

# Programma formativo

**MACRO**  
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

Opera di Pedro Cabrita Reis © Giorgio Benni



## Il museo

MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma è dotato di due sedi: la principale, situata in via Reggia Emilia 54, è oggi interessata dai lavori di ampliamento a opera dell'architetto francese Odile Decq, che porteranno presto alla creazione del nuovo MACRO; la seconda sede, denominata MACRO Future, si trova in Piazza Orazio Giustiniani 4, all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio ed è formata da due grandi padiglioni espositivi.

Gli spazi di via Reggia Emilia hanno ospitato negli ultimi anni numerose mostre di artisti italiani e internazionali, da Tom Wesselmann a Nicola De Maria, da Ghada Amer a Tony Cragg, fino a esponenti delle più giovani generazioni come Avish Khebrezadeh, Jenny Saville e Erwin Wurm. Conservano anche una ricca collezione dagli anni sessanta all'arte più contemporanea, con opere, tra gli altri, di Pino Pascali, Mario Ceroli, Enrico Castellani, Marc Quinn, Luigi Ontani.

Le attività del Museo riprenderanno nel mese di maggio 2009 e porteranno alla riattivazione degli spazi espositivi, della mediateca, della sala conferenze, in un susseguirsi di eventi che intendono mettere il Museo al centro dell'interesse del pubblico dell'arte contemporanea italiana e internazionale.

## Lo stage

Il museo offre un programma di stage articolato per studenti italiani e stranieri che studiano arte, storia dell'arte, o materie a essa collegate, per offrire l'opportunità di partecipare in prima persona alla crescita del museo, mettendo in pratica e approfondendo le proprie conoscenze di museologia, ed entrando in contatto con un'importante collezione di arte contemporanea e percorsi curatoriali.

## Il programma di formazione per gli italiani

Per studenti universitari e neolaureati di CITTADINANZA ITALIANA il programma offre periodi di stage di almeno tre mesi. Il museo ha avviato una serie di convenzioni con diverse università italiane che sono finalizzate al riconoscimento dei crediti formativi per un periodo di stage. A questo scopo il tirocinio rivolto a studenti italiani è volontario e non retribuito.

Questo programma di stage offre l'appagante opportunità di partecipare alla creazione di un nuovo museo. Il programma di stage include la futura presenza di studenti stranieri: ciò permetterà ai tirocinanti italiani di scoprire i vantaggi del lavoro in un ambiente internazionale e di usufruirne per le loro prossime esperienze.

Lo stage può riguardare ogni settore di attività del museo (didattica, stampa, pubblicazioni, curatore, biblioteca, sviluppo contenuti, gestione e organizzazione eventi, promozione, ecc.) ed essere di durata variabile.

Le domande vengono accolte in base alle esigenze dettate dalla programmazione culturale del museo e al profilo dei candidati.

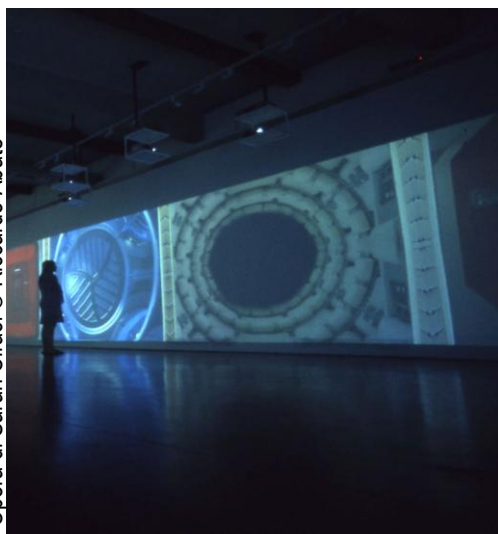
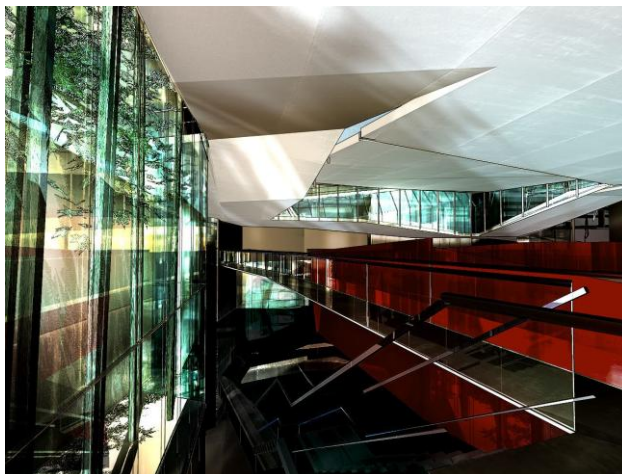
Le eventuali richieste devono essere inoltrate insieme a un curriculum vitae.



### **Un'esperienza lavorativa e formativa**

Il museo propone uno stage di almeno tre mesi durante il quale il tirocinante affianca un membro dello staff del museo per uno o più progetti concordati all'inizio della collaborazione. Inoltre durante la propria partecipazione al programma è richiesto al tirocinante di effettuare eventuali altri compiti riguardanti il buon funzionamento del museo (controllo degli spazi museali, servizio ai visitatori, ecc.).

Il programma del MACRO prevede anche seminari, conferenze e visite guidate rivolte agli stagisti.



Opera di Sarah Ciraci © Riccardo Abate

### **Visite di musei**

Una volta al mese i tirocinanti sono invitati a visitare altri musei di Roma, guidati dai curatori o direttori.

### **Incontri**

Ogni mese i membri del nostro staff, a cominciare dal direttore, incontrano i tirocinanti per presentare le loro responsabilità o i progetti in corso. Questi seminari offrono la possibilità a tutti coloro che sono interessati a discutere delle attività svolte in un museo.

In base alle mostre in programma verranno organizzati incontri con artisti coinvolti nei progetti espositivi e con i curatori che adesso collaborano.

Profilo dei candidati : Giovani studenti laureandi o neo-laureati nel campo dell'arte che possono essere convenzionati dalla loro università. Persone responsabili e referenziate.

Modalità di candidatura: Curriculum + Lettera di presentazione da inviare tramite l'ufficio stage dell'università.

Per maggiori informazioni contattare :

Ufficio Stage MACRO - Via Reggio Emilia 54 - 00198 Roma

[ufficiostagemacro@gmail.com](mailto:ufficiostagemacro@gmail.com)