

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CLASSE L-1

Scuola: Scuola delle Scienze Umane e Sociali
Dipartimento: Dipartimento di Studi Umanistici
Regolamento in vigore a partire dall' A.A. 2022-2023

ACRONIMI

CCD	Commissione di Coordinamento Didattico
CdS	Corso/i di Studio
CPDS	Commissione Paritetica Docenti-Studenti
OFA	Obblighi Formativi Aggiuntivi
SUA-CdS	Scheda Unica Annuale del Corso di Studio
RDA	Regolamento Didattico di Ateneo

INDICE

Art. 1	Oggetto
Art. 2	Obiettivi formativi del corso
Art. 3	Profilo professionale e sbocchi occupazionali
Art. 4	Requisiti di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Studio
Art. 5	Modalità per l'accesso al Corso di Studio
Art. 6	Attività didattiche e crediti formativi universitari
Art. 7	Articolazione delle modalità di insegnamento
Art. 8	Prove di verifica delle attività formative
Art. 9	Struttura del corso e piano degli studi
Art. 10	Obblighi di frequenza
Art. 11	Propedeuticità e conoscenze pregresse
Art. 12	Calendario didattico del CdS
Art. 13	Criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti in altri Corsi di Studio della stessa classe
Art. 14	Criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio di diversa classe, in Corsi di Studio universitari o di livello universitario, attraverso corsi singoli, presso Università telematiche e in Corsi di Studio internazionali; criteri per il riconoscimento di crediti per attività extra-curricolari
Art. 15	Criteri per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio
Art. 16	Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale
Art. 17	Linee guida per le attività di tirocinio e <i>stage</i>
Art. 18	Decadenza dalla qualità di studente
Art. 19	Compiti didattici, comprese le attività didattiche integrative, di orientamento e di tutorato
Art. 20	Valutazione della qualità delle attività svolte
Art. 21	Norme finali
Art. 22	Pubblicità ed entrata in vigore

Art. 1

Oggetto

1. Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, Archeology, History of Arts and Science of Artistic Heritage, classe L-1 Beni Culturali.

Il Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici.

Fonte: SUA-CdS

Quadro: Informazioni generali sul Corso di Studio

Nome del corso in italiano e in inglese

Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale

Archeology, History of Arts and Science of Artistic Heritage

Classe

L-1

Lingua in cui si tiene il corso:

Italiano

Modalità di erogazione del corso:

convenzionale

2. Il CdS è retto dalla Commissione di Coordinamento Didattico, ai sensi dell'Art. 4 del RDA, presieduta da un Coordinatore eletto dal Consiglio di Dipartimento, tra i professori di ruolo a tempo pieno responsabili di un insegnamento nello stesso CdS. Ne fanno parte tutti i professori, inclusi i professori a contratto, i ricercatori responsabili di un insegnamento nel CdS, anche se non afferenti al Dipartimento, i rappresentanti degli studenti del CdS eletti nel Consiglio di Dipartimento, iscritti al corso stesso.

La Commissione di Coordinamento Didattico del CdS può istituire, ove se ne presenti la necessità, una o più sottocommissioni, alle quali demandare specifici compiti istruttori (art. 4, comma 4 del RDA).

Fonte: SUA-CdS

Quadro: Referenti e Strutture

Organo Collegiale di gestione del Corso di Studio:

Commissione per il Coordinamento didattico del CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale

3. Il Regolamento è emanato in conformità alla normativa vigente in materia, allo Statuto dell'Università di Napoli Federico II e al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2

Obiettivi formativi del corso

Fonte: SUA-CdS

Quadro: A4.a – RAD

Il CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale si articola in quattro curricula

Curriculum	ARC	Archeologico
Curriculum	STA	Storico-Artistico
Curriculum	CMS	Cinema, Musica e Spettacolo
Curriculum	ECG	Economico-Gestionale

con una base comune molto solida nelle principali materie umanistiche previste dalla scheda ministeriale. Esso si propone la formazione di laureati che abbiano familiarità con il patrimonio dei beni culturali, considerato nel suo percorso diacronico, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (metodologiche, storiche, materiali, formali, contenutistiche, conservative e gestionali). In particolare, i laureati dovranno essere provvisti di:

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori del patrimonio archeologico, storico-artistico, economico-gestionale, musicale e dello spettacolo, in ragione del curriculum prescelto all'atto dell'immatricolazione;
- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia e allo svolgimento della letteratura italiana e di quelle antiche, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni, nonché abilità comunicative nella loro presentazione, discussione e valorizzazione.

Il Corso di Studio prevede un congruo numero di crediti per tirocini e *stages*, con finalità professionalizzanti, presso Enti locali, Istituzioni pubbliche, organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

Il laureato in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale dovrà conoscere discretamente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, e dovrà essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

L'attività didattica si articolerà in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, sopralluoghi e visite guidate in musei, chiese, siti archeologici, oltre allo studio individuale.

Strumenti di verifica: esami, eventuali prove intercorso, relazioni degli studenti al termine delle attività seminariali e di laboratorio.

I laureati in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, sulla base delle conoscenze acquisite nel proprio ambito di studio, dovranno essere in grado di:

- ricercare e utilizzare criticamente le fonti letterarie e documentarie;
- fornire un'articolata ricostruzione diacronica degli eventi e dei problemi, cogliendone i nessi con gli altri ambiti storico-culturali;
- valutare i fenomeni dei beni culturali in rapporto alla più aggiornata riflessione storiografica.

Art. 3

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Fonte: SUA-CdS

Quadro: A2.a - RAD

(3.4.4.2.1) Tecnici dei musei

Funzione in un contesto di lavoro

Preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti e opere d'arte.

Competenze associate alla funzione

Possiedono una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze nei vari settori - archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, teatrale, musicale, cinematografico, dell'ambiente e del paesaggio, nonché competenze adeguate relativamente alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali. Utilizzano i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non. Utilizzano correttamente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Sbocchi occupazionali

Presso enti locali e istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali.

(3.3.1.1.2) Assistenti di archivio e di biblioteca

Funzione in un contesto di lavoro

Trattano con competenza documenti di archivio e di apprezzare e valorizzare il libro, sia antico sia moderno, perché se ne conoscono le tecniche di produzione non soltanto materiale.

Competenze associate alla funzione

Hanno una buona conoscenza del libro e del documento, sia in quanto oggetti (contenitori) sia in quanto portatori di informazioni (contenuti), dalla quale derivi la capacità di ricostruire i contesti di produzione.

Sbocchi occupazionali

Assistenti nelle biblioteche e negli archivi pubblici e privati.

(3.3.3.3.1) Commissari e aggiudicatori d'asta

Funzione in un contesto di lavoro

Sono in grado di organizzare un'asta, con la ricerca, la selezione e la catalogazione dei beni da vendere, l'esecuzione degli adempimenti amministrativi, l'ordine di presentazione degli oggetti, i criteri e i metodi di acquisizione, l'aggiudicazione dei beni messi all'asta.

Competenze associate alla funzione

Possiedono una solida conoscenza della lingua italiana, nozioni nell'ambito storico-artistico e bibliotecario e nel campo della legislazione relativa ai Beni culturali.

Sbocchi occupazionali

Banditore d'asta, mediatore d'asta.

(3.4.3.2.0) Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale

Funzione in un contesto di lavoro

Redigono rapporti o note sulle lavorazioni svolte o da eseguire, supervisionano il montaggio dei programmi, organizzano il lavoro o le attività, forniscono assistenza tecnica.

Competenze associate alla funzione

Possiedono la conoscenza della lingua italiana, degli eventi storici, delle loro cause e degli effetti sulle civiltà e sulle culture, della geografia, delle arti, dei principi e dei metodi che regolano l'impresa e la sua gestione, della legislazione.

Sbocchi occupazionali

Assistente di scena cine tv, segretario di edizione.

(3.4.1.1.0) Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate

Funzione in un contesto di lavoro

Sono in grado di organizzare o gestire azioni di marketing turistico, organizzare eventi di promozione e sviluppo del turismo, raccogliere e analizzare dati statistici sui flussi turistici, gestire le risorse finanziarie, progettare e organizzare attività turistiche, svolgere attività amministrative.

Competenze associate alla funzione

Possiedono la conoscenza della lingua italiana, di una lingua straniera, della storia e dell'archeologia, della geografia, delle arti, delle leggi e dei regolamenti, dei principi e dei metodi che regolano l'impresa e la sua gestione relativi alla pianificazione strategica e all'allocazione delle risorse umane, finanziarie e materiali.

Sbocchi occupazionali

Tecnico del turismo integrato.

Art. 4

Requisiti di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Studio¹

Fonte: SUA-CdS

Quadro: A3.a – RAD

Per essere ammessi al CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale gli studenti devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

- a) le nozioni di base di storia dell'Occidente;
- b) le nozioni di base di storia della letteratura italiana;
- c) una discreta conoscenza, scritta e orale, di una delle seguenti lingue moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Si richiedono inoltre una buona conoscenza della lingua italiana in forma scritta e orale, capacità di analisi, sintesi, parafrasi e commento critico ai testi dati in lettura, nonché nozioni di base di cultura generale, come previsto dal completamento del percorso di studi delle scuole secondarie superiori.

¹ Artt. 7, 13, 14 del Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 5

Modalità per l'accesso al Corso di Studio

Fonte: SUA-CdS

Quadro: A3.b

1. Gli immatricolati dovranno svolgere, anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base. Per le verifiche delle conoscenze linguistiche e per eventuali azioni di recupero il CdS potrà avvalersi anche della collaborazione del Centro Linguistico di Ateneo, in presenza o in modalità telematica.
2. In caso di verifica non positiva dell'adeguata preparazione iniziale descritta tramite l'indicazione delle conoscenze richieste per l'accesso al CdS, la Commissione di Coordinamento Didattico assegna specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) indicando le modalità di verifica da soddisfare entro il primo anno di corso e, eventualmente, di recupero.

Art. 6

Attività didattiche e crediti formativi universitari

Ogni attività formativa prescritta dall'ordinamento del CdS viene misurata in crediti formativi universitari (CFU). Ogni CFU corrisponde convenzionalmente a 25 ore di lavoro per studente e comprende le ore di didattica assistita e le ore riservate allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.

Per il corso di studio oggetto del presente Regolamento, le ore di didattica assistita per ogni CFU, stabilite in relazione al tipo di attività formativa, sono le seguenti:

- **lezione frontale:** 5 ore per CFU;
- **esercitazioni:** 5 ore per CFU.
- **tirocinio:** 25 ore per CFU presso l'Ente/Istituzione;

I CFU corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con il soddisfacimento delle modalità di verifica (esame, idoneità o frequenza) indicate nella scheda relativa all'insegnamento.

Art. 7

Articolazione delle modalità di insegnamento

L'attività didattica viene svolta in modalità:

- a. Corso di studio convenzionale.

La CCD delibera eventualmente quali insegnamenti prevedono anche attività didattiche offerte *on line*.

Alcuni insegnamenti possono prevedere esercitazioni in aula o sul campo e laboratori.

Informazioni dettagliate sulle modalità di svolgimento di ciascun insegnamento sono presenti sulle schede degli insegnamenti.

Art. 8

Prove di verifica delle attività formative²

1. La Commissione di Coordinamento Didattico, nell'ambito dei limiti normativi previsti³, stabilisce il numero degli esami e le altre modalità di valutazione del profitto che determinano l'acquisizione dei crediti formativi universitari. Gli esami sono individuali e possono consistere in prove scritte, orali, pratiche, grafiche, tesine, colloqui o combinazioni di tali modalità.
2. Le modalità di svolgimento delle verifiche pubblicate nelle schede insegnamento ed il calendario degli esami saranno resi noti agli studenti prima dell'inizio delle lezioni sul sito web del Dipartimento.
3. Lo svolgimento degli esami è subordinato alla relativa prenotazione che avviene in via telematica. Qualora lo studente non abbia potuto procedere alla prenotazione per ragioni che il Presidente della Commissione considera giustificate, lo studente può essere egualmente ammesso allo svolgimento della prova d'esame, in coda agli altri studenti prenotati.
4. Prima della prova d'esame, il Presidente della Commissione accerta l'identità dello studente, che è tenuto ad esibire un documento di riconoscimento in corso di validità e munito di fotografia.
5. La valutazione degli esami è espressa in trentesimi, ovvero con un giudizio di idoneità. Gli esami che prevedono una valutazione in trentesimi sono superati con la votazione minima di diciotto trentesimi; la votazione di trenta trentesimi può essere accompagnata dalla lode per voto unanime della Commissione.
6. Le prove orali di esame sono pubbliche, nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza. Qualora siano previste prove scritte, il candidato ha il diritto di prendere visione del/i proprio/i elaborato/i dopo la correzione.
7. Le Commissioni d'esame sono disciplinate dal Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 9

Struttura del corso e piano degli studi

1. La durata legale del Corso di Studio è di 3 anni. È altresì possibile l'iscrizione sulla base di un contratto secondo le regole fissate dall'Ateneo (Art. 21 del RDA).
Lo studente dovrà acquisire 180 CFU, riconducibili alle seguenti **Tipologie di Attività Formative (TAF)**:
 - A)** di base,
 - B)** caratterizzanti,
 - C)** affini o integrative,
 - D)** a scelta dello studente,
 - E)** per la prova finale e verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera oltre l'italiano,
 - F)** ulteriori attività formative.
2. La laurea si consegue dopo avere acquisito 180 CFU con il superamento degli esami, in numero di 16 e lo svolgimento delle altre attività formative. Fatta salva diversa disposizione dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio si considerano gli esami sostenuti nell'ambito delle attività di base, caratterizzanti e affini o integrative nonché nell'ambito delle attività autonomamente scelte dallo studente (TAF **D**, conteggiate nel numero

² Art. 22 del Regolamento Didattico di Ateneo.

³ Ai sensi dei DD.MM. 16.3.2007 e dell'art. 13 comma 4 del Regolamento Didattico di Ateneo.

di uno)⁴. Restano escluse dal conteggio le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'Art. 10 comma 5 lettere c), d) ed e) del D.M. 270/2004⁵.

3. Per acquisire i CFU relativi alle attività a scelta autonoma, lo studente ha libertà di opzione tra tutti gli insegnamenti attivati presso l'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo. Tale coerenza viene valutata dalla Commissione di Coordinamento Didattico del CdS. Anche per l'acquisizione dei CFU relativi alle attività a scelta autonoma è richiesto il "superamento dell'esame o di altra forma di verifica del profitto" (Art. 5, c. 4 del D.M. 270/2004).
4. Il piano di studi sintetizza la struttura del corso elencando gli insegnamenti previsti suddivisi per anno di corso e per curriculum. Non sono previste propedeuticità. Il piano degli studi offerto agli studenti, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari e dell'ambito di afferenza, dei crediti, della tipologia di attività didattica è riportato nell'**Allegato 1** al presente regolamento.
5. Ai sensi dell'Art. 11, c. 4-bis del DM 270/2004, è possibile conseguire il titolo secondo un piano di studi individuale comprendente anche attività formative diverse da quelle previste dal Regolamento didattico, purché in coerenza con l'Ordinamento didattico del Corso di Studio dell'anno accademico di immatricolazione. Il Piano di Studi individuale è approvato dal CCD.

Art. 10

Obblighi di frequenza⁶

1. In generale, la frequenza alle lezioni frontali è fortemente consigliata ma non obbligatoria.
2. Qualora il docente preveda una modulazione del programma diversa tra studenti frequentanti e non, questa sarà appositamente indicata nella singola scheda insegnamento pubblicata sulla pagina web del corso e sul sito docenti UniNA.
3. La frequenza alle attività seminariali che attribuiscono crediti formativi è obbligatoria. Le relative modalità per l'attribuzione di CFU sono compito della CCD.

Art. 11

Propedeuticità e conoscenze pregresse

1. L'elenco delle propedeuticità in ingresso (necessarie per sostenere un determinato esame) e in uscita è riportato alla fine dell'**Allegato 1** e nella Scheda insegnamento/attività (**Allegato 2**).
2. Le eventuali conoscenze pregresse ritenute necessarie sono indicate nella singola Scheda Insegnamento pubblicata sulla pagina web del corso e sul sito docentiUniNA.

Art. 12

Calendario didattico del CdS

Il calendario didattico del CdS viene reso disponibile sul sito web del Dipartimento con congruo anticipo rispetto all'inizio delle attività (Art. 21, c. 5 del RDA).

⁴ Art. 4, c. 2 dell'Allegato 1 al D.M. 386/2007.

⁵ Art. 10, comma 5 del D.M. 270/2004.

⁶ Art. 22, c. 10 del Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 13

Criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti in altri Corsi di Studio della stessa classe⁷

Per gli studenti provenienti da Corsi di Studi della stessa classe la Commissione di Coordinamento Didattico assicura il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti formativi universitari acquisiti dallo studente presso il corso di studio di provenienza, secondo i criteri di cui al successivo articolo 14. Il mancato riconoscimento di crediti formativi universitari deve essere adeguatamente motivato. Resta fermo che la quota di crediti formativi universitari relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente, non può essere inferiore al 50% di quelli già conseguiti.

Art. 14

Criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio di diversa Classe, in corsi di studio universitari o di livello universitario, attraverso corsi singoli, presso Università telematiche e in Corsi di Studio internazionali⁸; criteri per il riconoscimento di CFU per attività extra-curricolari

1. Per gli studenti provenienti da corsi di studi di diversa classe, da Corsi di studio universitari o di livello universitario, attraverso corsi singoli, presso Università telematiche e da Corsi di Studio internazionali, i crediti formativi universitari acquisiti sono riconosciuti dalla struttura didattica competente sulla base dei seguenti criteri:
 - Analisi del programma svolto
 - Valutazione della congruità dei settori scientifico disciplinari e dei contenuti delle attività formative in cui lo studente ha maturato i crediti con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio e delle singole attività formative da riconoscere, perseguendo comunque la finalità di mobilità degli studenti.

Il riconoscimento è effettuato fino a concorrenza dei crediti formativi universitari previsti dall'ordinamento didattico del corso di studio. Il mancato riconoscimento di crediti formativi universitari deve essere adeguatamente motivato. Ai sensi dell'Art. 5, comma 5-bis, del D.M. 270/2004, è possibile altresì l'acquisizione di crediti formativi presso altri atenei italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente⁹.
2. L'eventuale riconoscimento di CFU relativi ad esami superati come corsi singoli potrà avvenire entro il limite di 36 CFU, ad istanza dell'interessato e in seguito all'approvazione delle strutture didattiche competenti. Il riconoscimento non potrà concorrere alla riduzione della durata legale del corso di studio, così come determinata dall'Art. 8, c. 2 del D.M. 270/2004, fatta eccezione per gli studenti che si iscrivono essendo già in possesso di un titolo di studio di pari livello¹⁰.

⁷ Art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo.

⁸ Art. 19 e Art. 27 c. 6 del Regolamento Didattico di Ateneo.

⁹ Art. 6 c. 9 del Regolamento Didattico di Ateneo.

¹⁰ Art. 19 c. 4 del Regolamento Didattico di Ateneo.

3. Relativamente ai criteri per il riconoscimento di CFU per attività extra-curricolari, ai sensi dell'Art. 3, comma 2, del D.M. 931/2004, entro un limite massimo di 48 CFU, possono essere riconosciute le seguenti attività (Art. 2 del D.M. 931/2024):

- conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Università;
- conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

Art. 15

Criteri per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio

L'iscrizione a singoli corsi di insegnamento, previsti dal Regolamento di Ateneo¹¹, è disciplinata dal *Regolamento di Ateneo per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio*¹².

Art. 16

Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale

Fonte: SUA-CdS

Quadro: A5a (RAD) e A5b

Caratteristiche della prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto, innanzi a una commissione, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Da tale elaborato, redatto sotto la guida di un docente tutor, dovrà risultare che il candidato abbia saputo condurre un'attività di ricerca in una delle discipline impartite nel corso, tenendo conto della relativa bibliografia.

Modalità, termini e adempimenti amministrativi per l'assegnazione e la consegna della tesi e per l'ammissione all'esame finale per il conseguimento del titolo di studio sono resi noti dalle strutture didattiche e dal Dipartimento di Studi Umanistici mediante le opportune forme di pubblicità previste dal Regolamento di Ateneo.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando la media conseguita negli esami di profitto, tradotta in centodecimi, e il punteggio assegnato dalla commissione dell'esame di laurea (massimo 11 punti).

La votazione per la prova finale è espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004.

¹¹ Art. 19 c. 4 del Regolamento Didattico di Ateneo.

¹² D.R. n. 348/2021.

Art. 17

Linee guida per le attività di tirocinio e stage

1. Gli studenti iscritti al CdS possono decidere di effettuare attività di tirocinio o *stage* formativi presso Enti o Aziende convenzionati con l'Ateneo o anche in modalità *intra moenia*. Le attività di tirocinio e *stage* sono obbligatorie, e concorrono all'attribuzione di crediti formativi per le Altre attività formative a scelta dello studente inserite nel piano di studi, così come previsto dall'Art. 10, comma 5, lettere d) ed e) del D.M. 270/2004.
2. Le modalità di svolgimento e le caratteristiche di tirocini e *stage* sono disciplinate dalla CCD in un apposito regolamento.
3. L'Università degli Studi di Napoli Federico II, per il tramite dell'Ufficio Tirocini, assicura un costante contatto con il mondo del lavoro, per offrire a studenti e laureati dell'Ateneo concrete opportunità di tirocini e *stage* e favorirne l'inserimento professionale.

Art. 18

Decadenza dalla qualità di studente¹³

Incorre nella decadenza lo studente che non abbia sostenuto esami per otto anni accademici consecutivi, a meno che il suo contratto non stabilisca condizioni diverse. In ogni caso, la decadenza va comunicata allo studente a mezzo posta elettronica certificata o altro mezzo idoneo che ne attesti la ricezione.

Art. 19

Compiti didattici, comprese le attività didattiche integrative, di orientamento e di tutorato

1. I docenti e ricercatori svolgono il carico didattico assegnato secondo quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo e nel Regolamento sui compiti didattici e di servizio agli studenti dei professori e ricercatori e sulle modalità per l'autocertificazione e la verifica dell'effettivo svolgimento¹⁴.
2. Docenti e ricercatori devono garantire almeno due ore di ricevimento ogni 15 giorni (o per appuntamento in ogni caso concesso non oltre i 15 giorni) e comunque garantire la reperibilità via posta elettronica.
3. Il servizio di tutorato ha il compito di orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi e di rimuovere gli ostacoli che impediscono di trarre adeguato giovamento dalla frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità e alle attitudini dei singoli.
4. L'Università assicura servizi e attività di orientamento, di tutorato e assistenza per l'accoglienza e il sostegno degli studenti. Tali attività sono organizzate dalle Scuole e/o dai Dipartimenti con il coordinamento dell'Ateneo, secondo quanto stabilito dal RDA nell'articolo 8.

¹³ Art. 24 c. 5 del Regolamento Didattico di Ateneo.

¹⁴ D.R. n. 2482/2020.

Art. 20

Valutazione della qualità delle attività svolte

1. La Commissione di Coordinamento Didattico attua tutte le forme di valutazione della qualità delle attività didattiche previste dalla normativa vigente secondo le indicazioni fornite dal Presidio della Qualità di Ateneo.
2. Al fine di garantire agli studenti del Corso di Studio la qualità della didattica nonché di individuare le esigenze degli studenti e di tutte le parti interessate, l'Università degli Studi di Napoli Federico II si avvale del sistema di Assicurazione Qualità (AQ)¹⁵, sviluppato in conformità al documento *Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento del Sistema Universitario Italiano* dell'ANVUR, utilizzando:
 - indagini sul grado di inserimento dei laureati nel mondo del lavoro e sulle esigenze post-lauream;
 - dati estratti dalla somministrazione del questionario per la valutazione della soddisfazione degli studenti per ciascun insegnamento presente nel piano di studi, con domande relative alle modalità di svolgimento del corso, al materiale didattico, ai supporti didattici, all'organizzazione, alle strutture.

I requisiti derivanti dall'analisi dei dati sulla soddisfazione degli studenti, discussi e analizzati dalla Commissione di Coordinamento Didattico e dalla Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS), sono inseriti fra i dati di ingresso nel processo di progettazione del servizio e/o fra gli obiettivi della qualità.

3. L'organizzazione dell'AQ sviluppata dall'Ateneo realizza un processo di miglioramento continuo degli obiettivi e degli strumenti adeguati per raggiungerli, facendo in modo che in tutte le strutture siano attivati processi di pianificazione, monitoraggio e autovalutazione che consentano la pronta rilevazione dei problemi, il loro adeguato approfondimento e l'impostazione di possibili soluzioni.

Art. 21

Norme finali

1. Il Consiglio di Dipartimento, su proposta della Commissione di Coordinamento Didattico, sottopone all'esame del Senato Accademico eventuali proposte di modifica e/o integrazione del presente Regolamento.

Art. 22

Pubblicità ed entrata in vigore

1. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'Albo ufficiale dell'Università; è inoltre pubblicato sul sito d'Ateneo. Le stesse forme e modalità di pubblicità sono utilizzate per le successive modifiche e integrazioni.
2. Sono parte integrante del presente Regolamento l'**Allegato 1** e l'**Allegato 2**.

¹⁵ Il sistema di Assicurazione Qualità, basato su un approccio per processi e adeguatamente documentato, è progettato in maniera tale da identificare le esigenze degli studenti e di tutte le parti interessate, per poi tradurle in requisiti che l'offerta formativa deve rispettare.

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CLASSE L-1

Scuola: Scuola delle Scienze Umane e Sociali

Dipartimento: Dipartimento di Studi Umanistici

Regolamento in vigore a partire dall' A.A. 2022-2023

PIANO DEGLI STUDI A.A. 2022-2023

LEGENDA

Tipologia di Attività Formativa (TAF):

A = Base

B = Caratterizzanti

C = Affini o integrativi

D = Attività a scelta dello studente

E = Prova finale e conoscenze linguistiche

F = Ulteriori attività formative

(ARC) Curriculum Archeologico								
PRIMO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	unico	12	60	Lezione frontale	A	Lingua e letteratura italiana	Obbligatorio
Lingua e Letteratura greca	L-FIL-LET/02	unico	12	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Preistoria e Protostoria	L-ANT/01	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia Greca	L-ANT/02	unico	12	60	Lezione frontale	A	Discipline storiche	Obbligatorio

(ARC) Curriculum Archeologico								
SECONDO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	L-ANT/07	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Etruscologia e Antichità italiche	L-ANT/06	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	unico	12	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Storia del Patrimonio Culturale	L-ART/04	unico	6	30	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia Romana	L-ANT/03	unico	12	60	Lezione frontale	A	Discipline storiche	Obbligatorio
Topografia Antica	L-ANT/09	unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio

(ARC) Curriculum Archeologico								
TERZO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Attività formative a scelta dello studente	Non Definibile	unico	12	60	Lezione frontale	D	art. 10, comma 5, lettera a)	Obbligatorio
Geografia culturale	M-GGR/01	unico	6	30	Lezione frontale	A	Discipline geografiche e antropologiche	Obbligatorio
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	unico	6	30	Lezione frontale	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Storia Contemporanea	M-STO/04	unico	6	30	Lezione frontale	A	Discipline Storiche	Obbligatorio
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative affini o integrative	UNO a scelta
Estetica	M-FIL/04	unico						
Museologia	L-ART/04	unico						
Paleografia e risorse digitali	M-STO/09	unico						
Paleontologia e paleoecologia	GEO/01	unico						
Papirologia	L-ANT/05	unico						
Storia del Cristianesimo e delle Chiese	M-STO/07	unico						
Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	L-FIL-LET/05	unico						
Storia della Filosofia	M-FIL/06	unico						
Tradizione classica	L-FIL-LET/05	unico						
Conoscenze linguistiche			2			E	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Obbligatorio
Abilità informatiche			2			F	Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	Obbligatorio
Tirocini Formativi e di Orientamento			4	100 ore		F	Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Prova finale			4			E	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale	Obbligatorio

(CMS) Curriculum Cinema, Musica e Spettacolo								
PRIMO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Etnomusicologia	L-ART/08	unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	unico	12	60	Lezione frontale	A	Lingua e letteratura italiana	Obbligatorio
Storia del teatro	L-ART/05	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia Greca	L-ANT/02	unico	12 12	60 60	Lezione frontale	A	Discipline storiche	Due a scelta
Storia Medievale	M-STO/01							
Storia Moderna	M-STO/02							
Storia Romana	L-ANT/03							

(CMS) Curriculum Cinema, Musica e Spettacolo								
SECONDO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	L-ANT/07	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Letteratura Cristiana Antica	L-FIL-LET/06	unico	12	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	UNO a scelta
Letteratura Latina Medievale e Umanistica	L-FIL-LET/08	Unico						
Lingua e Letteratura Greca	L-FIL-LET/02	Unico						
Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	unico	12	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Musicologia e Storia della Musica	L-ART/07	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia del Cinema	L-ART/06	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia del Patrimonio Culturale	L-ART/04	unico	6	30	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio

(CMS) Curriculum Cinema, Musica e Spettacolo								
TERZO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Attività formative a scelta dello studente	Non Definibile	unico	12	60	Lezione frontale	D	art. 10, comma 5, lettera a)	Obbligatorio
Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	M-GGR/02	unico	6	30	Lezione frontale	A	Discipline geografiche e antropologiche	Obbligatorio
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	unico	6	30	Lezione frontale	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Storia Contemporanea	M-STO/04	unico	6	30	Lezione frontale	A	Discipline Storiche	Obbligatorio
Critica letteraria e letteratura comparata	L-FIL-LET/14	unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative affini o integrative	UNO a scelta
Estetica	M-FIL/04	Unico						
Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	L-FIL-LET/11	Unico						
Museologia	L-ART/04	Unico						
Paleografia e Risorse digitali	M-STO/09	Unico						
Storia dell'Arte Contemporanea	L-ART/03	Unico						
Storia della Filosofia	M-FIL/06	Unico						
Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	L-FIL-LET/05	Unico						
Tradizione Classica	L-FIL-LET/05	Unico						
Conoscenze linguistiche			2			E	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Obbligatorio
Abilità informatiche			2			F	Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	Obbligatorio
Tirocini Formativi e di Orientamento			4	100 ore		F	Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Prova finale			4			E	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale	Obbligatorio

(ECG) Curriculum Economico-Gestionale								
PRIMO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Economia dei Beni culturali	SECS-P/03	unico	12	60	Lezione frontale	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	unico	12	60	Lezione frontale	A	Lingua e letteratura italiana	Obbligatorio
Storia Greca	L-ANT/02	unico	12 12	60 60	Lezione frontale	A	Discipline storiche	DUE a scelta
Storia Medievale	M-STO/01							
Storia Moderna	M-STO/02							
Storia Romana	L-ANT/03							
Musicologia e Storia della Musica	L-ART/07	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demografici e antropologici e ambientali	Uno a scelta
Storia del Cinema	L-ART/06	Unico						
Storia del Teatro	L-ART/05	Unico						

(ECG) Curriculum Economico-Gestionale								
SECONDO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	L-ANT/07	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Economia e gestione delle imprese	SECS-P/08	unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	unico	12	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Storia del Patrimonio Culturale	L-ART/04	unico	6	30	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	unico	12	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	UNO a scelta
Letteratura latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	unico						
Lingua e Letteratura Greca	L-FIL-LET/02	unico						
Storia dell'Arte Medievale	L-ART/01	unico	12	60	Lezione frontale	B	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	UNO a scelta
Storia dell'Arte Moderna	L-ART/02	unico						
Storia dell'Arte Contemporanea	L-ART/03	unico						

(ECG) Curriculum Economico-Gestionale								
TERZO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Attività formative a scelta dello studente	Non Definibile	unico	12	60	Lezione frontale	D	art. 10, comma 5, lettera a)	Obbligatorio
Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	M-GGR/02	unico	6	30	Lezione frontale	A	Discipline geografiche e antropologiche	Obbligatorio
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	unico	6	30	Lezione frontale	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Organizzazione Aziendale	SECS-P/10	Unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Storia Contemporanea	M-STO/04	unico	6	30	Lezione frontale	A	Discipline Storiche	Obbligatorio
Conoscenze linguistiche			2			E	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Obbligatorio
Abilità informatiche			2			F	Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	Obbligatorio
Tirocini Formativi e di Orientamento			4	100 ore		F	Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Prova finale			4			E	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale	Obbligatorio

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
PRIMO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	unico	12	60	Lezione frontale	A	Lingua e letteratura italiana	Obbligatorio
Storia dell'Arte Medievale	L-ART/01	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoeetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia dell'Arte Moderna	L-ART/02	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoeetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia medievale	M-STO/01	unico	12	60	Lezione frontale	A	Discipline storiche	Obbligatorio
Storia moderna	M-STO/02	unico	12	60	Lezione frontale	A	Discipline storiche	Obbligatorio

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
SECONDO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	L-ANT/07	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	unico	12	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	UNO a scelta
Letteratura latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	unico						
Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	unico	12	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Museologia	L-ART/04	unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Storia del Patrimonio Culturale	L-ART/04	unico	6	30	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia dell'Arte Contemporanea	L-ART/03	unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
TERZO Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Attività formative a scelta dello studente	Non Definibile	unico	12	60	Lezione frontale	D	art. 10, comma 5, lettera a)	Obbligatorio
Geografia culturale	M-GGR/01	unico	6	30	Lezione frontale	A	Discipline geografiche e antropologiche	Obbligatorio
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	unico	6	30	Lezione frontale	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Storia Contemporanea	M-STO/04	unico	6	30	Lezione frontale	A	Discipline Storiche	Obbligatorio
Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	M-STO/08	unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative affini o integrative	UNO a scelta
Estetica	M-FIL/04	unico						
Filologia Romanza	L-FIL-LET/09	unico						
Letteratura Artistica	L-ART/04	unico						
Paleografia e risorse digitali	M-STO/09	unico						
Storia del Cristianesimo e delle Chiese	M-STO/07	unico						
Storia dell'Architettura	ICAR/18	unico						
Storia della Filosofia	M-FIL/06	unico						
Tradizione Classica	L-FIL-LET/05	unico						
Conoscenze linguistiche			2			E	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Obbligatorio
Abilità informatiche			2			F	Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	Obbligatorio
Tirocini Formativi e di Orientamento			4	100 ore		F	Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Prova finale			4			E	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale	Obbligatorio

ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CLASSE L-1

Scuola Scienze Umane e Sociali

Dipartimento di Studi Umanistici

Regolamento in vigore a partire dall'A.A. 2022-2023

INSEGNAMENTI E ATTIVITÀ FORMATIVE

Legenda	
Area	TAF
Attività formative di Base	A
Attività formative Caratterizzanti	B
Attività formative Affini o integrative	C
Attività formative A Scelta dello Studente	D
Attività formative per la Prova Finale	E
Attività formative Ulteriori attività formative	F

CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

Curricula

ARC	Archeologico
CMS	Cinema, Musica e Spettacolo
ECG	Economico-Gestionale
STA	Storico-Artistico
GEN	Comune a tutti i curricula

S.S.D. - Discipline presenti nel Regolamento

04/GEOS-02	GEOS-02/A	GEO/01	04/A2	Paleontologia e Paleoecologia
08/CEAR-11	CEAR-11/A	ICAR/18	08/E2	Storia dell'Architettura
12/GIUR-06	GIUR-06/A	IUS/10	12/D1	Diritto Amministrativo
10/ARCH-01	ARCH-01/A	L-ANT/01	10/A1	Preistoria e Protostoria
10/STAN-01	STAN-01/A	L-ANT/02	10/D1	Storia Greca
10/STAN-01	STAN-01/B	L-ANT/03	10/D1	Storia Romana
10/FICP-01	FICP-01/C	L-ANT/05	10/D4	Papirologia
10/ARCH-01	ARCH-01/C	L-ANT/06	10/A1	Etruscologia e Antichità Italiane
10/ARCH-01	ARCH-01/D	L-ANT/07	10/A1	Archeologia Classica
10/ARCH-01	ARCH-01/F	L-ANT/09	10/A1	Topografia Antica
10/ARCH-01	ARCH-01/G	L-ANT/10	10/A1	Metodologie della Ricerca Archeologica
10/ARTE-01	ARTE-01/A	L-ART/01	10/B1	Storia dell'Arte Medievale
10/ARTE-01	ARTE-01/B	L-ART/02	10/B1	Storia dell'Arte Moderna
10/ARTE-01	ARTE-01/C	L-ART/03	10/B1	Storia dell'Arte Contemporanea
10/ARTE-01	ARTE-01/D	L-ART/04	10/B1	Museologia e Critica Artistica e del Restauro
10/PEMM-01	PEMM-01/A	L-ART/05	10/C1	Discipline dello Spettacolo
10/PEMM-01	PEMM-01/B	L-ART/06	10/C1	Cinema, Fotografia e Televisione
10/PEMM-01	PEMM-01/C	L-ART/07	10/C1	Musicologia e Storia della Musica
10/PEMM-01	PEMM-01/D	L-ART/08	10/C1	Etnomusicologia
10/HELL-01	HELL-01/B	L-FIL-LET/02	10/D2	Lingua e Letteratura Greca
LATI-01/A	10/LATI-01	L-FIL-LET/04	10/D3	Lingua e Letteratura Latina
10/FICP-01	FICP-01/A	L-FIL-LET/05	10/D4	Filologia Classica
10/FICP-01	FICP-01/B	L-FIL-LET/06	10/D4	Letteratura Cristiana Antica
10/FLMR-01	FLMR-01/A	L-FIL-LET/08	10/E1	Letteratura Latina Medievale e Umanistica
10/FLMR-01	FLMR-01/B	L-FIL-LET/09	10/E1	Filologia Romanza
10/ITAL-01	ITAL-01/A	L-FIL-LET/10	10/F1	Letteratura Italiana
10/LICO-01	LICO-01/A	L-FIL-LET/11	10/F2	Letteratura Italiana Contemporanea
10/COMP-01	COMP-01/A	L-FIL-LET/14	10/F1	Critica Letteraria e Letterature Compare
11/PHIL-04	PHIL-04/A	M-FIL/04	11/C4	Estetica
11/PHIL-05	PHIL-05/A	M-FIL/06	11/C5	Storia della Filosofia
11/GEOG-01	GEOG-01/A	M-GGR/01	11/B1	Geografia
11/GEOG-01	GEOG-01/B	M-GGR/02	11/B1	Geografia Economico Politica
11/HIST-01	HIST-01/A	M-STO/01	11/A1	Storia Medievale
11/HIST-02	HIST-02/A	M-STO/02	11/A2	Storia Moderna
11/HIST-03	HIST-03/A	M-STO/04	11/A3	Storia Contemporanea
11/HIST-04	HIST-04/B	M-STO/07	11/A4	Storia del Cristianesimo e delle Chiese
11/HIST-04	HIST-04/C	M-STO/08	11/A4	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia
11/HIST-04	HIST-04/D	M-STO/09	11/A4	Paleografia
13/ECON-03	ECON-03/A	SECS-P/03	13/A3	Scienza delle Finanze
13/ECON-07	ECON-07/A	SECS-P/08	13/B2	Economia e Gestione delle Imprese
13/ECON-08	ECON-08/A	SECS-P/10	13/B3	Organizzazione Aziendale

L'Allegato 2 riporta:

La descrizione degli insegnamenti, l'indicazione degli ambiti disciplinari, dei settori scientifico-disciplinari, il tipo di attività formativa, gli obiettivi formativi specifici, le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa, le modalità di svolgimento delle prove di esame.

Curr.	Insegnamento / Attività	Anno	CFU	ORE	SSD	S.C. G.S.D.	Ambito	Obb / Opz
GEN	Abilità Informatiche	3°	2	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obb
GEN	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	2°	12	60	L-ANT/07 ARCH-01/D	10/A1 10/ARCH-01	Caratterizzante	Obb
STA	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3°	12	60	M-STO/08 HIST-04/C	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	Opz
ARC	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3°	12	60	M-STO/08 HIST-04/C	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	Opz
GEN	Attività formative a scelta dello studente	3°	12	60	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obb
GEN	Conoscenze Linguistiche	3°	2	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	Obb
CMS	Critica Letteraria e Letterature Compare	3°	12	60	L-FIL-LET/14 COMP-01/A	10/F1 10/COMP-01	Affine / Integrativo	Opz
ECG	Economia dei Beni Culturali	1°	12	60	SECS-P/03 ECON-03/A	13/A3 13/ECON-03	Caratterizzante	Obb
ECG	Economia e Gestione delle Imprese	2°	12	60	SECS-P/08 ECON-07/A	13/B2 13/ECON-07	Affine / Integrativo	Obb
ARC	Estetica	3°	12	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Estetica	3°	12	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Affine / Integrativo	Opz
STA	Estetica	3°	12	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Etnomusicologia	1°	12	60	L-ART/08 PEMM-01/D	10/C1 10/PEMM-01	Affine / Integrativo	Obb
ARC	Etruscologia e Antichità Italiche	2°	12	60	L-ANT/06 ARCH-01/C	10/A1 10/ARCH-01	Caratterizzante	Obb
STA	Filologia Romanza	3°	12	60	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	10/E1 10/FLMR-01	Affine / Integrativo	Opz
ARC	Geografia culturale	3°	6	30	M-GGR/01 GEOG-01/A	11/B1 11/GEOG-01	Base	Obb
STA	Geografia culturale	3°	6	30	M-GGR/01 GEOG-01/A	11/B1 11/GEOG-01	Base	Obb
CMS	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	3°	6	30	M-GGR/02 GEOG-01/B	11/B1 11/GEOG-01	Base	Obb
ECG	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	3°	6	30	M-GGR/02 GEOG-01/B	11/B1 11/GEOG-01	Base	Obb

Curr.	Insegnamento / Attività	Anno	CFU	ORE	SSD	S.C. G.S.D.	Ambito	Obb / Opz
GEN	Legislazione dei Beni Culturali	3°	6	30	IUS/10 GIUR-06/A	12/D1 12/GIUR-06	Caratterizzante	Obb
STA	Letteratura Artistica	3°	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Letteratura Cristiana Antica	2°	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opz
ECG	Letteratura Cristiana Antica	2°	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opz
STA	Letteratura Cristiana Antica	2°	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opz
GEN	Letteratura Italiana	1°	12	60	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	10/F1 10/ITAL-01	Base	Obb
CMS	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	3°	12	60	L-FIL-LET/11 LICO-01/A	10/F2 10/LICO-01	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2°	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opz
ECG	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2°	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opz
STA	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2°	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opz
ARC	Lingua e Letteratura Greca	1°	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Obb
CMS	Lingua e Letteratura Greca	2°	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Opz
ECG	Lingua e Letteratura Greca	2°	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Opz
GEN	Lingua e Letteratura Latina	2°	12	60	L-FIL-LET/04 10/LATI-01	10/D3 LATI-01/A	Base	Obb
ARC	Metodologie della Ricerca Archeologica	1°	12	60	L-ANT/10 ARCH-01/G	10/A1 10/ARCH-01	Caratterizzante	Obb
ARC	Museologia	3°	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Museologia	3°	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Opz
STA	Museologia	2°	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Obb
CMS	Musicologia e Storia della Musica	2°	12	60	L-ART/07 PEMM-01/C	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	Obb
ECG	Musicologia e Storia della Musica	1°	12	60	L-ART/07 PEMM-01/C	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	Opz
ECG	Organizzazione Aziendale	3°	12	60	SECS-P/10 ECON-08/A	13/B3 13/ECON-08	Affine / Integrativo	Obb
ARC	Paleontologia e Paleoecologia	3°	12	60	GEO/01 GEOS-02/A	04/A2 04/GEOS-02	Affine / Integrativo	Opz
ARC	Paleografia e Risorse digitali	3°	12	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	Opz

Curr.	Insegnamento / Attività	Anno	CFU	ORE	SSD	S.C. G.S.D.	Ambito	Obb / Opz
STA	Paleografia e Risorse digitali	3°	12	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Paleografia e Risorse digitali	3°	12	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	Opz
ARC	Papirologia	3°	12	60	L-ANT/05 FICP-01/C	10/D4 10/FICP-01	Affine / Integrativo	Opz
ARC	Preistoria e Protostoria	1°	12	60	L-ANT/01 ARCH-01/A	10/A1 10/ARCH-01	Caratterizzante	Obb
GEN	Prova Finale	3°	4	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	Obb
GEN	Storia Contemporanea	3°	6	30	M-STO/04 HIST-03/A	11/A3 11/HIST-03	Base	Obb
CMS	Storia del Cinema	2°	12	60	L-ART/06 PEMM-01/B	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	Obb
ECG	Storia del Cinema	1°	12	60	L-ART/06 PEMM-01/B	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	Opz
ARC	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3°	12	60	M-STO/07 HIST-04/B	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	Opz
STA	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3°	12	60	M-STO/07 HIST-04/B	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	Opz
GEN	Storia del Patrimonio Culturale	2°	6	30	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	Obb
CMS	Storia del Teatro	1°	12	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	Obb
ECG	Storia del Teatro	1°	12	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	Opz
ARC	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3°	12	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3°	12	60	L-FIL-LET/05 FICP-01/A	10/D4 10/FICP-01	Affine / Integrativo	Opz
ARC	Storia della Filosofia	3°	12	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Storia della Filosofia	3°	12	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Affine / Integrativo	Opz
STA	Storia della Filosofia	3°	12	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Affine / Integrativo	Opz
STA	Storia dell'Architettura	3°	12	60	ICAR/18 CEAR-11/A	08/E2 08/CEAR-11	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Storia dell'Arte Contemporanea	3°	12	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Opz
ECG	Storia dell'Arte Contemporanea	3°	12	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	Opz
STA	Storia dell'Arte Contemporanea	2°	12	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	Obb
ECG	Storia dell'Arte Medievale	2°	12	60	L-ART/01 ARTE-01/A	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	Opz

Curr.	Insegnamento / Attività	Anno	CFU	ORE	SSD	S.C. G.S.D.	Ambito	Obb / Opz
STA	Storia dell'Arte Medievale	1°	12	60	L-ART/01 ARTE-01/A	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	Obb
ECG	Storia dell'Arte Moderna	3°	12	60	L-ART/02 ARTE-01/B	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	Opz
STA	Storia dell'Arte Moderna	1°	12	60	L-ART/02 ARTE-01/B	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	Obb
ARC	Storia Greca	1°	12	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	Obb
CMS	Storia Greca	1°	12	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	Opz
ECG	Storia Greca	1°	12	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	Opz
CMS	Storia Medievale	1°	12	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	Opz
ECG	Storia Medievale	1°	12	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	Opz
STA	Storia Medievale	1°	12	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	Obb
CMS	Storia Moderna	1°	12	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	Opz
ECG	Storia Moderna	1°	12	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	Opz
STA	Storia Moderna	1°	12	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	Obb
CMS	Storia Romana	1°	12	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	Opz
ECG	Storia Romana	1°	12	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	Opz
ARC	Storia Romana	2°	12	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	Obb
GEN	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3°	4	20	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. E)	Obb
ARC	Topografia Antica	2°	12	60	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Affine / Integrativo	Obb
ARC	Tradizione Classica	3°	12	60	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Tradizione Classica	3°	12	60	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Affine / Integrativo	Opz
STA	Tradizione Classica	3°	12	60	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Affine / Integrativo	Opz

Insegnamento:	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA (ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF CLASSICAL ART)
SSD: L-ANT/07 ARCH-01/D	CFU: 12
Anno di corso: Secondo GEN	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi sul patrimonio architettonico e delle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi alle civiltà greca e romana dalle loro origini alla tarda antichità, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica del materiale studiato e alla storia della disciplina e della sua epistemologia.	
Obiettivi formativi: Fornire una visione dello sviluppo storico dell'arte greca, dall'età geometrica all'età ellenistica, e dell'arte romana, dell'età repubblicana all'età tardo-romana. Rispetto al quadro storico-culturale di riferimento, s'intende poi approfondire tematiche relative alla comunicazione delle immagini e alle produzioni figurative nelle diverse epoche.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (ARCHIVAL SCIENCES, BIBLIOGRAPHY AND LIBRARIANSHIP)
SSD: M-STO/08 HIST-04/C	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC / STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Conoscenze di base in archivistica, bibliografia e biblioteconomia attraverso lo studio della tradizione e dell'ordinamento dei materiali d'archivio, degli archivi come strutture di catalogazione e conservazione del materiale tramandato, della tradizione dei testi scritti, elaborati o tramandati su qualunque supporto, del loro ordinamento e messa in uso, nonché la realtà semantica dei documenti e lo studio della progettazione, fabbricazione, diffusione, informazione, conservazione libraria intesa come elemento costituente la storia della cultura.	

Obiettivi formativi: Il corso offre la possibilità di conoscere, gestire e valorizzare le fonti documentarie presenti in archivio e quelle librerie anche con l'ausilio degli applicativi digitali, fornendo competenze di base sugli archivi nei principi teorici e metodologici, sul rapporto tra archivi e nuove tecnologie digitali, sul trattamento, conservazione e fruizione dei documenti di archivio, sui portali Web, sul libro e sulla pratica della lettura, sulle tipologie di biblioteche italiane. Saranno acquisite inoltre nozioni sulla formazione e gestione delle biblioteche e delle raccolte bibliotecarie, sul servizio al pubblico, sulle biblioteche in rete e sul ruolo del bibliotecario.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (LITERARY CRITICISM AND COMPARATIVE LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/14 COMP-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Terzo CMS	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Acquisizione di metodologie e competenze di base negli studi che affrontano a livello teorico ed ermeneutico il problema generale della letteratura, dei generi, della produzione, diffusione e valutazione dei testi, e quello del confronto fra testi appartenenti a letterature e culture diverse, con particolare attenzione ai percorsi tematici e alle grandi questioni teoriche inerenti le forme letterarie e la transcodificazione tra generi diversi.	
Obiettivi formativi: Il corso sviluppa competenze nella critica letteraria e nella letteratura comparata mediante lo studio delle basi disciplinari e la trattazione di uno o più temi specifici, con particolare attenzione alla dimensione culturale e al rapporto con altre forme di espressione artistica.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	ECONOMIA DEI BENI CULTURALI (HERITAGE ECONOMICS)
SSD: SECS-P/03 ECON-03/A	CFU: 12
Anno di corso: Primo ECG	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende lo studio del settore pubblico dell'economia e delle sue interazioni con quello privato, condotto soprattutto mediante l'applicazione dell'analisi economica, anche in chiave comparatistica. Tematiche d'indagine sono la formazione delle scelte collettive, l'organizzazione della produzione di beni pubblici e collettivi, la struttura territoriale del settore pubblico, in particolare gli aspetti macro- e micro-economici dell'intervento pubblico e privato nel campo dei beni culturali.	
Obiettivi formativi: Sviluppare conoscenze di base inerenti all'analisi economica dei beni e delle attività culturali, fornendo tutti gli elementi di analisi dei mercati e dei comportamenti dei relativi operatori (consumatori, imprese, stato) e illustrando il ruolo che svolgono i Beni Culturali in una moderna economia di mercato, sotto il profilo della loro valutazione, conservazione e valorizzazione.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE (ECONOMICS AND MANAGERMENTS OF ENTREPRISES)
SSD: SECS-P/08 ECON-07/A	CFU: 12
Anno di corso: Secondo ECG	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende lo studio relativo alla gestione e direzione delle aziende, sia negli aspetti istituzionali sia con riferimento a specifici settori e rami di attività. Particolare evidenza assumono il campo delle decisioni dei dirigenti e delle operazioni aziendali e quello delle relazioni tra sistema d'impresa e sistema competitivo. In posizione di centralità si colloca l'economia e gestione delle imprese culturali ed ambientali.	

Obiettivi formativi: Sviluppare conoscenze di base inerenti alle attività/risorse d'impresa e modalità di scelta delle stesse per creare valore, approfondendone le opzioni strategiche e i processi gestionali, con particolare riferimento al sistema delle imprese culturali e ambientali. Nello specifico saranno sviluppate conoscenze relative ai criteri e ai fattori di scelta delle attività, alla localizzazione e alla configurazione delle imprese, alle scelte di marketing, produzione/erogazione, amministrazione.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	ESTETICA (AESTHETICS)
SSD: M-FIL/04 PHIL-04/A	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS / STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Acquisizione delle competenze di base negli studi che intrecciano riflessione filosofica e pratiche delle arti, saperi delle differenti tradizioni artistiche e loro riformulazioni epistemiche, consideranti dal punto di vista ermeneutico, storico filosofico, semiotico, retorico e stilistico, con particolare attenzione a temi e problemi della riflessione estetica novecentesca.	
Obiettivi formativi: Il corso ha l'obiettivo di analizzare alcuni aspetti significativi dell'arte del Novecento e le problematiche che essa ha offerto alla coeva riflessione estetica, con particolare attenzione alla tensione polare tra la nozione di "opera d'arte" e quella di "bene culturale".	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	ETNOMUSICOLOGIA (ETHNOMUSICOLOGY)
----------------------	---

SSD: L-ART/08 PEMM-01/D	CFU: 12
Anno di corso: Primo CMS	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi, di carattere descrittivo-analitico e comparativo, condotti con le metodologie proprie della musicologia e dell'antropologia, relativi alle forme e ai comportamenti musicali che caratterizzano società e culture a prevalente tradizione orale, e alle relazioni fra sistemi musicali e sistemi culturali.	
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire agli studenti un quadro generale della disciplina, i suoi principali obiettivi, temi e metodi di ricerca, soffermandosi sui collegamenti fra musica e forme culturali, nel loro sviluppo diacronico.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (ETRUSCAN AND ITALIC CIVILISATIONS)
SSD: L-ANT/06 ARCH-01/C	CFU: 12
Anno di corso: Secondo ARC	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi sulle principali popolazioni e civiltà indigene dell'Italia antica in riferimento alle loro caratteristiche culturali rilevabili dalle rispettive lingue e dalle produzioni artistiche e materiali, secondo gli approcci tipici dell'archeologia, dell'epigrafia e della storia delle arti.	
Obiettivi formativi: Fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare le problematiche relative alle fasi storiche del popolamento della penisola italica nel primo millennio a.C., calandole nel contesto culturale delle civiltà fiorite sul mare Mediterraneo, per comprenderne le principali cause generali e valutarne le implicazioni locali.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.

Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	FILOLOGIA ROMANZA (ROMANCE PHILOLOGY)
SSD: L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	CFU: 12
Anno di corso: Terzo STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Esemplificazione del metodo filologico attraverso la lettura e il commento di testi nelle lingue romanze al fine di acquisire competenze di base nello studio delle origini e dello sviluppo delle lingue e delle letterature neolatine, con speciale riguardo ai secoli medievali, valutate anche con l'impiego di metodologie filologiche e linguistiche e con particolare attenzione agli aspetti comparatistici	
Obiettivi formativi: Sviluppare capacità di lettura, comprensione e analisi storico critica di testi delle letterature romanze nei secoli medievali, con particolare attenzione agli aspetti comparatistici e interdisciplinari.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	GEOGRAFIA CULTURALE (CULTURAL GEOGRAPHY)
SSD: M-GGR/01 GEOG-01/A	CFU: 6
Anno di corso: Terzo ARC / STA	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:	

Il corso di *Geografia culturale* vuole evidenziare il ruolo della cultura come chiave interpretativa degli assetti e delle dinamiche territoriali. La prospettiva geografica del rapporto tra beni culturali, identità e sviluppo sarà affrontata nella sua evoluzione epistemologica e concettuale.

In particolare, sarà evidenziato il ruolo dello sviluppo sostenibile come paradigma innovativo per la valorizzazione delle risorse culturali e del paesaggio. Dal punto di vista applicativo, il corso si soffermerà su *best practices* orientate alla rifunzionalizzazione in chiave culturale di strutture dismesse, alla valorizzazione integrata mediante itinerari culturali, al *placetelling* per la promozione del patrimonio in aree marginali. Dal punto di vista metodologico, sarà evidenziato il ruolo delle geotecnologie per l'analisi dei processi di territorializzazione e per la fruizione sostenibile del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi:

Il corso si propone di formare studenti in grado di considerare il paesaggio come prodotto di una complessa stratificazione storico-geografica. Tale consapevolezza è ritenuta di particolare rilievo per la comprensione dei beni culturali e delle loro valenze storico-identitarie in una prospettiva integrata, sistemica, sostenibile. Saper individuare le risorse culturali e ambientali di un territorio costituirà la base per una progettualità in linea con l'identità delle comunità locali e le capacità di carico degli ecosistemi.

Propedeuticità in ingresso:
Propedeuticità in uscita:

Nessuna.

Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	GEOGRAFIA DEL TURISMO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO (TOURISM GEOGRAPHY AND CULTURAL HERITAGE PROMOTION)
SSD: M-GGR/02 GEOG-01/B	CFU: 6
Anno di corso: Terzo CMS / ECG	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore comprende competenze relative all'analisi dei fenomeni territoriali turistici e culturali; degli assetti organizzativi e di governance territoriali riferiti sia al substrato fisico e ambientale, sia alla struttura dei flussi, delle relazioni e degli insediamenti e loro impatti; degli aspetti di rappresentazione e comunicazione territoriale delle mappe mentali agli ambienti smart. Le ricerche hanno valenze teoriche e applicative aperte alla pianificazione e alla programmazione dello sviluppo sostenibile del turismo e valorizzazione del patrimonio con evidente ricchezza metodologica. Supporto strumentale permane la cartografia, in particolare tematica, integrata con la costruzione di sistemi informativi geografici e Geoweb. I campi di approfondimento comprendono le diverse modalità dell'interazione flussi-ambiente in termini di raccomandazioni per politiche generali e settoriali, la regionalizzazione geografica, la distribuzione degli	

insediamenti, la geografia dei settori produttivi, l'assetto reticolare delle relazioni immateriali concernenti la produzione, la distribuzione dei beni e risorse, la diffusione spaziale dell'innovazione, la progettazione di sviluppo locale.

Obiettivi formativi:

Il Corso si propone di indurre basi di conoscenza e capacità di

- 1) applicare concetti e metodologie di sviluppo territoriale turistico e di valorizzazione culturale e ambientale attraverso osservazione diretta, studio di casi, informazioni e progettazione multi-stakeholder
- 2) valutare la sostenibilità e impatti territoriali delle iniziative in termini di inclusione, beni pubblici e cura del territorio
- 3) narrare il territorio (geo-storytelling)
- 4) costruzione di percorsi di valorizzazione culturale attraverso geoitinerari, cartografia partecipativa e metodologie di workshop sul terreno.

Propedeuticità in ingresso:
Propedeuticità in uscita:

Nessuna.
Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (HERITAGE LEGISLATION)
SSD: IUS/10 GIUR-06/A	CFU: 6
Anno di corso: Terzo GEN	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende lo studio relativo all'organizzazione della pubblica amministrazione ed alla disciplina dell'attività amministrativa pubblica a livello centrale e locale, con riferimento al procedimento, agli atti, al controllo giurisdizionale ai profili finanziari, in particolare nel settore dei beni e delle attività culturali.	
Obiettivi formativi: Sviluppare conoscenze di base della legislazione applicata ai beni culturali, relativamente all'assetto della potestà legislativa ed amministrativa, all'organizzazione amministrativa, ai principi generali dell'azione amministrativa (disciplina giuridica, sistema di identificazione, conservazione, godimento, valorizzazione).	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	LETTERATURA ARTISTICA (ART LITERATURE)
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	CFU: 12
Anno di corso: Terzo STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base negli studi di carattere teorico e metodologico sulla letteratura artistica, la critica d'arte e la storia sociale dell'arte dal Medioevo al XVIII secolo, con particolare attenzione all'Italia e ai principali centri europei.	
Obiettivi formativi: Acquisizione di competenze nell'interpretazione storico-critica delle fonti testuali di soggetto artistico attraverso lo studio delle principali linee di sviluppo nella storiografia artistica dal Medioevo al XVII secolo, con particolare attenzione all'Italia e ai principali centri europei.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/06 FICP-01/B	CFU: 12
Anno di corso: Secondo CMS / ECG / STA	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento verte sulle opere antiche di argomento cristiano, sia in lingua greca sia in lingua latina, nonché in altre lingue coeve della tradizione cristiana, con riferimento ai testi vetero e neotestamentari, esegetici, agiografici, omiletici, apologetici, agli studi condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico-letteraria.	

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della letteratura cristiana delle origini, definendo capacità d'interpretazione storico-critica delle fonti testuali.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	LETTERATURA ITALIANA (ITALIAN LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Primo GEN	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Linee di sviluppo della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento, attraverso l'esame di casi di studio e percorsi tematici, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, alle metodologie di ricerca, alla storia della disciplina, a quella della critica e delle poetiche e alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento della letteratura italiana, sviluppando capacità di interpretazione storico-critica dei fenomeni e dei testi letterari.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/11 LICO-01/A	CFU: 12

Anno di corso: Terzo CMS	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base sulle opere della Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento e sui relativi autori, nonché sulle opere di autori italiani in lingue straniere, con particolare riferimento alla letteratura novecentesca nei suoi diversi modi e generi.	
Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti il quadro generale della Letteratura italiana degli ultimi due secoli attraverso l'esame di casi di studio e approfondimenti tematici.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (MEDIEVAL AND HUMANISTIC LATIN LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Secondo CMS / ECG / STA	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento verte sulle opere in lingua latina dalla fine dell'evo antico all'età umanistica e sui relativi autori, con riferimento ai testi appartenenti a tutti i diversi generi letterari e con l'impiego delle metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria.	
Obiettivi formativi: Il percorso formativo intende sviluppare la capacità di analizzare criticamente la produzione letteraria in lingua latina di epoca medievale e umanistica, orientandosi in maniera autonoma nel panorama linguistico-letterario mediolatino e umanistico e utilizzando gli strumenti bibliografici disciplinari.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	LINGUA E LETTERATURA GRECA (GREEK LANGUAGE AND LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/02 HELL-01/B	CFU: 12
Anno di corso: Primo ARC Secondo CMS / ECG	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento comprende gli studi sulle opere e gli autori in lingua greca dalle origini alla fine dell'evo antico attraverso l'esegesi linguistica, critico-testuale, metrico-ritmica e storico-letteraria di testi rappresentativi dei generi della poesia e della prosa.	
Obiettivi formativi: Il corso si propone di sviluppare le capacità di acquisire un approccio critico alla produzione letteraria in lingua greca, orientarsi nel panorama linguistico-letterario, leggere e tradurre autonomamente testi in lingua greca, rintracciare gli elementi strutturali dei differenti generi letterari, utilizzare autonomamente gli strumenti bibliografici disciplinari ed elaborare ricerche future.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	LINGUA E LETTERATURA LATINA (LATIN LANGUAGE AND LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/04 10/LATI-01	CFU: 12
Anno di corso: Secondo GEN	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento comprende gli studi sulle opere e gli autori della latinità dalle origini alla fine dell'Impero romano d'Occidente attraverso l'esegesi linguistica, critico-testuale, metrico-ritmica e storico-letteraria di testi rappresentativi dei generi della poesia e della prosa.	

Obiettivi formativi: Al termine del percorso formativo lo studente saprà accostarsi criticamente alla produzione letteraria in lingua latina orientandosi nel panorama linguistico-letterario della latinità, leggere e tradurre autonomamente testi in lingua latina, rintracciare gli elementi strutturali dei differenti generi letterari, utilizzare autonomamente gli strumenti bibliografici disciplinari e orientarsi in ricerche future.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (METHODS OF ARCHAEOLOGICAL RESEARCH)
SSD: L-ANT/10 ARCH-01/G	CFU: 12
Anno di corso: Primo ARC	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore analizza gli aspetti metodologici delle discipline archeologiche, con riferimento alle procedure operative, sul campo e in laboratorio, nei diversi ambiti geografici e culturali, alle applicazioni archeometriche, ai metodi informatici, agli approcci multidisciplinari, finalizzati anche alla conservazione e alla tutela del patrimonio archeologico.	
Obiettivi formativi: Il corso intende definire le conoscenze di base relative alla nascita e allo sviluppo delle discipline archeologiche e del dibattito metodologico, discussi in chiave storica e diacronica, ai principi della stratigrafia archeologica, alla metodologia dello scavo stratigrafico, all'analisi e all'interpretazione dei <i>records</i> archeologici, allo studio dei paesaggi intesi come palinsesti storici, all'archiviazione, alla gestione e all'elaborazione dei dati archeologici, alla luce degli approcci più recenti e delle risorse multidisciplinari (archeometria, archeobiologia, archeosismologia, etc.).	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	MUSEOLOGIA (MUSEOLOGY)
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	CFU: 12
Anno di corso: Secondo STA Terzo ARC / SMS	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base in museografia e museologia, storia e organizzazione dei musei, collezionismo pubblico e privato, conservazione e restauro dei beni artistici, anche attraverso l'analisi di casi di studio e approfondimenti tematici.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale dei problemi e delle tematiche relative al collezionismo europeo e alla museografia italiana e internazionale, dal XVIII secolo all'età contemporanea.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (MUSICOLOGY AND HISTORY OF MUSIC)
SSD: L-ART/07 PEMM-01/C	CFU: 12
Anno di corso: Primo ECG Secondo CMS	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi relativi alla storia della musica, in quanto scienza e in quanto arte, dal mondo greco all'età moderna e contemporanea, con attenzione agli aspetti teorici, filosofici, filologici e critici, a quelli della notazione e della paleografia musicale, agli aspetti specifici del linguaggio musicale (armonia e contrappunto), agli strumenti musicali, ai rapporti fra la produzione musicale e gli altri settori delle arti, dalla poesia alle arti visive, a quelli industriali, psicologici e comunicativi, ai rapporti fra la produzione musicale e quelle poetiche e teatrali, alla conservazione dei beni culturali pertinenti alla musica e alla didattica relativa al settore.	

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti un quadro generale della storia della musica di tradizione scritta, con particolare riguardo ai generi musicali dei secoli XVII-XX, con approfondimenti delle problematiche connesse con la tutela e la conservazione dei beni musicali.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	ORGANIZZAZIONE AZIENDALE (CORPORATE ORGANIZATION)
SSD: SECS-P/10 ECON-08/A	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ECG	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende lo studio delle problematiche di progettazione, implementazione e conduzione delle strutture e dei sistemi operativi connessi ai comportamenti delle persone nell'organizzazione di aziende di qualunque tipo (profit, non profit, servizi, professioni) che operano sotto il vincolo di efficienza e di efficacia, in particolare nel settore dei beni e delle attività culturali.	
Obiettivi formativi: Sviluppare conoscenze di base inerenti alla progettazione organizzativa operanti nel sistema culturale, mediante l'illustrazione del percorso delle principali configurazioni organizzative (macrostruttura, sistema decisionale, progettazione mansioni) e del comportamento organizzativo (personalità, motivazione, gruppi, decisioni, conflitto, leadership, comunicazione e cambiamento).	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA (PALAEONTOLOGY AND PALAEOECOLOGY)
----------------------	---

SSD: GEO/01 GEOS-02/A	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore, nel definire i lineamenti di paleontologia generale e paleontologia sistematica, si occupa dello studio della vita nel passato geologico, di interpretare e collocare nel tempo gli eventi e i processi evolutivi alla luce delle testimonianze fossili, costituite da resti organici e da tracce di attività. Le principali applicazioni riguardano l'utilizzo dei fossili come indicatori di età e di ambiente, al fine della costruzione delle scale-tempo e della ricostruzione paleoambientale, paleoclimatica, paleoceanografica e paleogeografica.	
Obiettivi formativi: Il corso intende delineare i processi di formazione dei resti fossili, l'uso dei fossili nella ricostruzione dei paleoambienti e nella definizione dell'età delle rocce, le tecniche di recupero, conservazione e fruizione dei beni paleontologici ai fini della ricostruzione della storia di un territorio.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	PALEOGRAFIA E RISORSE DIGITALI (PALAEOGRAPHY AND DIGITAL RESOURCES)
SSD: M-STO/09 HIST-04/D	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS / STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore è funzionale all'atto del comprendere, dell'utilizzare e dell'interpretare le forme e la storia della scrittura latina dall'età romana all'età moderna e contemporaneamente di mostrare come le testimonianze grafiche e documentali facciano parte del patrimonio culturale dell'Occidente europeo. Prevedendo l'utilizzo e l'analisi di facsimili su supporto digitale in ambienti di apprendimento informali e in ambienti di apprendimento digitali e collaborativi è in grado di promuovere lo sviluppo della metodologia utile ad approcciare tali testimonianze, provenienti da biblioteche, da archivi e da musei, che vengono progressivamente digitalizzate e rese disponibili sul Web, nonché la consapevolezza degli strumenti digitali di lettura e di valorizzazione dei contenuti, tesi all'interoperabilità dei dati.	

Obiettivi formativi: Il corso si propone di sviluppare le competenze critiche e interpretative volte a utilizzare in modo efficace le testimonianze grafiche e documentali anche in ambiente digitale e la capacità di <i>Problem Solving</i> riguardo alle tematiche della disciplina.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	PAPIROLOGIA (PAPIROLOGY)
SSD: L-ANT/05 FICP-01/C	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento verte sullo studio dei papiri in vario modo pervenuti, con riferimento alle tecniche di conservazione, di svolgimento (per quelli ercolanesi), di analisi materiale, di restauro, di lettura, di interpretazione, di utilizzazione con finalità letterarie, filosofiche, filologiche e storico-documentarie.	
Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire allo studente una panoramica sui tipi di supporto scrittorio più antichi, sui quali sono stati trascritti testi letterari e documenti, illustrandone il valore come fonti dirette e primarie per la letteratura e la storia.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	PREISTORIA E PROTOSTORIA (PREHISTORY AND PROTOHISTORY)
----------------------	--

SSD: L-ANT/01 ARCH-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Primo ARC	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi sulle civiltà preistoriche e protostoriche dell'area europea ed extra-europea analizzate da un punto di vista archeologico nel loro contesto storico e ambientale, anche con l'apporto dei risultati di altre discipline di matrice bioarcheologica, geoarcheologica, archeometrica.	
Obiettivi formativi: Consentire di acquisire con sufficiente padronanza e spirito critico le conoscenze di base riguardo all'evoluzione umana nel suo contesto ambientale ed economico e ai processi di sviluppo delle società dell'Europa e soprattutto dell'Italia dalle comunità di cacciatori-raccoglitori fino agli inizi dell'urbanizzazione.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA CONTEMPORANEA (CONTEMPORARY HISTORY)
SSD: M-STO/04 HIST-03/A	CFU: 6
Anno di corso: Terzo GEN	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento propone i lineamenti di storia del mondo contemporaneo, dalle rivoluzioni americana e francese ai giorni nostri. Esamina i fenomeni di interdipendenza mondiale, massificazione e accelerazione dei processi socio-economici. In quanto indagine volta alla chiarificazione del tempo presente, sviluppa l'intreccio tra storia e memoria, storia di genere, fenomeni politico-istituzionali, religiosi, socio-culturali, militari. Analizza inoltre studi relativi alla metodologia, alla storiografia e alla didattica del periodo considerato.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un quadro dei principali eventi e delle problematiche della storia contemporanea, anche attraverso approfondimenti tematici, al fine di sviluppare capacità di interpretazione critica dei fenomeni caratterizzanti il tempo presente.	

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DEL CINEMA (HISTORY OF CINEMA)
SSD: L-ART/06 PEMM-01/B	CFU: 12
Anno di corso: Primo ECG Secondo CMS	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi relativi agli aspetti teorici e storici dei mezzi di comunicazione audiovisivi, con particolare attenzione al cinema; per estensione, può contemplare una attenzione verso la televisione e altri ambiti espressivi e comunicativi, come la fotografia e le nuove tecnologie visuali. L'impostazione metodologica prevede sia una dimensione diacronica sia una sincronica (il linguaggio audiovisivo, le forme di produzione e consumo etc.), e può riservare attenzione anche alle tecniche e alle finalità particolari di alcune tipologie di prodotti audiovisivi non necessariamente funzionali.	
Obiettivi formativi: Il corso mira innanzitutto a fornire allo studente gli strumenti di base per contestualizzare opportunamente un film nel quadro storico-evolutivo di riferimento e in relazione all'evoluzione complessiva del cinema. Verranno inoltre fornite le conoscenze di base per analizzare un testo filmico, procedendo, anche grazie ad alcune riflessioni teoriche classiche, alla sua interpretazione.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (HISTORY OF CHRISTIANITY AND CHURCHES)
----------------------	--

SSD: M-STO/07 HIST-04/B	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC / STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Fondamenti di storia del cristianesimo e delle chiese cristiane Occidente, dalle origini ai nostri giorni, con approfondimenti storico-filologici sulla Bibbia e le sue interpretazioni nelle varie epoche trattate.	
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire le conoscenze di base relative alla storia della Chiesa e alla comprensione del testo sacro nella storia dell'Occidente, sviluppando capacità di interpretazione critica dei fenomeni trattati anche in relazione alla storia artistica e culturale.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE (HISTORY OF CULTURAL HERITAGE)
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	CFU: 6
Anno di corso: Secondo GEN	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'ambito formativo si incentra sulla tutela pubblica del patrimonio culturale dall'antichità ai giorni nostri, con particolare riferimento all'Italia e ai principali centri europei, anche attraverso la storia dei musei, dei parchi archeologici, del territorio e del patrimonio immateriale, nonché la discussione dei principali problemi e metodi della conservazione e del restauro.	
Obiettivi formativi: Il corso intende illustrare la formazione dell'idea, italiana ed europea, di patrimonio culturale come bene pubblico, dall'età classica ad oggi, attraverso lo studio di fonti figurative e testuali, incrociando i temi della letteratura artistica con quella giuridica e politica al fine della ricostruzione di una storia culturale nel lungo periodo.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.

Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DEL TEATRO (HISTORY OF THEATRE)
SSD: L-ART/05 PEMM-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Primo CMS / ECG	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi sugli aspetti teorici, storici, metodologici e organizzativi dello spettacolo, in particolare di quello teatrale, con specifica attenzione agli aspetti della drammaturgia e al ruolo della regia, della recitazione, della danza, della sceneggiatura, della scenografia e degli altri momenti della messa in scena.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un profilo storico dello spettacolo dal vivo nella tradizione occidentale e un quadro generale delle problematiche connesse alla disciplina, con approfondimenti critici e metodologici mirati alla possibilità di orientarsi nel repertorio teatrale, acquisendo e adoperando strumenti metodologici per leggere e interpretare correttamente un evento di spettacolo e riflettere sulle testimonianze degli eventi spettacolari del passato e del presente.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (HISTORY OF THEATRE AND PERFORMANCE IN THE ANCIENT WORLD)
SSD: L-FIL-LET/05 FICP-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento, applicando una metodologia basata sulla ricerca filologica, verte sul teatro antico greco e latino e sulla sua fortuna, e sulla civiltà dello spettacolo sviluppatasi in Grecia e nel mondo romano nell'antichità, analizzando testi e documenti provenienti da entrambi gli ambiti della cultura classica relativi alle opere teatrali, ai contesti culturali e materiali delle rappresentazioni teatrali e dei diversi generi di spettacoli.	
Obiettivi formativi: Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le nozioni di base relative alla storia del teatro e degli spettacoli in Grecia e a Roma nell'antichità, introducendoli allo studio delle opere teatrali greche e latine e della loro fortuna, e delle fonti documentarie e letterarie che consentono di ricostruire i contesti, sia culturali che materiali, della civiltà dello spettacolo nel mondo antico.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DELLA FILOSOFIA (HISTORY OF PHILOSOPHY)
SSD: M-FIL/06 PHIL-05/A	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS / STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base sulla genesi e lo sviluppo storico della filosofia in Occidente dall'antichità al Novecento, attraverso l'individuazione delle principali teorie, proposizioni e risultati, anche mediante l'approfondimento di aree tematiche.	
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire un profilo delle principali correnti della filosofia dell'Occidente, sviluppando capacità di comprensione storico-critica dei testi e delle teorie filosofiche, con particolare attenzione alle tematiche di interesse artistico e culturale.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DELL'ARCHITETTURA (HISTORY OF ARCHITECTURE)
SSD: ICAR/18 CEAR-11/A	CFU: 12
Anno di corso: Terzo STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di storia dell'architettura in rapporto al contesto ambientale e al quadro politico, economico, sociale, culturale, in Italia e nei principali centri europei, dal Medioevo alla fine del Settecento, attraverso lo studio critico dell'opera architettonica, esaminata con riferimento alla committenza, ai programmi e all'uso, nelle sue modalità linguistiche e tecniche, nella sua realtà costruita, nei suoi significati.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale dello svolgimento dell'architettura dal Medioevo alla fine del Settecento, con particolare attenzione all'Italia e ai principali centri europei, sviluppando capacità di analisi e interpretazione storico-critica dell'opera architettonica.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (HISTORY OF CONTEMPORARY ART)
SSD: L-ART/03 ARTE-01/C	CFU: 12
Anno di corso: Secondo STA Terzo CMS / ECG	Tipologia di Attività Formativa: B – Caratterizzanti (STA, ECG) C - Affini e integrativi (CMS)
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia delle arti figurative in Italia e nei principali centri europei e nord-americani, non solo nelle tradizionali espressioni (architettura, pittura, scultura), ma anche con riferimento alla produzione della società industriale e postindustriale, al disegno, all'incisione, alla grafica, alla fotografia, come pure alla storia della disciplina e della sua epistemologia.	

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale delle principali personalità e dei movimenti artistici internazionali, dalla Rivoluzione industriale ad oggi, con approfondimenti tematici relativi ad aspetti e a protagonisti dell'arte contemporanea, della critica d'arte e del mercato artistico internazionale.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (HISTORY OF MEDIEVAL ART)
SSD: L-ART/01 ARTE-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Primo STA Terzo ECG	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia delle arti figurative, in Italia e nei principali centri europei e di ambito bizantino, dall'età paleocristiana alla fine del Trecento, anche attraverso l'interpretazione dell'iconografia e dell'iconologia, della letteratura artistica e della sociologia dell'arte, nonché in riferimento alla storia della disciplina e della sua epistemologia.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale della storia dell'arti figurative in Italia e nei principali centri europei, sviluppando capacità di interpretazione storico-critica dei fenomeni artistici, con particolare attenzione all'uso, alla funzione e ai significati politici, ideologici, culturali.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA DELL'ARTE MODERNA (HISTORY OF MODERN ART)
SSD: L-ART/02 ARTE-01/B	CFU: 12
Anno di corso: Primo STA Terzo ECG	Tipologia di Attività Formativa: B - Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia delle arti figurative in Italia e nei principali centri europei dal Quattrocento alla fine del Settecento, anche attraverso l'interpretazione dell'iconografia e dell'iconologia, della letteratura artistica e della sociologia dell'arte, nonché in riferimento alla storia della disciplina e della sua epistemologia.	
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire un quadro generale dei protagonisti dell'arte in Italia e nei principali centri europei dagli inizi del Quattrocento alla fine del Settecento, sviluppando capacità di interpretazione storico-critica dei fenomeni artistici, con particolare attenzione all'uso, alla funzione e ai significati politici, ideologici, culturali delle opere.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA GRECA (GREEK HISTORY)
SSD: L-ANT/02 STAN-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Primo ARC / CMS / ECG	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: comprende gli studi sulla storia e le antichità del mondo greco dalle più antiche attestazioni fino alla fine dell'evo antico, con riferimento a tutte le regioni ellenizzate e ai diversi campi dell'indagine storiografica, con l'impiego di adeguati strumenti e metodologie di ricerca, comprese in particolare l'epigrafia, l'esegesi delle fonti, in particolare quelle storiografiche, la geografia storica e la storia economica e sociale, nonché gli studi sulle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore.	

Obiettivi formativi: Fornire una solida base, storica e metodologica, necessaria all'acquisizione di una familiarità con il patrimonio dei beni culturali, nel caso specifico della antichità greca; sviluppare la conoscenza delle linee di sviluppo e delle problematiche principali della storia greca, dalle origini fino alla conquista dei regni ellenistici da parte di Roma.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA MEDIEVALE (MEDIEVAL HISTORY)
SSD: M-STO/01 HIST-01/A	CFU: 12
Anno di corso: Primo CMS / ECG / STA	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore comprende le ricerche che riguardano l'ampio arco cronologico che va dal secolo V al secolo XV e che si intrecciano, per contenuti e metodi, con la storia dell'antichità e dei tempi antico e moderno. Il settore è caratterizzato da interdisciplinarietà e da un vasto ventaglio di istanze metodologiche che tengono conto della speciale genesi della civiltà occidentale, sorta dall'incontro tra culture distinte (quella latino-cristiana e quella barbarica) e agente, di conseguenza, come generatore di strutture sperimentali e innovative. Include pertanto competenze relative allo studio dei fenomeni socio-istituzionali, economico-sociali, delle relazioni di genere, culturali, militari nonché delle proiezioni culturali, ideologiche e di mentalità collettiva. Comprende altresì gli studi relativi alla metodologia, alle fonti, alla storiografia e alla didattica del settore.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un approccio critico nei confronti del periodo medievale, inteso come "spazio" interculturale e sincretico in cui si manifestano quelle dinamiche sociali e si attuano quei processi di sperimentazione istituzionale che danno vita alle strutture fondanti della civiltà occidentale.	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame:	

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	STORIA MODERNA (MODERN HISTORY)
SSD: M-STO/02 HIST-02/A	CFU: 12
Anno di corso: Primo CMS / ECG / STA	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Lineamenti di storia, con particolare riferimento all'Occidente, dalla fine del Medioevo alla nascita delle società di massa, periodo in cui si affermano la riscoperta dei valori classici, il diritto alla tolleranza politica e religiosa, la costruzione dello stato moderno e la formulazione dei diritti del cittadino e dei popoli. Presenta caratteristiche interdisciplinari che abbracciano la storia politico-istituzionale, quella economico-sociale, religiosa, culturale, militare e di genere. Comprende altresì gli studi relativi alla metodologia, alla storiografia e alla didattica del settore.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale dei principali avvenimenti e problemi dell'età moderna in Occidente, con approfondimenti critici e metodologici, sviluppando capacità di interpretazione critica dei fenomeni storici e delle fonti documentarie.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	STORIA ROMANA (ROMAN HISTORY)
SSD: L-ANT/03 STAN-01/B	CFU: 12
Anno di corso: Primo CMS / ECG Secondo ARC	Tipologia di Attività Formativa: A - Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:	

Comprende la ricostruzione sintetica degli studi sulla storia e le antichità del mondo romano a partire dalle più antiche attestazioni fino alla fine dell'evo antico, anche in rapporto alle varie aree geografiche controllate dallo Stato romano o con esso interagenti e ai diversi campi dell'indagine storiografica, con continui riferimenti ai principali strumenti e metodologie di ricerca e analisi storica, tra cui in particolare l'epigrafia, l'esegesi delle fonti antiche, soprattutto letterarie, la geografia storica, la storia economica e sociale, nonché gli studi di storia della storiografia contrassegnanti il significativo progresso delle conoscenze relative al settore.	
Obiettivi formativi: Conoscere e contestualizzare le linee generali di sviluppo della storia romana, dalle origini della città-stato all'età tardoantica; fondare una ricostruzione storica sull'uso cosciente dell'analisi e dell'interpretazione di fonti antiche, combinata con i risultati dell'indagine storiografica moderna.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	TOPOGRAFIA ANTICA (ANCIENT TOPOGRAPHY)
SSD: L-ANT/09 ARCH-01/F	CFU: 12
Anno di corso: Secondo ARC	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: comprende gli studi sulla organizzazione antropica degli spazi in età antica con particolare riferimento al mondo classico e ai suoi insediamenti urbani, rurali e viari, anche sommersi, indagati con il sussidio di strumenti e sistemi cartografici antichi e moderni, di fonti archivistiche, letterarie, epigrafiche, iconografiche, archeologiche e monumentali, nonché di adeguate tecniche di ricerca sul campo, fotografia, fotogrammetria, rilievo e analisi, con la finalità di consolidare la conoscenza del relativo contesto storico.	
Obiettivi formativi: Fornire conoscenze e strumenti metodologici di base inerenti la topografia e l'urbanistica degli insediamenti e l'organizzazione del territorio in età antica, con particolare riferimento al mondo classico, attraverso l'applicazione delle metodologie di ricerca e delle risorse interdisciplinari più recenti.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
	Nessuna.

Propedeuticità in uscita:	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	TRADIZIONE CLASSICA (CLASSICAL TRADITION)
SSD: L-ANT/09 ARCH-01/F	CFU: 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS / STA	Tipologia di Attività Formativa: C - Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento, applicando una metodologia basata sulla ricerca filologica, verte sulle modalità di trasmissione dei classici greci e latini, sulla loro fortuna e ricezione, sulla storia degli studi classici, sulle fonti letterarie antiche come sussidio per lo studio della cultura materiale del mondo antico e moderno, nonché sulla ripresa di opere, generi, modelli, temi e figure dell'antichità in diversi ambiti culturali, incluse le letterature e le arti visive, dal mondo antico a quello contemporaneo.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire le nozioni di base relative al modo in cui sono stati trasmessi i testi classici e a come sono stati studiati nelle diverse epoche, introducendo gli studenti, attraverso esempi relativi sia alle letterature che alle arti visive, alla ricezione della cultura classica dall'antichità al mondo contemporaneo.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Attività di cui all'art. 10 comma 5, lettere a), c), d), e), DM 270/2004

Insegnamento:	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (EDUCATIONAL ACTIVITIES FOR THE STUDENT'S CHOICE)
SSD: Non Definibile	CFU: 12
Anno di corso: Terzo GEN	Tipologia di Attività Formativa: D – A scelta dello Studente
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'esame a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a) intende arricchire il percorso e offrire la possibilità di approfondimenti disciplinari, coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.	
Obiettivi formativi: L'insegnamento mira ad integrare il percorso formativo dello studente in funzione dell'indirizzo di studio prescelto.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Attività:	ABILITÀ INFORMATICHE (COMPUTER SKILLS)
SSD: Non Definibile	CFU: 2
Anno di corso: Terzo GEN	Tipologia di Attività Formativa: F - Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base di informatica.	
Obiettivi formativi: Acquisizione delle conoscenze di base informatiche e telematiche.	

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo</i> / <i>Non Idoneo</i> .	

Attività:	CONOSCENZE LINGUISTICHE (LANGUAGE KNOWLEDGE)
SSD: Non Definibile	CFU: 2
Anno di corso: Terzo GEN	Tipologia di Attività Formativa: E - Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea.	
Obiettivi formativi: Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo</i> / <i>Non Idoneo</i> .	

Attività:	TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO (APPRENTICESHIP)
SSD: Non Definibile	CFU: 4
Anno di corso: Terzo GEN	Tipologia di Attività Formativa: E - Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'attività si può svolgere in modalità <i>extra moenia</i> , presso istituzioni o strutture convenzionate con l'Università Federico II, oppure in modalità <i>intra moenia</i> , nell'ambito dei programmi di ricerca dell'Ateneo. Il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione di Coordinamento didattico, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni, che consentano l'attività dei tirocinanti.	

Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche necessarie, in ingresso e in uscita.

Obiettivi formativi:

L'attività obbligatoria di Tirocinio Formativo e di Orientamento, consentirà, sulla base di un progetto, di sperimentare, in maniera operativa, le competenze acquisite nel corso delle attività formative, di vivere un primo approccio con il mondo del lavoro, di acquisire capacità di relazione nell'ambito di attività di gruppo.

Propedeuticità in ingresso:

Nessuna.

Propedeuticità in uscita:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Accertamento della frequenza (obbligatoria), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore.

Giudizio *Idoneo / Non Idoneo*.

Attività:	PROVA FINALE (THESIS AND FINAL TEST)
SSD: Non Definibile	CFU: 4
Anno di corso: Terzo GEN	Tipologia di Attività Formativa: E - Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:	
Obiettivi formativi:	
Propedeuticità in ingresso: Propedeuticità in uscita:	Conseguimento di 176 CFU previsti dal percorso di Studio (180 CFU meno i 4 della Prova Finale). Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Esame orale e discussione di un elaborato finale. Attribuzione del Voto di Laurea	

COURSE OF STUDY TEACHING REGULATIONS

ARCHAEOLOGY, HISTORY OF ARTS AND CULTURAL HERITAGE SCIENCES

CLASS L-1

School: School of Human and Social Sciences

Department: Department of Humanities

Regulation in force starting from the academic year 2022-2023

ACRONYMS

CCD	Educational Coordination Commission
CdS	Course/s of Study
CPDS	Joint Teacher-Student Commission
OFA	Additional Training Obligations
SUA-CdS	Single Annual Course of Study Card
RDA	University Teaching Regulations

INDEX

Art. 1	Object
Art. 2	Educational objectives of the course
Art. 3	Professional profile and career opportunities
Art. 4	Admission requirements and knowledge required for access to the Course of Study
Art. 5	Methods for accessing the Course of Study
Art. 6	Teaching activities and university training credits
Art. 7	Articulation of teaching methods
Art. 8	Verification tests of training activities
Art. 9	Course structure and study plan
Art. 10	Attendance obligations
Art. 11	Prerequisites and previous knowledge
Art. 12	Course calendar
Art. 13	Criteria for the recognition of credits acquired in other courses of study of the same class
Art. 14	Criteria for the recognition of credits acquired in Courses of Study of different classes, in University or university-level Courses of Study, through single courses, at telematic Universities and in international Courses of Study; criteria for the recognition of credits for extra-curricular activities
Art. 15	Criteria for enrollment in single teaching courses activated within the Study Courses
Art. 16	Characteristics and methods of carrying out the final exam
Art. 17	Guidelines for internship and <i>placement</i> activities
Art. 18	Loss of student status
Art. 19	Teaching tasks, including supplementary teaching, orientation and tutoring activities
Art. 20	Evaluation of the quality of the activities carried out
Art. 21	Final provisions
Art. 22	Publicity and entry into force

Art. 1 Object

1. This Regulation governs the organizational aspects of the Degree Course in Archaeology, History of Arts and Science of Artistic Heritage, class L-1 Cultural Heritage.

The Course of Study in Archaeology, History of Arts and Cultural Heritage Sciences is part of the Department of Humanistic Studies.

Source: SUA-CdS

Table: General information on the Course of Study

Course name in Italian and English

Archaeology, History of Arts and Cultural Heritage Sciences

Archaeology, History of Arts and Science of Artistic Heritage

Class

L-1

Language in which the course is held:

Italian

Course delivery method:

conventional

2. The Degree Course is governed by the Teaching Coordination Commission, pursuant to Art. 4 of the RDA, chaired by a Coordinator elected by the Department Council, among the full-time tenured professors responsible for a course in the same Degree Course. It includes all professors, including contract professors, researchers responsible for a course in the Degree Course, even if not affiliated with the Department, representatives of the Degree Course students elected to the Department Council, enrolled in the course itself.

The Degree Course Coordination Committee may establish, where necessary, one or more sub-commissions, to which it may delegate specific instructional tasks (art. 4, paragraph 4 of the RDA).

Source: SUA-CdS

Framework: Referents and Structures

Collegiate body for the management of the Degree Course:

Commission for the Educational Coordination of the Degree Course in Archaeology, History of Arts and Cultural Heritage Sciences

3. The Regulation is issued in accordance with the legislation in force on the matter, the Statute of the University of Naples Federico II and the University Teaching Regulations.

Art. 2 Educational objectives of the course

Source: SUA-CdS

Frame: A4.a – RAD

The Degree Course in Archaeology, History of Arts and Cultural Heritage Sciences is divided into four curricula

Curriculum	ARC	Archaeological
Curriculum	IS	Historical-Artistic
Curriculum	CMS	Cinema, Music and Entertainment
Curriculum	ECG	Economic-Management

with a very solid common basis in the main humanistic subjects provided for by the ministerial card. It aims to train graduates who are familiar with the heritage of cultural heritage, considered in its diachronic path, from antiquity to the contemporary age, and in its various values (methodological, historical, material, formal, content-related, conservative and managerial). Graduates must be equipped with:

- an adequate spectrum of historical-philological knowledge in the sectors of archaeological, historical-artistic, economic-managerial, musical and entertainment heritage, based on the curriculum chosen upon enrolment.
- an adequate general cultural education in the field of the humanities, with particular attention to the history and development of Italian and ancient literature, based on the use of up-to-date teaching and bibliographical tools.

Graduates, furthermore, will have to acquire the ability to analyze and interpret phenomena, as well as communication skills in their presentation, discussion and valorization.

The Course of Study provides a suitable number of credits for internships and placements, with professionalizing purposes, at local authorities, public institutions, professional organizations operating in the sector of protection, conservation and enhancement of cultural heritage.

The graduate in Archaeology, History of Arts and Cultural Heritage Sciences must have a reasonable knowledge of at least one European Union language, in addition to Italian, and must be able to use the main IT tools for data management and telematic communication in the specific areas of expertise.

The teaching activity will be divided into lectures, exercises, laboratories, seminars, site visits and guided tours of museums, churches, archaeological sites, in addition to individual study.

Assessment tools: exams, any tests in progress, student reports at the end of seminar and laboratory activities.

Graduates in Archaeology, History of Arts and Cultural Heritage Sciences, based on the knowledge acquired in their field of study, must be able to:

- research and critically use literary and documentary sources;
- provide a detailed diachronic reconstruction of events and problems, grasping their connections with other historical-cultural areas;
- evaluate cultural heritage phenomena in relation to the most up-to-date historiographical reflection.

Art. 3

Professional profile and career opportunities

Source: SUA-CdS

Table: A2.a - RAD

(3.4.4.2.1) Museum technicians

Function in a work context

They prepare, organize and arrange models and specimens, such as fossils, tools, objects of various kinds, artistic artefacts, for exhibitions and museum events; they catalogue objects and works of art.

Skills associated with the function

They have a good basic education and an adequate range of knowledge in the various sectors – archaeological, historical-artistic, archives and books, theatre, music, cinema, environment and

landscape, as well as adequate skills in relation to the legislation and administration of cultural heritage. They use the main IT and telematic communication tools in specific areas of expertise. They can communicate the knowledge acquired to specialists and non-specialists. They use correctly at least one language of the European Union, in addition to Italian, with reference also to disciplinary lexicons.

Career opportunities

At local authorities and specific institutions, such as superintendencies, museums, libraries, archives, film libraries, natural parks.

(3.3.1.1.2) Archive and library assistants

Function in a work context

They deal competently with archive documents and appreciate and valorize books, both ancient and modern, because they know the production techniques and not only the material.

Skills associated with the function

They have a good knowledge of the book and the document, both as objects (containers) and as carriers of information (contents), from which derives the ability to reconstruct the production contexts.

Career opportunities

Assistants in public and private libraries and archives .

(3.3.3.1) Auctioneers and commissioners

Function in a work context

To be able to organize an auction, with the research, selection and cataloguing of the goods to be sold, the execution of the administrative procedures, the order of presentation of the objects, the criteria and methods of acquisition, the awarding of the goods put up for auction.

Skills associated with the function

They have a solid knowledge of the Italian language, knowledge in the historical-artistic and library fields and in the field of legislation relating to cultural heritage.

Career opportunities

Auctioneer, auction broker.

(3.4.3.2.0) Technicians in the organization of radio, television, cinema and theatre production

Function in a work context

They prepare reports or notes on work done or to be done, supervise the assembly of programs, organize work or activities, and provide technical assistance.

Skills associated with the function

They possess knowledge of the Italian language, of historical events, of their causes and effects on civilizations and cultures, of geography, of the arts, of the principles and methods that regulate business and its management, of legislation.

Career opportunities

Cinema and TV stage assistant, production secretary.

(3.4.1.1.0) Hospitality technicians and similar professions

Function in a work context

To be able to organize or manage tourism marketing actions, organize events to promote and develop tourism, collect and analyze statistical data on tourist flows, manage financial resources, plan and organize tourism activities, carry out administrative activities.

Skills associated with the function

They have knowledge of the Italian language, a foreign language, history and archaeology, geography, arts, laws and regulations, principles and methods that govern the company and its management relating to strategic planning and the allocation of human, financial and material resources.

Career opportunities

Integrated tourism technician.

Art. 4

Admission requirements and knowledge required for access to the Course of Study¹

Source: SUA-CdS

Frame: A3.a - RAD

To be admitted to the Degree Course in Archaeology, History of Arts and Cultural Heritage Sciences, students must have a high school diploma or another qualification obtained abroad, recognized as suitable.

The knowledge required for access is:

- a) basic notions of Western history;
- b) basic notions of the history of Italian literature;
- c) a fair knowledge, written and oral, of one of the following modern languages: English, French, German, Spanish.

Furthermore, a good knowledge of the Italian language in written and oral form, the ability to analyze, summarize, paraphrase and critically comment on the texts given for reading, as well as basic notions of general culture, as required by the completion of the secondary school studies, are required.

Art. 5

Access to the Course of Study

Source: SUA-CdS

Frame: A3.b

1. Enrolled students will have to take an assessment test, also online, the outcome of which is not binding for enrollment purposes, with the aim of providing general information on the aptitude to undertake the chosen studies and on the state of basic knowledge. For the verification of linguistic knowledge and for any recovery actions, the Degree Course may also avail itself of the collaboration of the University Language Center, in person or online.

¹Articles 7, 13, 14 of the University Teaching Regulations.

2. In the event of a negative assessment of the adequate initial preparation described through the indication of the knowledge required for access to the Degree Course, the Teaching Coordination Commission assigns specific Additional Training Obligations (OFA) indicating the assessment methods to be satisfied within the first year of the course and, if necessary, recovery.

Art. 6

Educational activities and university training credits

Each training activity prescribed by the CdS regulations is measured in university training credits (CFU). Each CFU conventionally corresponds to 25 hours of work per student and includes the hours of assisted teaching and the hours reserved for personal study or other individual training activities. For the course of study covered by this Regulation, the hours of assisted teaching for each CFU, established in relation to the type of training activity, are the following:

- **frontal lesson:** **5 hours per CFU;**
- **exercises:** **5 hours per CFU.**
- **internship:** **25 hours per CFU at the Institution;**

The CFU corresponding to each training activity are acquired by the student by satisfying the verification methods (exam, suitability or attendance) indicated in the sheet relating to the teaching.

Art. 7

Articulation of teaching methods

The teaching activity is carried out in the following modalities:

- a. Conventional study course .

The CCD decides which courses also include *online teaching activities* .

Some courses may include classroom or field exercises and laboratories.

Detailed information on how each course is taught can be found on the course sheets.

Art. 8

Verification tests for training activities²

1. The Teaching Coordination Commission, within the limits of the regulations ³, establishes the number of exams and other methods of evaluation of the profit that determine the acquisition of university training credits. The exams are individual and can consist of written, oral, practical, graphic tests, essays, interviews or combinations of these methods.
2. The methods of carrying out the tests published in the teaching sheets and the exam calendar will be made known to students before the start of lessons on the Department website.
3. The taking of exams is subject to the relative reservation that takes place electronically. If the student has not been able to proceed with the reservation for reasons that the President of the Commission considers justified, the student may still be admitted to the exam, at the end of the other students who have booked.

²Art. 22 of the University Teaching Regulations.

³Pursuant to Ministerial Decrees 16.3.2007 and art. 13 paragraph 4 of the University Teaching Regulations.

4. Before the exam, the President of the Commission verifies the identity of the student, who is required to show a valid identification document with a photograph.
5. The evaluation of the exams is expressed in thirtieths, or with a judgment of suitability. The exams that require an evaluation in thirtieths are passed with the minimum vote of eighteen thirtieths; the vote of thirty thirtieths can be accompanied by honors by unanimous vote of the Commission.
6. The oral exam tests are public, in compliance with the current safety regulations. If written tests are foreseen, the candidate has the right to view his/her own paper/papers after correction.
7. The examination commissions are governed by the University Teaching Regulations.

Art. 9

Course structure and study plan

1. The legal duration of the Course of Study is 3 years. It is also possible to enroll on the basis of a contract according to the rules set by the University (Art. 21 of the RDA).
The student will have to acquire 180 CFU , attributable to the following Types of Training Activities (TAF):
 - A) basic,
 - B) characterizing,
 - C) similar or complementary,
 - D) at the student's choice,
 - E) for the final exam and verification of knowledge of at least one foreign language other than Italian,
 - F) further training activities.
2. The degree is obtained after having acquired 180 CFU by passing the exams, in number of 16, and by carrying out the other training activities. Unless otherwise provided by the legal system of university studies, for the purposes of counting, exams taken in the basic, characterizing and similar or integrative activities as well as in the activities autonomously chosen by the student (TAF **D** , counted in the number of one) ⁴are considered. The tests that constitute an assessment of suitability in relation to the activities referred to in Art. 10 paragraph 5 letters c), d) and e) of Ministerial Decree 270/2004 are excluded from the count ⁵.
3. To acquire the CFU related to the activities of independent choice, the student has the freedom to choose among all the courses activated at the University, provided that they are consistent with the training project. This consistency is assessed by the Teaching Coordination Commission of the Degree Course. Also for the acquisition of the CFU related to the activities of independent choice, it is required to "pass the exam or other form of assessment of the profit" (Art. 5, c. 4 of the Ministerial Decree 270/2004).
4. The study plan summarizes the structure of the course by listing the planned teachings divided by year of the course and by curriculum. There are no prerequisites. The study plan offered to students, with the indication of the scientific-disciplinary sectors and the area of affiliation, the credits, the type of teaching activity is reported in the **Attachment 1** to this regulation.
5. Pursuant to Art. 11, paragraph 4-bis, of Ministerial Decree 270/2004, it is possible to obtain the Degree according to an individual study plan that also includes educational activities different

⁴Art. 4, c. 2 of Annex 1 to Ministerial Decree 386/2007.

⁵Art. 10, paragraph 5 of Ministerial Decree 270/2004.

from those specified in the Didactic Regulations, as long as they are consistent with the CdS detail sheet of the academic year of enrollment. The individual study plan is approved by CCD.

Art. 10

Attendance requirements⁶

1. In general, attendance at lectures is strongly recommended but not mandatory.
2. If the teacher foresees a different modulation of the program for attending and non-attending students, this will be specifically indicated in the individual teaching sheet published on the course web page and on the UniNA teachers' website.
3. Attendance at seminar activities that award training credits is mandatory. The relevant methods for awarding CFU are the responsibility of the CCD.

Art. 11

Prerequisites and previous knowledge

1. The list of entrance (necessary to take a specific exam) and exit prerequisites is given at the end of **Annex 1** and in the Teaching/Activity Sheet (**Annex 2**).
2. Any previous knowledge deemed necessary is indicated in the individual Teaching Sheet published on the course web page and on the docentiUniNA website.

Art. 12

Course calendar

The teaching calendar of the Degree Course is made available on the Department website well in advance of the start of the activities (Art. 21, c. 5 of the RDA).

Art. 13

Criteria for the recognition of credits acquired in other courses of study of the same class⁷

For students coming from Courses of Study of the same class, the Teaching Coordination Commission ensures the recognition of the greatest possible number of university training credits acquired by the student at the course of study of origin, according to the criteria set out in the following article 14. Failure to recognize university training credits must be adequately motivated. It remains understood that the quota of university training credits relating to the same scientific-disciplinary sector directly recognized to the student cannot be less than 50% of those already obtained.

⁶Art. 22, c. 10 of the University Teaching Regulations.

⁷Art. 19 of the University Teaching Regulations.

Art. 14

Criteria for the recognition of credits acquired in courses of study of different classes, in university or university-level courses of study, through individual courses, at online universities and in international study courses ⁸; criteria for the recognition of CFU for extra-curricular activities

1. For students coming from courses of study of different classes, from university or university-level courses of study, through single courses, at telematic universities and from international courses of study, the university training credits acquired are recognized by the competent teaching structure based on the following criteria:
 - Analysis of the program carried out
 - Evaluation of the congruence of the scientific-disciplinary sectors and the contents of the training activities in which the student has earned credits with the specific training objectives of the course of study and of the individual training activities to be recognized, while still pursuing the purpose of student mobility.

Recognition is carried out up to the amount of university training credits provided for by the educational regulations of the course of study. Failure to recognize university training credits must be adequately motivated. Pursuant to Art. 5, paragraph 5-bis, of Ministerial Decree 270/2004, it is also possible to acquire training credits at other Italian universities based on agreements stipulated between the institutions involved, pursuant to current legislation ⁹.
2. Any recognition of CFU relating to exams passed as single courses may occur within the limit of 36 CFU, at the request of the interested party and following the approval of the competent teaching structures. The recognition may not contribute to the reduction of the legal duration of the course of study, as determined by Art. 8, c. 2 of Ministerial Decree 270/2004, except for students who enroll already in possession of a qualification of the same level ¹⁰.
3. About the criteria for the recognition of CFU for extra-curricular activities, pursuant to Art. 3, paragraph 2, of Ministerial Decree 931/2004, within a maximum limit of 48 CFU, the following activities may be recognized (Art. 2 of Ministerial Decree 931/2024):
 - professional knowledge and skills, certified in accordance with current legislation, as well as other knowledge and skills acquired in post-secondary level training activities;
 - training activities carried out in study cycles at public administration training institutes, as well as other knowledge and skills acquired in post-secondary level training activities in the planning and implementation of which the University has contributed;
 - achievement by the student of an Olympic or Paralympic medal or the title of absolute world champion, absolute European champion or absolute Italian champion in the disciplines recognised by the Italian National Olympic Committee or the Italian Paralympic Committee.

⁸Art. 19 and Art. 27 c. 6 of the University Teaching Regulations.

⁹Art. 6 c. 9 of the University Teaching Regulations.

¹⁰Art. 19 c. 4 of the University Teaching Regulations.

Art. 15

Criteria for enrollment in single teaching courses activated within the Study Courses

Enrolment in individual courses, provided for by the University Regulations ¹¹, is governed by the *University Regulations for enrolment in individual courses activated within the Degree Courses*¹².

Art. 16

Characteristics and methods of carrying out the final exam

Source: SUA-CdS

Frame: A5a (RAD) and A5b

Characteristics of the final exam

The final exam for the achievement of the degree consists of the public discussion of a written paper, before a commission, in compliance with the provisions of the University Teaching Regulations. This paper, written under the guidance of a tutor teacher, must demonstrate that the candidate has been able to conduct research in one of the subjects taught in the course, considering the relevant bibliography.

The procedures, deadlines and administrative procedures for the assignment and submission of the thesis and for admission to the final exam for the achievement of the degree are made known by the teaching structures and by the Department of Humanistic Studies through the appropriate forms of advertising provided for by the University Regulations.

The final evaluation will be determined by the commission by adding the average obtained in the profit exams, translated into one hundred and ten, and the score assigned by the degree exam commission (maximum 11 points).

The grade for the final exam is expressed in hundredths, with possible honors, pursuant to art. 11, paragraph 7, letter e) of Ministerial Decree 270/2004.

Art. 17

Guidelines for Internship and Stage Activities

1. Students enrolled in the Degree Course can decide to carry out internships or training *internships* at institutions or companies affiliated with the University or even in *intra moenia mode*. *Internship and stage* activities are mandatory, and contribute to the attribution of training credits for the other training activities chosen by the student included in the study plan, as provided for by Art. 10, paragraph 5, letters d) and e) of Ministerial Decree 270/2004.
2. The methods of implementation and the characteristics of internships and *internships* are regulated by the CCD in a specific regulation.
3. The University of Naples Federico II, through the Internship Office, ensures constant contact with the world of work, to offer students and graduates of the University concrete opportunities for internships and *placements* and to facilitate their professional integration.

¹¹Art. 19 c. 4 of the University Teaching Regulations.

¹²Rectorial Decree n. 348/2021.

Art. 18

Loss of student status¹³

Any student who has not taken exams for eight consecutive academic years will be subject to forfeiture, unless his/her contract establishes different conditions. In any case, the forfeiture must be communicated to the student by certified e-mail or other suitable means that attests to its receipt.

Art. 19

Teaching tasks, including supplementary teaching, orientation and tutoring activities

1. Professors and researchers carry out the assigned teaching load in accordance with the provisions of the University Teaching Regulations and the Regulations on teaching and student service duties of professors and researchers and on the methods for self-certification and verification of actual performance ¹⁴.
2. Teachers and researchers must guarantee at least two hours of reception every 15 days (or by appointment in any case granted no later than 15 days) and in any case guarantee availability via email.
3. The tutoring service has the task of orienting and assisting students throughout their studies and of removing obstacles that prevent them from deriving adequate benefit from attending courses, also through initiatives related to the needs and aptitudes of individuals.
4. The University provides services and activities of orientation, tutoring and assistance for the reception and support of students. These activities are organized by the Schools and/or Departments with the coordination of the University , as established by the RDA in article 8.

Art. 20

Evaluation of the quality of the activities carried out

1. The Teaching Coordination Commission implements all forms of evaluation of the quality of teaching activities required by current legislation according to the indications provided by the University Quality Assurance Office.
2. In order to guarantee the students of the Degree Course the quality of teaching and to identify the needs of students and all interested parties, the University of Naples Federico II uses the Quality Assurance (QA) system ¹⁵, developed in compliance with the document *Self-evaluation, Evaluation and Accreditation of the Italian University System* of the ANVUR, using:
 - surveys on the degree of integration of graduates into the world of work and on post-graduate needs;
 - data extracted from the administration of the questionnaire for the evaluation of student satisfaction for each course present in the study plan, with questions relating to the methods

¹³ Art. 24 c. 5 of the University Teaching Regulations.

¹⁴ Rectorial Decree n. 2482/2020.

¹⁵ The Quality Assurance system, based on a process approach and adequately documented, is designed in such a way as to identify the needs of students and all interested parties, and then translate them into requirements that the training offer must comply with.

of carrying out the course, the teaching material, the teaching aids, the organization, the structures.

The requirements resulting from the analysis of student satisfaction data, discussed and analyzed by the Teaching Coordination Commission and the Joint Teacher-Student Commission (CPDS), are included among the input data in the service design process and/or among the quality objectives.

3. The AQ organization developed by the University implements a process of continuous improvement of the objectives and the appropriate tools to achieve them, ensuring that in all structures planning, monitoring and self-assessment processes are activated that allow for the prompt detection of problems, their adequate investigation and the setting of possible solutions.

Art. 21

Final provisions

1. The Department Council, upon proposal of the Teaching Coordination Commission, submits any proposals for modification and/or integration of these Regulations to the Academic Senate for examination.

Art. 22

Publicity and entry into force

1. This Regulation enters into force the day after its publication on the Official Notice Board of the University; it is also published on the University website. The same forms and methods of advertising are used for subsequent amendments and additions.
2. **Annex 1** and **Annex 2** are an integral part of this Regulation.

ANNEX 1

COURSE OF STUDY TEACHING REGULATIONS

ARCHAEOLOGY, HISTORY OF ARTS AND CULTURAL HERITAGE SCIENCES

CLASS L-1

School of Human and Social Sciences

Department of Humanities

Proposed regulation in force from the academic year 2022-2023

STUDY PLAN AY 2022-2023

LEGEND

Type of Training Activity (TAF):

A = Base

B = Characterizing

C = Similar or complementary

D = Student's choice of activity

E = Final exam and language skills

F = Further training activities

(ARC) Archaeological Curriculum								
FIRST Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Italian literature	L-FIL-LET/10	unique	12	60	Frontal lesson	A	Italian language and literature	Mandatory
Greek Language and Literature	L-FIL-LET/02	unique	12	60	Frontal lesson	A	Ancient and medieval civilizations	Mandatory
Archaeological research methodologies	L-ANT/10	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Prehistory and Protohistory	L-ANT/01	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Greek History	L-ANT/02	unique	12	60	Frontal lesson	A	Historical disciplines	Mandatory

(ARC) Archaeological Curriculum								
SECOND Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Archaeology and Classical Art History	L-ANT/07	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Etruscology and Italic Antiquities	L-ANT/06	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Latin Language and Literature	L-FIL-LET/04	unique	12	60	Frontal lesson	A	Ancient and medieval civilizations	Mandatory
History of Cultural Heritage	L-ART/04	unique	6	30	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Roman History	L-ANT/03	unique	12	60	Frontal lesson	A	Historical disciplines	Mandatory
Ancient Topography	L-ANT/09	unique	12	60	Frontal lesson	C	Similar or complementary training activities	Mandatory

(ARC) Archaeological Curriculum								
THIRD Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	mandatory / optional
Educational activities chosen by the student	Not definable	unique	12	60	Frontal lesson	D	art. 10, paragraph 5, letter a)	Mandatory
Cultural geography	M-GGR/01	unique	6	30	Frontal lesson	A	Geographical and anthropological disciplines	Mandatory
Cultural Heritage Legislation	IUS/10	unique	6	30	Frontal lesson	B	Legislation and management of cultural heritage	Mandatory
Contemporary History	M-STO/04	unique	6	30	Frontal lesson	A	Historical Disciplines	Mandatory
Archives, Bibliography and Library Science	M-STO/08	unique	12	60	Frontal lesson	C	Similar or complementary training activities	ONE of your choice
Aesthetics	M-FIL/04	unique						
Museology	L-ART/04	unique						
Paleography and digital resources	M-STO/09	unique						
Paleontology and paleoecology	GEO/01	unique						
Papyrology	L-ANT/05	unique						
History of Christianity and Churches	M-STO/07	unique						
History of Theatre and Entertainment in the Ancient World	L-FIL-LET/05	unique						
History of Philosophy	M-FIL/06	unique	2			E	Art. 10, paragraph 5, letter c) For knowledge of at least one foreign language	Mandatory
Classical tradition	L-FIL-LET/05	unique						
Language skills								
Computer skills								
Training and Orientation Internships			4	100 h		F	Art. 10, paragraph 5, letter e) Training and orientation internships	Mandatory
Final test			4			E	Art. 10, paragraph 5, letter c) For the final test	Mandatory

(CMS) Cinema, Music and Entertainment Curriculum								
FIRST Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Ethnomusicology	L-ART/08	unique	12	60	Frontal lesson	C	Similar or complementary training activities	Mandatory
Italian literature	L-FIL-LET/10	unique	12	60	Frontal lesson	A	Italian language and literature	Mandatory
History of the theatre	L-ART/05	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Greek History	L-ANT/02	unique	12 12	60 60	Frontal lesson	A	Historical disciplines	TWO to choose from
Medieval History	M-STO/01							
Modern History	M-STO/02							
Roman History	L-ANT/03							

(CMS) Cinema, Music and Entertainment Curriculum								
SECOND Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Archaeology and Classical Art History	L-ANT/07	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Ancient Christian Literature	L-FIL-LET/06	unique	12	60	Frontal lesson	A	Ancient and medieval civilizations	ONE of your choice
Medieval and Humanistic Latin Literature	L-FIL-LET/08	Unique						
Greek Language and Literature	L-FIL-LET/02	Unique						
Latin Language and Literature	L-FIL-LET/04	unique	12	60	Frontal lesson	A	Ancient and medieval civilizations	Mandatory
Musicology and History of Music	L-ART/07	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
History of Cinema	L-ART/06	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
History of Cultural Heritage	L-ART/04	unique	6	30	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory

(CMS) Cinema, Music and Entertainment Curriculum								
THIRD Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Educational activities chosen by the student	Not definable	unique	12	60	Frontal lesson	D	art. 10, paragraph 5, letter a)	Mandatory
Geography of tourism and heritage valorization	M-GGR/02	unique	6	30	Frontal lesson	A	Geographical and anthropological disciplines	Mandatory
Cultural Heritage Legislation	IUS/10	unique	6	30	Frontal lesson	B	Legislation and management of cultural heritage	Mandatory
Contemporary History	M-STO/04	unique	6	30	Frontal lesson	A	Historical Disciplines	Mandatory
Literary criticism and comparative literature	L-FIL-LET/14	unique	12	60	Frontal lesson	C	Similar or complementary training activities	ONE of your choice
Aesthetics	M-FIL/04	Unique						
Modern and Contemporary Italian Literature	L-FIL-LET/11	Unique						
Museology	L-ART/04	Unique						
Paleography and Digital Resources	M-STO/09	Unique						
History of Contemporary Art	L-ART/03	Unique						
History of Philosophy	M-FIL/06	Unique						
History of Theatre and Entertainment in the Ancient World	L-FIL-LET/05	Unique						
Classical Tradition	L-FIL-LET/05	Unique						
Language skills			2			E	Art. 10, paragraph 5, letter c) For knowledge of at least one foreign language	Mandatory
Computer skills			2			F	Art. 10, paragraph 5, letter d) Computer and telematics skills	Mandatory
Training and Orientation Internships			4	100 h		F	Art. 10, paragraph 5, letter e) Training and orientation internships	Mandatory
Final test			4			E	Art. 10, paragraph 5, letter c) For the final test	Mandatory

(ECG) Economic-Management Curriculum								
FIRST Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Economics of Cultural Heritage	SECS-P/03	unique	12	60	Frontal lesson	B	Legislation and management of cultural heritage	Mandatory
Italian literature	L-FIL-LET/10	unique	12	60	Frontal lesson	A	Italian language and literature	Mandatory
Greek History	L-ANT/02	unique	12 12	60 60	Frontal lesson	A	Historical disciplines	TWO to choose from
Medieval History	M-STO/01							
Modern History	M-STO/02							
Roman History	L-ANT/03							
Musicology and History of Music	L-ART/07	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	ONE of your choice
History of Cinema	L-ART/06	Unique						
History of the Theatre	L-ART/05	Unique						

(ECG) Economic-Management Curriculum								
SECOND Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hou rs	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Archaeology and Classical Art History	L-ANT/07	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical- archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno- anthropological and environmental assets	Mandatory
Economics and Business Management	SECS-P/08	unique	12	60	Frontal lesson	C	Similar or complementary training activities	Mandatory
Latin Language and Literature	L-FIL- LET/04	unique	12	60	Frontal lesson	A	Ancient and medieval civilizations	Mandatory
History of Cultural Heritage	L-ART/04	unique	6	30	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical- archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno- anthropological and environmental assets	Mandatory
Ancient Christian Literature	L-FIL- LET/06	unique	12	60	Frontal lesson	A	Ancient and medieval civilizations	ONE of your choice
Medieval and Humanistic Latin Literature	L-FIL- LET/08	unique						
Greek Language and Literature	L-FIL- LET/02	unique						
History of Medieval Art	L-ART/01	unique	12	60	Frontal lesson	B	Historical- archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno- anthropological and environmental assets	ONE of your choice
History of Modern Art	L-ART/02	unique						
History of Contemporary Art	L-ART/03	unique						

(ECG) Economic-Management Curriculum								
THIRD Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Educational activities chosen by the student	Not definable	unique	12	60	Frontal lesson	D	art. 10, paragraph 5, letter a)	Mandatory
Geography of tourism and heritage valorization	M-GGR/02	unique	6	30	Frontal lesson	A	Geographical and anthropological disciplines	Mandatory
Cultural Heritage Legislation	IUS/10	unique	6	30	Frontal lesson	B	Legislation and management of cultural heritage	Mandatory
Company Organization	SECS-P/10	Unique	12	60	Frontal lesson	C	Similar or complementary training activities	Mandatory
Contemporary History	M-STO/04	unique	6	30	Frontal lesson	A	Historical Disciplines	Mandatory
Language skills			2			E	Art. 10, paragraph 5, letter c) For knowledge of at least one foreign language	Mandatory
Computer skills			2			F	Art. 10, paragraph 5, letter d) Computer and telematics skills	Mandatory
Training and Orientation Internships			4	100 h		F	Art. 10, paragraph 5, letter e) Training and orientation internships	Mandatory
Final test			4			E	Art. 10, paragraph 5, letter c) For the final test	Mandatory

(STA) Historical-Artistic Curriculum								
FIRST Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Italian literature	L-FIL-LET/10	unique	12	60	Frontal lesson	A	Italian language and literature	Mandatory
History of Medieval Art	L-ART/01	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
History of Modern Art	L-ART/02	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Medieval history	M-STO/01	unique	12	60	Frontal lesson	A	Historical disciplines	Mandatory
Modern history	M-STO/02	unique	12	60	Frontal lesson	A	Historical disciplines	Mandatory

(STA) Historical-Artistic Curriculum								
SECOND Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hours	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Archaeology and Classical Art History	L-ANT/07	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
Ancient Christian Literature	L-FIL-LET/06	unique	12	60	Frontal lesson	A	Ancient and medieval civilizations	ONE of your choice
Medieval and Humanistic Latin Literature	L-FIL-LET/08	unique						
Latin Language and Literature	L-FIL-LET/04	unique	12	60	Frontal lesson	A	Ancient and medieval civilizations	Mandatory
Museology	L-ART/04	unique	12	60	Frontal lesson	C	Similar or complementary training activities	Mandatory
History of Cultural Heritage	L-ART/04	unique	6	30	Frontal lesson	B	Disciplines related to historical-archaeological and artistic, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental assets	Mandatory
History of Contemporary Art	L-ART/03	unique	12	60	Frontal lesson	B	Disciplines relating to historical-archaeological and artistic assets, archival and library, demo-ethno-anthropological and environmental	Mandatory

(STA) Historical-Artistic Curriculum								
THIRD Year								
Name Teaching	SSD	Module	CFU	Hou rs	Typology Activity (lecture, laboratory, etc.)	TAF	Disciplinary field	Mandatory / Optional
Educational activities chosen by the student	Not definable	unique	12	60	Frontal lesson	D	art. 10, paragraph 5, letter a)	Mandatory
Cultural geography	M-GGR/01	unique	6	30	Frontal lesson	A	Geographical and anthropological disciplines	Mandatory
Cultural Heritage Legislation	IUS/10	unique	6	30	Frontal lesson	B	Legislation and management of cultural heritage	Mandatory
Contemporary History	M-STO/04	unique	6	30	Frontal lesson	A	Historical Disciplines	Mandatory
Archives, Bibliography and Library Science	M-STO/08	unique	12	60	Frontal lesson	C	Similar or complementary training activities	One of your choice
Aesthetics	M-FIL/04	unique						
Romance Philology	L-FIL-LET/09	unique						
Artistic Literature	L-ART/04	unique						
Paleography and digital resources	M-STO/09	unique						
History of Christianity and Churches	M-STO/07	unique						
History of Architecture	ICAR/18	unique						
History of Philosophy	M-FIL/06	unique						
Classical Tradition	L-FIL-LET/05	unique						
Language skills			2			E	Art. 10, paragraph 5, letter c) For knowledge of at least one foreign language	Mandatory
Computer skills			2			F	Art. 10, paragraph 5, letter d) Computer and telematics skills	Mandatory
Training and Orientation Internships			4	100 h		F	Art. 10, paragraph 5, letter e) Training and orientation internships	Mandatory
Final test			4			E	Art. 10, paragraph 5, letter c) For the final test	Mandatory

ANNEX 2

TEACHING REGULATIONS OF THE COURSE OF STUDY IN ARCHAEOLOGY, HISTORY OF ARTS AND CULTURAL HERITAGE SCIENCES

CLASS L-1

School of Human and Social Sciences

Department of Humanities

Regulation in force starting from the academic year 2022-2023

TEACHINGS AND TRAINING ACTIVITIES

Legend	
Area	TAF
Basic training activities	A
Characterizing training activities	B
Similar or complementary training activities	C
Educational Activities Chosen by the Student	D
Training activities for the Final Exam	E
Training activities Further training activities	F

CFU	University Training Credits
Scientific Disciplinary Sector	SSD

Curriculum

ARC	Archaeological
CMS	Cinema, Music and Entertainment
ECG	Economic-Management
STA	Historical-Artistic
GEN	Common to all curricula

SSD - Disciplines present in the Regulation

04/GEOS-02	GEOS-02/A	GEO/01	04/A2	Paleontology and Paleoecology
08/CEAR-11	CEAR-11/A	ICAR/18	08/E2	History of Architecture
12/GIUR-06	GIUR-06/A	IUS/10	12/D1	Administrative Law
10/ARCH-01	ARCH-01/A	L-ANT/01	10/A1	Prehistory and Protohistory
10/STAN-01	STAN-01/A	L-ANT/02	10/D1	Greek History
10/STAN-01	STAN-01/B	L-ANT/03	10/D1	Roman History
10/FICP-01	FICP-01/C	L-ANT/05	10/D4	Papyrology
10/ARCH-01	ARCH-01/C	L-ANT/06	10/A1	Etruscology and Italic Antiquities
10/ARCH-01	ARCH-01/D	L-ANT/07	10/A1	Classical Archaeology
10/ARCH-01	ARCH-01/F	L-ANT/09	10/A1	Ancient Topography
10/ARCH-01	ARCH-01/G	L-ANT/10	10/A1	Archaeological Research Methodologies
10/ARTE-01	ARTE-01/A	L-ART/01	10/B1	History of Medieval Art
10/ARTE-01	ARTE-01/B	L-ART/02	10/B1	History of Modern Art
10/ARTE-01	ARTE-01/C	L-ART/03	10/B1	History of Contemporary Art
10/ARTE-01	ARTE-01/D	L-ART/04	10/B1	Museology and Art and Restoration Criticism
10/PEMM-01	PEMM-01/A	L-ART/05	10/C1	Disciplines of Entertainment
10/PEMM-01	PEMM-01/B	L-ART/06	10/C1	Cinema, Photography and Television
10/PEMM-01	PEMM-01/C	L-ART/07	10/C1	Musicology and History of Music
10/PEMM-01	PEMM-01/D	L-ART/08	10/C1	Ethnomusicology
10/HELL-01	HELL-01/B	L-FIL-LET/02	10/D2	Greek Language and Literature
LATI-01/A	10/LATI-01	L-FIL-LET/04	10/D3	Latin Language and Literature
10/FICP-01	FICP-01/B	L-FIL-LET/06	10/D4	Ancient Christian Literature
10/FLMR-01	FLMR-01/A	L-FIL-LET/08	10/E1	Medieval and Humanistic Latin Literature
10/FLMR-01	FLMR-01/B	L-FIL-LET/09	10/E1	Romance Philology and Linguistics
10/ITAL-01	ITAL-01/A	L-FIL-LET/10	10/F1	Italian Literature
10/LICO-01	LICO-01/A	L-FIL-LET/11	10/F2	Contemporary Italian Literature
10/COMP-01	COMP-01/A	L-FIL-LET/14	10/F1	Literary Criticism and Comparative Literature
11/PHIL-04	PHIL-04/A	M-FIL/04	11/C4	Aesthetics
11/PHIL-05	PHIL-05/A	M-FIL/06	11/C5	History of Philosophy
11/GEOG-01	GEOG-01/A	M-GGR/01	11/B1	Geography
11/GEOG-01	GEOG-01/B	M-GGR/02	11/B1	Economic Political Geography
11/HIST-01	HIST-01/A	M-STO/01	11/A1	Medieval History
11/HIST-02	HIST-02/A	M-STO/02	11/A2	Modern History
11/HIST-03	HIST-03/A	M-STO/04	11/A3	Contemporary History
11/HIST-04	HIST-04/B	M-STO/07	11/A4	History of Christianity and Churches
11/HIST-04	HIST-04/C	M-STO/08	11/A4	Archives, Bibliography and Library Science
11/HIST-04	HIST-04/D	M-STO/09	11/A4	Palaeography
13/ECON-03	ECON-03/A	SECS-P/03	13/A3	Science of Finance
13/ECON-07	ECON-07/A	SECS-P/08	13/B2	Economics and Business Management
13/ECON-08	ECON-08/A	SECS-P/10	13/B3	Business Organisation

ANNEX 2 states:

The description of the courses, the indication of the disciplinary areas, the scientific-disciplinary sectors, the type of training activity, the specific training objectives, any propaedeutics of each course and of any other training activity, the methods of carrying out the examination tests.

Curr.	Teaching / Activities	Year	CFU	Hours	SSD	S.C. G.S.D.	Scope	Ob / Opt
GEN	Computer Skills	3rd	2	0	XXXXXX	XXXXX	Art. 10, paragraph 5, letter D)	Ob
GEN	Archaeology and Classical Art History	2nd	12	60	L-ANT/07 ARCH-01/D	10/A1 10/ARCH-01	Characterizing	Ob
STA	Archives, Bibliography and Library Science	3rd	12	60	M-STO/08 HIST-04/C	11/A4 11/HIST-04	Related / Complementary	Opt
ARC	Archives, Bibliography and Library Science	3rd	12	60	M-STO/08 HIST-04/C	11/A4 11/HIST-04	Related / Complementary	Opt
GEN	Educational activities chosen by the student	3rd	12	60	XXXXXX	XXXXX	Art. 10, paragraph 5, letter A)	Ob
GEN	Language Knowledge	3rd	2	0	XXXXXX	XXXXX	Art. 10, paragraph 5, letter C)	Ob
CMS	Literary Criticism and Comparative Literature	3rd	12	60	L-FIL-LET/14 COMP-01/A	10/F1 10/COMP-01	Related / Complementary	Opt
ECG	Economics of Cultural Heritage	1st	12	60	SECS-P/03 ECON-03/A	13/A3 13/ECON-03	Characterizing	Ob
ECG	Economics and Business Management	2nd	12	60	SECS-P/08 ECON-07/A	13/B2 13/ECON-07	Related / Complementary	Ob
ARC	Aesthetics	3rd	12	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Related / Complementary	Opt
CMS	Aesthetics	3rd	12	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Related / Complementary	Opt
STA	Aesthetics	3rd	12	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Related / Complementary	Opt
CMS	Ethnomusicology	1st	12	60	L-ART/08 PEMM-01/D	10/C1 10/PEMM-01	Related / Complementary	Ob
ARC	Etruscology and Italic Antiquities	2nd	12	60	L-ANT/06 ARCH-01/C	10/A1 10/ARCH-01	Characterizing	Ob
STA	Romance Philology	3rd	12	60	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	10/E1 10/FLMR-01	Related / Complementary	Opt
ARC	Cultural geography	3rd	6	30	M-GGR/01 GEOG-01/A	11/B1 11/GEOG-01	Base	Ob
STA	Cultural geography	3rd	6	30	M-GGR/01 GEOG-01/A	11/B1 11/GEOG-01	Base	Ob
CMS	Geography of Tourism and Heritage Valorization	3rd	6	30	M-GGR/02 GEOG-01/B	11/B1 11/GEOG-01	Base	Ob
ECG	Geography of Tourism and Heritage Valorization	3rd	6	30	M-GGR/02 GEOG-01/B	11/B1 11/GEOG-01	Base	Ob

Curr.	Teaching / Activities	Year	CFU	Hours	SSD	S.C. G.S.D.	Scope	Ob / Opt
GEN	Cultural Heritage Legislation	3rd	6	30	IUS/10 GIUR-06/A	12/D1 12/GIUR-06	Characterizing	Ob
STA	Artistic Literature	3rd	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Related / Complementary	Opt
CMS	Ancient Christian Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opt
ECG	Ancient Christian Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opt
STA	Ancient Christian Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opt
GEN	Italian Literature	1st	12	60	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	10/F1 10/ITAL-01	Base	Ob
CMS	Modern and Contemporary Italian Literature	3rd	12	60	L-FIL-LET/11 LICO-01/A	10/F2 10/LICO-01	Related / Complementary	Opt
CMS	Medieval and Humanistic Latin Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opt
ECG	Medieval and Humanistic Latin Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opt
STA	Medieval and Humanistic Latin Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opt
ARC	Greek Language and Literature	1st	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Ob
CMS	Greek Language and Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Opt
ECG	Greek Language and Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Opt
GEN	Latin Language and Literature	2nd	12	60	L-FIL-LET/04 10/LATI-01	10/D3 LATI-01/A	Base	Ob
ARC	Archaeological Research Methodologies	1st	12	60	L-ANT/10 ARCH-01/G	10/A1 10/ARCH-01	Characterizing	Ob
ARC	Museology	3rd	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Related / Complementary	Opt
CMS	Museology	3rd	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Related / Complementary	Opt
STA	Museology	2nd	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Related / Complementary	Ob
CMS	Musicology and History of Music	2nd	12	60	L-ART/07 PEMM-01/C	10/C1 10/PEMM-01	Characterizing	Ob
ECG	Musicology and History of Music	1st	12	60	L-ART/07 PEMM-01/C	10/C1 10/PEMM-01	Characterizing	Opt
ECG	Company Organization	3rd	12	60	SECS-P/10 ECON-08/A	13/B3 13/ECON-08	Related / Complementary	Ob
ARC	Paleontology and Paleoecology	3rd	12	60	GEO/01 GEOS-02/A	04/A2 04/GEOS-02	Related / Complementary	Opt

Curr.	Teaching / Activities	Year	CFU	Hours	SSD	S.C. G.S.D.	Scope	Ob / Opt
ARC	Paleography and Digital Resources	3rd	12	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Related / Complementary	Opt
STA	Paleography and Digital Resources	3rd	12	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Related / Complementary	Opt
CMS	Paleography and Digital Resources	3rd	12	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Related / Complementary	Opt
ARC	Papyrology	3rd	12	60	L-ANT/05 FICP-01/C	10/D4 10/FICP-01	Related / Complementary	Opt
ARC	Prehistory and Protohistory	1st	12	60	L-ANT/01 ARCH-01/A	10/A1 10/ARCH-01	Characterizing	Ob
GEN	Final Test	3rd	4	0	XXXXXX	XXXXXX	Art. 10, paragraph 5, letter C)	Ob
GEN	Contemporary History	3rd	6	30	M-STO/04 HIST-03/A	11/A3 11/HIST-03	Base	Ob
CMS	History of Cinema	2nd	12	60	L-ART/06 PEMM-01/B	10/C1 10/PEMM-01	Characterizing	Ob
ECG	History of Cinema	1st	12	60	L-ART/06 PEMM-01/B	10/C1 10/PEMM-01	Characterizing	Opt
ARC	History of Christianity and Churches	3rd	12	60	M-STO/07 HIST-04/B	11/A4 11/HIST-04	Related / Complementary	Opt
STA	History of Christianity and Churches	3rd	12	60	M-STO/07 HIST-04/B	11/A4 11/HIST-04	Related / Complementary	Opt
GEN	History of Cultural Heritage	2nd	6	30	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Characterizing	Ob
CMS	History of the Theatre	1st	12	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Characterizing	Ob
ECG	History of the Theatre	1st	12	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Characterizing	Opt
ARC	History of Theatre and Entertainment in the Ancient World	3rd	12	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Related / Complementary	Opt
CMS	History of Theatre and Entertainment in the Ancient World	3rd	12	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Related / Complementary	Opt
ARC	History of Philosophy	3rd	12	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Related / Complementary	Opt
CMS	History of Philosophy	3rd	12	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Related / Complementary	Opt
STA	History of Philosophy	3rd	12	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Related / Complementary	Opt
STA	History of Architecture	3rd	12	60	ICAR/18 CEAR-11/A	08/E2 08/CEAR-11	Related / Complementary	Opt
CMS	History of Contemporary Art	3rd	12	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Related / Complementary	Opt
ECG	History of Contemporary Art	3rd	12	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Characterizing	Opt
STA	History of Contemporary Art	2nd	12	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Characterizing	Ob

Curr.	Teaching / Activities	Year	CFU	Hours	SSD	S.C. G.S.D.	Scope	Ob / Opt
ECG	History of Medieval Art	3rd	12	60	L-ART/01 ARTE-01/A	10/B1 10/ARTE-01	Characterizing	Opt
STA	History of Medieval Art	1st	12	60	L-ART/01 ARTE-01/A	10/B1 10/ARTE-01	Characterizing	Ob
ECG	History of Modern Art	3rd	12	60	L-ART/02 ARTE-01/B	10/B1 10/ARTE-01	Characterizing	Opt
STA	History of Modern Art	1st	12	60	L-ART/02 ARTE-01/B	10/B1 10/ARTE-01	Characterizing	Ob
ARC	Greek History	1st	12	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	Ob
CMS	Greek History	1st	12	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	Opt
ECG	Greek History	1st	12	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	Opt
CMS	Medieval History	1st	12	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	Opt
ECG	Medieval History	1st	12	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	Opt
STA	Medieval History	1st	12	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	Ob
CMS	Modern History	1st	12	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	Opt
ECG	Modern History	1st	12	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	Opt
STA	Modern History	1st	12	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	Ob
CMS	Roman History	1st	12	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	Opt
ECG	Roman History	1st	12	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	Opt
ARC	Roman History	2nd	12	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	Ob
GEN	Training and Orientation Internship	3rd	4	20	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, paragraph 5, letter E)	Ob
ARC	Ancient Topography	2nd	12	60	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Related / Complementary	Ob
ARC	Classical Tradition	3rd	12	60	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Related / Complementary	Opt
CMS	Classical Tradition	3rd	12	60	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Related / Complementary	Opt
STA	Classical Tradition	3rd	12	60	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Related / Complementary	Opt

Teaching:	ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF CLASSICAL ART
-----------	--

SSD: L-ANT/07 ARCH-01/D	CFU: 12
Course year: Second GEN	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes studies on the architectural and figurative arts heritage and on the documents of material culture relating to Greek and Roman civilizations from their origins to late antiquity, with reference to the historical, cultural and artistic evaluation of the material studied and to the history of the discipline and its epistemology.	
Educational objectives : To provide a vision of the historical development of Greek art, from the Geometric Age to the Hellenistic Age, and of Roman art, from the Republican Age to the Late Roman Age. With respect to the historical-cultural framework of reference, it is then intended to deepen themes related to the communication of images and figurative productions in different eras.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ARCHIVES, BIBLIOGRAPHY AND LIBRARY
SSD: M-STO/08 HIST-04/C	CFU: 12
Course year: Third ARC / STA	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Basic knowledge in archives, bibliography and library science through the study of the tradition and organization of archive materials, of archives as structures for cataloguing and preserving handed down material, of the tradition of written texts, elaborated or handed down on any medium, of their organization and use, as well as the semantic reality of documents and the study of planning, manufacturing, diffusion, information, book conservation understood as an element constituting the history of culture.	
Educational objectives: The course offers the opportunity to know, manage and enhance the documentary sources present in the archive and those of the libraries also with the help of digital applications, providing basic skills on archives in theoretical and methodological principles, on the relationship between	

archives and new digital technologies, on the treatment, conservation and use of archive documents, on Web portals, on the book and the practice of reading, on the typologies of Italian libraries. Notions will also be acquired on the formation and management of libraries and library collections, on the service to the public, on libraries in the network and on the role of the librarian .	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	LITERARY CRITICISM AND COMPARATIVE LITERATURE
SSD: L-FIL-LET/14 COMP-01/A	CFU: 12
Course year: Third CMS	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Acquisition of basic methodologies and skills in studies that address, at a theoretical and hermeneutic level, the general problem of literature, genres, production, diffusion and evaluation of texts, and that of the comparison between texts belonging to different literatures and cultures, with particular attention to thematic paths and the major theoretical questions inherent in literary forms and transcoding between different genres.	
Educational objectives: The course develops skills in literary criticism and comparative literature through the study of the disciplinary bases and the treatment of one or more specific themes, with particular attention to the cultural dimension and the relationship with other forms of artistic expression .	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ECONOMICS OF CULTURAL HERITAGE
SSD:	CFU:

SECS-P/03 ECON-03/A	12
Course year: First ECG	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes the study of the public sector of the economy and its interactions with the private sector, conducted mainly through the application of economic analysis, also in a comparative perspective. Themes of investigation are the formation of collective choices, the organization of the production of public and collective goods, the territorial structure of the public sector, in particular the macro- and micro-economic aspects of public and private intervention in the field of cultural heritage.	
Educational objectives : Develop basic knowledge related to the economic analysis of cultural assets and activities, providing all the elements of analysis of markets and the behavior of the relevant operators (consumers, businesses, state) and illustrating the role that Cultural Assets play in a modern market economy, in terms of their evaluation, conservation and valorization.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ECONOMICS AND BUSINESS MANAGEMENT
SSD: SECS-P/08 ECON-07/A	CFU: 12
Course year: Second ECG	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes the study of the management and direction of companies, both in institutional aspects and with reference to specific sectors and branches of activity. Particular emphasis is given to the field of decisions of managers and business operations and that of the relationships between the business system and the competitive system. The economics and management of cultural and environmental companies is central.	
Educational objectives : Develop basic knowledge related to business activities/resources and how to choose them to create value, examining strategic options and management processes, with particular reference to the system of cultural and environmental businesses. Specifically, knowledge will be developed	

regarding the criteria and factors for choosing activities, the location and configuration of businesses, and marketing, production/delivery and administration choices.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	AESTHETICS
SSD: M-FIL/04 PHIL-04/A	CFU: 12
Course year: Third ARC / CMS / STA	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Acquisition of basic skills in studies that intertwine philosophical reflection and artistic practices, knowledge of different artistic traditions and their epistemic reformulations, considered from the hermeneutic, historical-philosophical, semiotic, rhetorical and stylistic points of view, with particular attention to themes and problems of twentieth-century aesthetic reflection.	
Educational objectives: The course aims to analyze some significant aspects of twentieth-century art and the problems that it has offered to contemporary aesthetic reflection, with particular attention to the polar tension between the notion of "work of art" and that of "cultural heritage".	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ETHNOMUSICOLOGY
SSD: L-ART/08 PEMM-01/D	CFU: 12

Course year: First CMS	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes studies of a descriptive-analytical and comparative nature, conducted with the methodologies of musicology and anthropology, relating to the musical forms and behaviors that characterize societies and cultures with a prevalent oral tradition, and to the relationships between musical systems and cultural systems.	
Educational objectives : The course aims to offer students a general overview of the discipline, its main objectives, themes and research methods, focusing on the connections between music and cultural forms, in their diachronic development.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ETRUSCOLOGY AND ITALIC ANTIQUITIES
SSD: L-ANT/06 ARCH-01/C	CFU: 12
Course year: Second ARC	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes studies on the main indigenous populations and civilizations of ancient Italy in reference to their cultural characteristics detectable from their respective languages and artistic and material productions, according to the typical approaches of archaeology, epigraphy and the history of the arts.	
Educational objectives : To provide the basic knowledge and methodological tools necessary to analyse the issues relating to the historical phases of the settlement of the Italian peninsula in the first millennium BC, placing them in the cultural context of the civilisations that flourished on the Mediterranean Sea, to understand the main general causes and evaluate the local implications.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.

How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ROMANCE PHILOLOGY
SSD: L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	CFU: 12
Course year: Third IS	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Exemplification of the philological method through the reading and commentary of texts in Romance languages in order to acquire basic skills in the study of the origins and development of neo-Latin languages and literatures, with special attention to the medieval centuries, also assessed with the use of philological and linguistic methodologies and with particular attention to comparative aspects	
Educational objectives: Develop skills in reading, understanding and historical-critical analysis of texts of Romance literature in the medieval centuries, with particular attention to comparative and interdisciplinary aspects.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	CULTURAL GEOGRAPHY
SSD: M-GGR/01 GEOG-01/A	CFU: 6
Course year: Third ARC / STA	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course :	

The course of *Cultural Geography* aims to highlight the role of culture as an interpretative key of territorial structures and dynamics. The geographical perspective of the relationship between cultural heritage, identity and development will be addressed in its epistemological and conceptual evolution.

In particular, the role of sustainable development as an innovative paradigm for the valorization of cultural resources and landscape will be highlighted. From an applicative point of view, the course will focus on *best practices* oriented to the cultural re-functionalization of abandoned structures, to the integrated valorization through cultural itineraries, to the *placetelling* for the promotion of heritage in marginal areas. From a methodological point of view, the role of geotechnologies for the analysis of territorialization processes and for the sustainable use of cultural heritage will be highlighted.

Educational objectives :

The course aims to train students capable of considering the landscape as a product of a complex historical-geographic stratification. This awareness is considered particularly important for the understanding of cultural heritage and its historical-identity values in an integrated, systemic, sustainable perspective. Knowing how to identify the cultural and environmental resources of a territory will constitute the basis for a project in line with the identity of local communities and the carrying capacity of ecosystems.

Entrance prerequisites:
Propaedeutics on exit:

None.
None.

How the exam is conducted:

Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.

Teaching:	GEOGRAPHY OF TOURISM AND HERITAGE ENHANCEMENT
SSD: M-GGR/02 GEOG-01/B	CFU: 6
Course year: Third CMS / ECG	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The sector includes skills related to the analysis of tourist and cultural territorial phenomena; of the organizational and territorial governance structures referred to both the physical and environmental substrate, and to the structure of flows, relations and settlements and their impacts; of the aspects of territorial representation and communication of mental maps to smart environments. The research has theoretical and applicative values open to the planning and programming of sustainable tourism development and enhancement of heritage with evident methodological richness. Cartography remains instrumental support, in particular thematic, integrated with the	

construction of geographic information systems and Geoweb . The fields of study include the different modes of interaction flows-environment in terms of recommendations for general and sectoral policies, geographical regionalization, the distribution of settlements, the geography of productive sectors, the network structure of immaterial relations concerning production, the distribution of goods and resources, the spatial diffusion of innovation, the planning of local development.

Educational objectives :

The course aims to provide basic knowledge and skills

- 1) apply concepts and methodologies of territorial tourism development and cultural and environmental valorization through direct observation, case studies, information and multi-stakeholder planning
- 2) evaluate the sustainability and territorial impacts of the initiatives in terms of inclusion, public goods and care of the territory
- 3) narrate the territory (geo-storytelling)
- 4) construction of cultural valorization paths through geo-itineraries , participatory cartography and on-the-ground workshop methodologies.

Entrance

prerequisites:

Propaedeutics on exit:

None.

None.

How the exam is conducted:

Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.

Teaching:	CULTURAL HERITAGE LEGISLATION
SSD: IUS/10 GIUR-06/A	CFU: 6
Course year: Third GEN	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes the study of the organization of public administration and the discipline of public administrative activity at central and local level, with reference to the procedure, the acts, the jurisdictional control and the financial profiles, in particular in the sector of cultural assets and activities.	
Educational objectives : Develop basic knowledge of the legislation applied to cultural heritage, relating to the structure of legislative and administrative power, administrative organization, general principles of administrative action (legal discipline, identification system, conservation, enjoyment, enhancement).	

Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ARTISTIC LITERATURE
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	CFU: 12
Course year: Third IS	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Basic notions in theoretical and methodological studies on art literature, art criticism and the social history of art from the Middle Ages to the 18th century, with particular attention to Italy and the main European centres.	
Educational objectives: Acquisition of skills in the historical-critical interpretation of textual sources of artistic subjects through the study of the main lines of development in artistic historiography from the Middle Ages to the seventeenth century, with particular attention to Italy and the main European centres.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE
SSD: L-FIL-LET/06 FICP-01/B	CFU: 12
Course year: Second CMS / ECG / STA	Type of Training Activity: A - Base

Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The teaching focuses on ancient works on Christian subjects, both in Greek and Latin, as well as in other contemporary languages of the Christian tradition, with reference to the Old and New Testament, exegetical, hagiographical, homiletic, apologetic texts, and to studies conducted using the methodologies of philological and literary-critical research.	
Educational objectives : The course aims to provide students with the main lines of development of early Christian literature, defining the ability to interpret historically and critically the textual sources.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ITALIAN LITERATURE
SSD: L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	CFU: 12
Course year: First GEN	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Development lines of Italian literature from its origins to the nineteenth century, through the examination of case studies and thematic paths, with reference to the different literary modes and genres, research methodologies, the history of the discipline, that of criticism and poetics and the teaching techniques for transmitting knowledge relating to the sector.	
Educational objectives : The course aims to provide students with a general overview of the development of Italian literature, developing the ability to interpret historically and critically literary phenomena and texts.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE
SSD: L-FIL-LET/11 LICO-01/A	CFU: 12
Course year: Third CMS	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the educational objectives of the course : Basic notions on the works of Italian literature of the nineteenth and twentieth centuries and on the related authors, as well as on the works of Italian authors in foreign languages, with particular reference to twentieth-century literature in its various modes and genres.	
Educational objectives : The course aims to provide students with a general overview of Italian literature over the last two centuries through the examination of case studies and thematic insights.	
Entrance prerequisites:	None.
Propaedeutics on exit:	None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	MEDIEVAL AND HUMANISTIC LATIN LITERATURE
SSD: L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	CFU: 12
Course year: Second CMS / ECG / STA	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The teaching focuses on works in Latin from the end of the ancient period to the humanistic age and on the relative authors, with reference to texts belonging to all the different literary genres and with the use of philological, linguistic and literary-critical research methodologies.	
Educational objectives : The training course aims to develop the ability to critically analyse literary production in Latin from the medieval and humanistic periods, orienting oneself autonomously in the medieval Latin and humanistic linguistic-literary panorama and using the disciplinary bibliographic tools.	

Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	GREEK LANGUAGE AND LITERATURE
SSD: L-FIL-LET/02 HELL-01/B	CFU: 12
Course year: First ARC Second CMS / ECG	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The teaching includes studies on works and authors in Greek from the origins to the end of the ancient era through linguistic, textual-critical, metrical-rhythmic and historical-literary exegesis of texts representing the genres of poetry and prose.	
Educational objectives : The course aims to develop the ability to acquire a critical approach to literary production in Greek, to orient oneself in the linguistic-literary panorama, to independently read and translate texts in Greek, to trace the structural elements of different literary genres, to independently use disciplinary bibliographic tools and to develop future research.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	LATIN LANGUAGE AND LITERATURE
SSD: L-FIL-LET/04 10/LATI-01	CFU: 12
Course year:	Type of Training Activity:

Second GEN	A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The teaching includes studies on the works and authors of Latinity from the origins to the end of the Western Roman Empire through linguistic, textual-critical, metrical-rhythmic and historical-literary exegesis of texts representing the genres of poetry and prose.	
Educational objectives : At the end of the training course, the student will be able to critically approach literary production in Latin, orienting himself in the linguistic-literary panorama of Latinity, read and translate Latin texts independently, trace the structural elements of different literary genres, independently use the disciplinary bibliographic tools and orient himself in future research.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ARCHAEOLOGICAL RESEARCH METHODOLOGIES
SSD: L-ANT/10 ARCH-01/G	CFU: 12
Course year: First ARC	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The sector analyses the methodological aspects of archaeological disciplines, with reference to operational procedures, in the field and in the laboratory, in different geographical and cultural contexts, to archaeometric applications, to computer methods, to multidisciplinary approaches, also aimed at the conservation and protection of the archaeological heritage.	
Educational objectives : The course aims to define the basic knowledge relating to the birth and development of archaeological disciplines and the methodological debate, discussed in a historical and diachronic key, to the principles of archaeological stratigraphy, to the methodology of stratigraphic excavation, to the analysis and interpretation of archaeological <i>records</i> , to the study of landscapes understood as historical palimpsests, to the archiving, management and processing of archaeological data, in the light of the most recent approaches and multidisciplinary resources (archaeometry, archaeobiology, archaeoseismology , etc.).	

Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	MUSEOLOGY
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	CFU: 12
Course year: Second STA Third ARC / SMS	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Basic notions in museography and museology, history and organization of museums, public and private collecting, conservation and restoration of artistic goods, also through the analysis of case studies and thematic insights.	
Educational objectives: The course aims to provide a general overview of the problems and issues relating to European collecting and Italian and international museography, from the 18th century to the contemporary age.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	MUSICOLOGY AND HISTORY OF MUSIC
SSD: L-ART/07 PEMM-01/C	CFU: 12
Course year: First	Type of Training Activity: B - Characterizing

ECG Second CMS	
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes studies relating to the history of music, as a science and as an art, from the Greek world to the modern and contemporary age, with attention to theoretical, philosophical, philological and critical aspects, to those of musical notation and paleography, to the specific aspects of musical language (harmony and counterpoint), to musical instruments, to the relationships between musical production and other sectors of the arts, from poetry to the visual arts, to industrial, psychological and communicative ones, to the relationships between musical production and poetic and theatrical ones, to the conservation of cultural assets pertaining to music and to teaching relating to the sector.	
Educational objectives : The course aims to provide students with a general overview of the history of music in the written tradition, with particular attention to the musical genres of the 17th-20th centuries, with in-depth analysis of the problems connected with the protection and conservation of musical heritage.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	CORPORATE ORGANIZATION
SSD: SECS-P/10 ECON-08/A	CFU: 12
Course year: Third ECG	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes the study of the problems of design, implementation and management of structures and operating systems connected to the behavior of people in the organization of companies of any type (profit, non-profit, services, professions) that operate under the constraint of efficiency and effectiveness, in particular in the sector of cultural goods and activities.	
Educational objectives : Develop basic knowledge related to organizational design operating in the cultural system, through the illustration of the path of the main organizational configurations (macrostructure, decision-making system, job design) and organizational behavior (personality, motivation, groups, decisions, conflict, leadership, communication and change).	

Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	PALEONTOLOGY AND PALEOECOLOGY
SSD: GEO/01 GEOS-02/A	CFU: 12
Course year: Third ARC	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The sector, in defining the lines of general paleontology and systematic paleontology, deals with the study of life in the geological past, interpreting and placing evolutionary events and processes in time in the light of fossil evidence, consisting of organic remains and traces of activity. The main applications concern the use of fossils as indicators of age and environment, for the purpose of constructing time scales and paleoenvironmental, paleoclimatic, paleoceanographic and paleogeographic reconstruction.	
Educational objectives : The course aims to outline the processes of formation of fossil remains, the use of fossils in the reconstruction of paleoenvironments and in the definition of the age of rocks, the techniques of recovery, conservation and use of paleontological assets for the purpose of reconstructing the history of a territory.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	PALAEOGRAPHY AND DIGITAL RESOURCES
SSD: M-STO/09 HIST-04/D	CFU: 12
Course year:	Type of Training Activity:

Third ARC / CMS / STA	C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The sector is functional to the act of understanding, using and interpreting the forms and history of Latin writing from the Roman age to the modern age and at the same time to show how graphic and documentary testimonies are part of the cultural heritage of Western Europe. By foreseeing the use and analysis of facsimiles on digital media in informal learning environments and in digital and collaborative learning environments, it is able to promote the development of the methodology useful for approaching such testimonies, coming from libraries, archives and museums, which are progressively digitized and made available on the Web, as well as the awareness of digital tools for reading and valorizing contents, aimed at data interoperability.	
Educational objectives : The course aims to develop critical and interpretative skills aimed at effectively using graphic and documentary evidence, even in a digital environment, and <i>problem solving skills</i> regarding the subjects of the discipline.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	PAPYROLOGY
SSD: L-ANT/05 FICP-01/C	CFU: 12
Course year: Third ARC	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The teaching focuses on the study of the papyri that have come down to us in various ways, with reference to the techniques of conservation, unfolding (for those from Herculaneum), material analysis, restoration, reading, interpretation, and use for literary, philosophical, philological and historical-documentary purposes.	
Educational objectives : The course aims to provide students with an overview of the most ancient types of writing media on which literary texts and documents were transcribed, illustrating their value as direct and primary sources for literature and history.	
Entrance prerequisites:	None.

Propaedeutics on exit:	None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	PREHISTORY AND PROTOHISTORY
SSD: L-ANT/01 ARCH-01/A	CFU: 12
Course year: First ARC	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes studies on prehistoric and protohistoric civilizations of the European and extra-European area analyzed from an archaeological point of view in their historical and environmental context, also with the contribution of the results of other disciplines of a bioarchaeological, geoarchaeological and archaeometric nature.	
Educational objectives : To enable the acquisition with sufficient mastery and critical spirit of basic knowledge regarding human evolution in its environmental and economic context and the development processes of European and especially Italian societies from hunter-gatherer communities to the beginning of urbanization.	
Entrance prerequisites:	None.
Propaedeutics on exit:	None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	CONTEMPORARY HISTORY
SSD: M-STO/04 HIST-03/A	CFU: 6
Course year: Third GEN	Type of Training Activity: A - Base

Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course :

The course offers the outlines of contemporary world history, from the American and French revolutions to the present day. It examines the phenomena of global interdependence, massification and acceleration of socio-economic processes.

As an investigation aimed at clarifying the present time, it develops the intertwining of history and memory, gender history, political-institutional, religious, socio-cultural and military phenomena. It also analyses studies relating to the methodology, historiography and teaching of the period considered.

Educational objectives :

The course aims to provide students with an overview of the main events and issues of contemporary history, also through thematic insights, in order to develop critical interpretation skills of the phenomena characterizing the present time.

Entrance prerequisites:
Propaedeutics on exit:

None.

None.

How the exam is conducted:

Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.

Teaching:	HISTORY OF CINEMA
SSD: L-ART/06 PEMM-01/B	CFU: 12
Course year: First ECG Second CMS	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course: It includes studies related to the theoretical and historical aspects of audiovisual media, with particular attention to cinema; by extension, it may include attention to television and other expressive and communicative fields, such as photography and new visual technologies. The methodological approach includes both a diachronic and a synchronic dimension (audiovisual language, forms of production and consumption, etc.), and may also pay attention to the techniques and particular purposes of some types of audiovisual products that are not necessarily functional.	
Educational objectives : The course aims first of all to provide the student with the basic tools to appropriately contextualize a film in the historical-evolutionary framework of reference and in relation to the	

overall evolution of cinema. The basic knowledge will also be provided to analyze a film text, proceeding, also thanks to some classical theoretical reflections, to its interpretation.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF CHRISTIANITY AND CHURCHES
SSD: M-STO/07 HIST-04/B	CFU: 12
Course year: Third ARC / STA	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course: Fundamentals of the history of Christianity and the Christian churches of the West, from its origins to the present day, with historical-philological insights into the Bible and its interpretations in the various eras covered.	
Educational objectives: The course aims to provide basic knowledge of the history of the Church and the understanding of the sacred text in the history of the West, developing critical interpretation skills of the phenomena discussed also in relation to artistic and cultural history.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF CULTURAL HERITAGE
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	CFU: 6

Course year: Second GEN	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course: The training area focuses on the public protection of cultural heritage from antiquity to the present day, with particular reference to Italy and the main European centres, also through the history of museums, archaeological parks, the territory and intangible heritage, as well as the discussion of the main problems and methods of conservation and restoration.	
Educational objectives: The course aims to illustrate the formation of the Italian and European idea of cultural heritage as a public good, from the classical age to today, through the study of figurative and textual sources, crossing the themes of artistic literature with the legal and political ones in order to reconstruct a cultural history in the long term.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF THEATRE
SSD: L-ART/05 PEMM-01/A	CFU: 12
Course year: First CMS / ECG	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course: It includes studies on the theoretical, historical, methodological and organizational aspects of the show, in particular the theatrical one, with specific attention to the aspects of dramaturgy and the role of direction, acting, dance, script, scenography and other moments of the staging.	
Educational objectives : The course aims to provide students with a historical profile of live performance in the Western tradition and a general framework of the issues related to the discipline, with critical and methodological insights aimed at the possibility of orienting oneself in the theatrical repertoire, acquiring and using methodological tools to correctly read and interpret a performance event and reflect on the testimonies of spectacular events of the past and present.	

Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF THEATRE AND PERFORMANCE IN THE ANCIENT WORLD
SSD: L-FIL-LET/05 FICP-01/A	CFU: 12
Course year: Third ARC / CMS	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The teaching, applying a methodology based on philological research, focuses on ancient Greek and Latin theatre and its fortune, and on the civilization of entertainment that developed in Greece and the Roman world in antiquity, analyzing texts and documents from both areas of classical culture relating to theatrical works, the cultural and material contexts of theatrical performances and the different genres of entertainment.	
Educational objectives : The course aims to provide students with basic knowledge of the history of theatre and performances in ancient Greece and Rome, introducing them to the study of Greek and Latin theatrical works and their fortune, and of the documentary and literary sources that allow them to reconstruct the contexts, both cultural and material, of the civilisation of performance in the ancient world.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF PHILOSOPHY
SSD: M-FIL/06 PHIL-05/A	CFU: 12

Course year: Third ARC / CMS / STA	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Basic notions on the genesis and historical development of philosophy in the West from antiquity to the twentieth century, through the identification of the main theories, propositions and results, also through the study of thematic areas.	
Educational objectives : The course aims to offer an outline of the main currents of Western philosophy, developing the ability to historically and critically understand philosophical texts and theories, with particular attention to themes of artistic and cultural interest.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF ARCHITECTURE
SSD: ICAR/18 CEAR-11/A	CFU: 12
Course year: Third IS	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Notions of history of architecture in relation to the environmental context and the political, economic, social, cultural framework, in Italy and in the main European centres, from the Middle Ages to the end of the eighteenth century, through the critical study of the architectural work, examined with reference to the client, the programs and the use, in its linguistic and technical modalities, in its built reality, in its meanings.	
Educational objectives: The course aims to provide a general overview of the development of architecture from the Middle Ages to the end of the eighteenth century, with particular attention to Italy and the main European centres, developing the ability to analyse and interpret historically and critically the architectural work.	
Entrance prerequisites:	None.

Propaedeutics on exit:	None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF CONTEMPORARY ART
SSD: L-ART/03 ARTE-01/C	CFU: 12
Course year: Second STA Third CMS / ECG	Type of Training Activity: B – Characterizing (STA, ECG) C - Related and complementary (CMS)
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : History of the figurative arts in Italy and in the main European and North American centres, not only in the traditional expressions (architecture, painting, sculpture), but also with reference to the production of industrial and post-industrial society, to drawing, engraving, graphics, photography, as well as to the history of the discipline and its epistemology.	
Educational objectives : The course aims to provide a general overview of the main international personalities and artistic movements, from the Industrial Revolution to the present day, with thematic insights relating to aspects and protagonists of contemporary art, art criticism and the international art market.	
Entrance prerequisites:	None.
Propaedeutics on exit:	None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF MEDIEVAL ART
SSD: L-ART/01 ARTE-01/A	CFU: 12
Course year: First STA	Type of Training Activity: B - Characterizing

Third ECG	
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : History of the figurative arts, in Italy and in the main European and Byzantine centres, from the early Christian age to the end of the fourteenth century, also through the interpretation of iconography and iconology, artistic literature and the sociology of art, as well as in reference to the history of the discipline and its epistemology.	
Educational objectives: The course aims to provide a general overview of the history of figurative arts in Italy and in the main European centres, developing the ability to interpret historically and critically artistic phenomena, with particular attention to their use, function and political, ideological and cultural meanings.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	HISTORY OF MODERN ART
SSD: L-ART/02 ARTE-01/B	CFU: 12
Course year: First STA Third ECG	Type of Training Activity: B - Characterizing
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : History of the figurative arts in Italy and in the main European centres from the fifteenth century to the end of the eighteenth century, also through the interpretation of iconography and iconology, artistic literature and the sociology of art, as well as in reference to the history of the discipline and its epistemology.	
Educational objectives: The course aims to offer a general overview of the protagonists of art in Italy and in the main European centres from the beginning of the fifteenth century to the end of the eighteenth century, developing the ability to interpret historically and critically artistic phenomena, with particular attention to the use, function and political, ideological and cultural meanings of the works.	

Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	GREEK HISTORY
SSD: L-ANT/02 STAN-01/A	CFU: 12
Course year: First ARC / CMS / ECG	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : includes studies on the history and antiquities of the Greek world from the most ancient attestations to the end of the ancient era, with reference to all the Hellenized regions and to the different fields of historiographical research, with the use of appropriate research tools and methodologies, including in particular epigraphy, exegesis of sources, particularly historiographical ones, historical geography and economic and social history, as well as studies on teaching techniques for transmitting knowledge relating to the sector.	
Educational objectives : To provide a solid historical and methodological basis, necessary for the acquisition of familiarity with the heritage of cultural heritage, in the specific case of Greek antiquity; to develop knowledge of the lines of development and the main problems of Greek history, from its origins to the conquest of the Hellenistic kingdoms by Rome.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	MEDIEVAL HISTORY
SSD:	CFU:

M-STO/01 HIST-01/A	12
Course year: First CMS / ECG / STA	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The sector includes research that concerns the broad chronological span from the 5th to the 15th century and that intertwines, in content and methods, with the history of antiquity and of ancient and modern times. The sector is characterized by interdisciplinarity and a wide range of methodological instances that take into account the special genesis of Western civilization, born from the encounter between distinct cultures (the Latin-Christian and the barbarian) and acting, consequently, as a generator of experimental and innovative structures. It therefore includes skills related to the study of socio-institutional, economic-social phenomena, gender relations , cultural, military as well as cultic, ideological and collective mentality projections. It also includes studies related to the methodology, sources, historiography and teaching of the sector.	
Educational objectives : The course aims to provide a critical approach to the medieval period, understood as an intercultural and syncretic “space” in which those social dynamics manifest themselves and those processes of institutional experimentation are implemented that give life to the founding structures of Western civilization.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	MODERN HISTORY
SSD: M-STO/02 HIST-02/A	CFU: 12
Course year: First CMS / ECG / STA	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Outlines of history, with particular reference to the West, from the end of the Middle Ages to the birth of mass societies, a period in which the rediscovery of classical values, the right to political and religious tolerance, the construction of the modern state and the formulation of the rights of citizens and peoples were affirmed. It presents interdisciplinary characteristics that embrace	

political-institutional, economic-social, religious, cultural, military and gender history. It also includes studies relating to the methodology, historiography and teaching of the sector.

Educational objectives :

The course aims to provide a general overview of the main events and problems of the modern age in the West, with critical and methodological insights, developing the ability to critically interpret historical phenomena and documentary sources.

Entrance prerequisites:
Propaedeutics on exit:

None.
None.

How the exam is conducted:

Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.

Teaching:	ROMAN HISTORY
SSD: L-ANT/03 STAN-01/B	CFU: 12
Course year: First CMS / ECG Second ARC	Type of Training Activity: A - Base
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : It includes the synthetic reconstruction of studies on the history and antiquities of the Roman world starting from the most ancient attestations up to the end of the ancient era, also in relation to the various geographical areas controlled by the Roman State or interacting with it and to the different fields of historiographical investigation, with continuous references to the main tools and methodologies of historical research and analysis, including in particular epigraphy, exegesis of ancient sources, especially literary, historical geography, economic and social history, as well as studies of the history of historiography marking the significant progress of knowledge relating to the sector.	
Educational objectives: Know and contextualize the general lines of development of Roman history, from the origins of the city-state to the late ancient age; base a historical reconstruction on the conscious use of the analysis and interpretation of ancient sources, combined with the results of modern historiographical research.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.

How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	ANCIENT TOPOGRAPHY
SSD: L-ANT/09 ARCH-01/F	CFU: 12
Course year: Second ARC	Type of Training Activity: C - Related and complementary
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : includes studies on the anthropic organization of spaces in ancient times with particular reference to the classical world and its urban, rural and road settlements, including submerged ones, investigated with the aid of ancient and modern cartographic tools and systems, archival, literary, epigraphic, iconographic, archaeological and monumental sources, as well as appropriate field research techniques, photography, photogrammetry, surveying and analysis, with the aim of consolidating knowledge of the relative historical context.	
Educational objectives : To provide basic knowledge and methodological tools relating to the topography and urban planning of settlements and the organization of the territory in ancient times, with particular reference to the classical world, through the application of the most recent research methodologies and interdisciplinary resources.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	CLASSICAL TRADITION
SSD: L-ANT/09 ARCH-01/F	CFU: 12
Course year: Third	Type of Training Activity: C - Related and complementary

ARC / CMS / STA	
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The teaching, applying a methodology based on philological research, focuses on the methods of transmission of Greek and Latin classics, on their fortune and reception, on the history of classical studies, on ancient literary sources as an aid for the study of the material culture of the ancient and modern world, as well as on the revival of works, genres, models, themes and figures of antiquity in different cultural fields, including literature and visual arts, from the ancient to the contemporary world.	
Educational objectives : The course aims to provide basic notions regarding the way in which classical texts have been transmitted and how they have been studied in different eras, introducing students, through examples relating to both literature and the visual arts, to the reception of classical culture from antiquity to the contemporary world.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Activities referred to in art. 10 paragraph 5, letters a), c), d), e), DM 270/2004

Teaching:	TRAINING ACTIVITIES CHOSEN BY THE STUDENT
SSD: Not Definable	CFU: 12
Course year: Third GEN	Type of Training Activity: D – At the Student's Choice
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The free choice exam among the University courses [Article 10, paragraph 5, letter a) intends to enrich the path and offer the possibility of disciplinary in-depth study, in line with the educational objectives of the course of study.	
Educational objectives : The teaching aims to integrate the student's educational path according to the chosen study path.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Written and/or oral and/or practical and/or graphic tests, essays, interviews with grades and assignment of credits.	

Teaching:	COMPUTER SKILLS
SSD: Not Definable	CFU: 2
Course year: Third GEN	Type of Training Activity: F - Art. 10, paragraph 5, letter d) Computer and telematics skills
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Computer science basics.	
Educational objectives : Acquisition of basic computer and telematics knowledge.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.

How the exam is conducted: Skill acquisition assessment. <i>Suitable / Unsuitable Judgment .</i>	

Teaching:	LANGUAGE KNOWLEDGE
SSD: Not Definable	CFU: 2
Course year: Third GEN	Type of Training Activity: E - Art. 10, paragraph 5, letter c) For knowledge of at least one foreign language
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : Knowledge of a European Union language.	
Educational objectives : Knowledge of a European Union language.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
How the exam is conducted: Skill acquisition assessment. <i>Suitable / Unsuitable Judgment .</i>	

Teaching:	TRAINING AND ORIENTATION INTERNSHIP
SSD: Not Definable	CFU: 4
Course year: Third GEN	Type of Training Activity: E - Art. 10, paragraph 5, letter e) Training and orientation internships
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course : The activity can be carried out <i>extra moenia</i> , at institutions or facilities that have agreements with the Federico II University, or <i>intra moenia</i> , within the scope of the University's research programmes. The internship manager, in agreement with the Educational Coordination Commission, establishes contacts with public bodies and private companies in order to promote the stipulation of appropriate agreements, which allow the activity of the interns. The internship manager will assist students in preparing the necessary paperwork, both upon entry and exit.	

Educational objectives : The compulsory Training and Orientation Internship activity will allow, on the basis of a project, to experiment, in an operational manner, the skills acquired during the training activities, to experience a first approach to the world of work, to acquire relational skills within group activities.	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	None. None.
Profit assessment methods: Attendance assessment (mandatory), written reports on guided practical experiences and supervisor evaluation. <i>Suitable / Unsuitable Judgment .</i>	

Teaching:	FINAL TEST
SSD: Not Definable	CFU: 4
Course year: Third GEN	Type of Training Activity: E - Art. 10, paragraph 5, letter c) For the final test
Contents extracted from the SSD declaration consistent with the training objectives of the course :	
Educational objectives:	
Entrance prerequisites: Propaedeutics on exit:	Obtaining 176 CFU required by the study path (180 CFU minus the 4 for the Final Exam) . None.
How the exam is conducted: Oral exam and discussion of a final paper. Awarding of the Degree Grade.	