



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI TEORIE E METODI DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI
BANDO DI CONCORSO
PER LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO SUL TEMA
“PER UNA CULTURA DELLA DIVERSITÀ”

Art. 1 - FINALITÀ

Il Dipartimento di Teorie e Metodi delle Scienze Umane e Sociali (TEOMESUS) bandisce un concorso volto a selezionare un video sul tema “Per una cultura della diversità”, nell’ambito del progetto europeo “Hermes – Linking network to fight sexual and gender stigma”.

Il video ha lo scopo di promuovere una sensibilizzazione nella comunità territoriale sulle tematiche affrontate dal progetto, nonché dare visibilità al network costruito durante il progetto (vedi scheda allegato 1)(*)

Un’apposita Commissione di esperti valuterà i lavori pervenuti, proclamando un video vincitore che sarà utilizzato per promuovere la suddetta campagna di sensibilizzazione ed il network.

L’autore del video vincitore riceverà un premio di €1.000,00.

Art. 2 – SOGGETTI AMMESSI ALLA PARTECIPAZIONE

La partecipazione è libera e gratuita, in forma singola o associata.

Ciascun concorrente o gruppo potrà presentare una sola proposta.

Art. 3 – CRITERI ESECUTIVI

Il video dovrà avere le caratteristiche dell’originalità e rappresentare un ottimo veicolo promozionale delle attività del progetto e della filosofia che lo sottende.

La durata minima e massima di ciascun video sarà di 18/23 minuti, così organizzata:

- i primi 3 minuti sotto forma di spot pubblicitario;
- un breve stacco musicale;
- 15/20 minuti di video.

Gli eventuali dialoghi o testi scritti dovranno essere in lingua inglese o italiana o spagnola; per l’italiano e lo spagnolo dovranno prevedersi sottotitoli in lingua inglese.

Art. 4 – TERMINI DI PRESENTAZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il video, in formato “.avi” o “.dvd” dovrà essere consegnato, insieme alla domanda di partecipazione, redatta secondo lo schema esemplificativo (all. 2)(*), a mano, in plico chiuso, presso la Segreteria del Dipartimento TEOMESUS (dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle ore 14:00), in Napoli, via Porta di Massa, 1 – 2° piano – scala B, a partire dal 7 maggio 2012 ed entro e non oltre le ore 12:00 del 25 maggio 2012.

Il video dovrà essere corredato da una breve relazione descrittiva che indichi la logica e gli intenti comunicativi che si sono perseguiti.

Art. 5 – PROCEDURA DI SELEZIONE

La valutazione dei materiali presentati sarà effettuata da apposita Commissione, composta da cinque esperti, coadiuvati da un segretario verbalizzante, nominata dal coordinatore del progetto Hermes.

La Commissione valuterà in base a criteri estetici e di efficacia comunicativa, nonché di aderenza al tema. Il suo giudizio è da ritenersi insindacabile.

Il Dipartimento si riserva, inoltre, la facoltà di dichiarare senza esito il concorso, qualora nessuna proposta sia ritenuta soddisfacente.

Art. 6 – MOTIVI DI ESCLUSIONE DAL CONCORSO

Costituiscono motivi di esclusione:

- La mancanza dei requisiti previsti dagli artt. 2, 3 e 4;
- Materiali giudicati dalla Commissione volgari, offensivi, non attinenti allo scopo del concorso o comunque lesivi;
- La mancata presentazione delle dichiarazioni previste.

Art. 7 - PRIVACY

Ad integrazione dell’informativa al trattamento dei dati personali pubblicata sulla domanda di partecipazione, ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003, i dati forniti dal partecipante al concorso in oggetto sono trattati dal Dipartimento conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali. Ai sensi dell’art. 18 del D. Lgs. 196/2003, e fatto salvo quanto previsto dalle norme vigenti in materia di diritto d’autore e sul consenso della persona ritratta, il consenso dell’interessato al trattamento dei propri dati personali è necessario ed un eventuale rifiuto di conferirli determina l’impossibilità per il Dipartimento di procedere alla valutazione dei lavori presentati per il Concorso.

Il titolare del trattamento è l’Università Federico II di Napoli che procede al trattamento dei dati personali esclusivamente per i fini del Concorso.

I dati personali sono trattati con strumenti automatizzati e custoditi per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

All’interessato sono riconosciuti i diritti di cui all’art. 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali.

Art. 8 – PROPRIETÀ, DISPONIBILITÀ E RESPONSABILITÀ

La partecipazione al Concorso comporta l’integrale accettazione del presente bando. In particolare, ciascun partecipante al Concorso dichiara e garantisce che i materiali presentati sono frutto esclusivo della propria opera e che egli è titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d’autore. Il nome e il cognome dell’autore devono essere necessariamente indicati. Le realizzazioni su cui il partecipante al Concorso non vanta ogni diritto morale e patrimoniale d’autore non possono essere utilizzate ai fini del concorso.

Nel caso in cui le realizzazioni non siano state effettuate personalmente dal partecipante al concorso e questi non ne sia titolare di tutti i diritti patrimoniali d’autore, il partecipante dovrà esonerare il Dipartimento da qualsiasi responsabilità e/o richiesta avanzata dall’autore, dal titolare dei diritti patrimoniali d’autore o da terzi aventi causa.

L’autore è l’unico responsabile, in termini di diritti e autorizzazioni, per l’utilizzo di immagini, musiche e quant’altro presente nell’opera proposta in concorso.

Nel caso in cui il filmato riproduca immagini di persone riconoscibili, l’autore deve allegare una dichiarazione di aver ricevuto il consenso della persona ritratta (allegati 3 e 4)(*). In mancanza di tale dichiarazione, le immagini riproducenti persone riconoscibili non possono essere utilizzate ai fini del concorso.

In ogni caso, l’autore delle immagini riproducenti persone riconoscibili dovrà esonerare il Dipartimento da qualsiasi responsabilità e/o richiesta avanzata dai soggetti ritratti, o dai soggetti esercenti la potestà legale nel caso di immagini di minori.

Ciascun partecipante cede al Dipartimento il diritto di riproduzione, anche parziale, dei materiali inviati.

Il materiale consegnato dai partecipanti per la selezione non verrà restituito ed il Dipartimento declina ogni responsabilità per smarrimento, furto o danneggiamento subito dal materiale dopo la pronuncia della Commissione.

Al Dipartimento spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente bando.

(*) Gli allegati sono disponibili sui siti:

www.teomesus.unina.it

www.unina.it

www.bullismoomofobico.it

www.sinapsi.unina.it

Napoli, 16 aprile 2012

Il Direttore del Dipartimento
- Prof.ssa Marcella Corduas -



Allegato 1

SCHEDA TECNICA HERMES – LINKING NETWORK TO FIGHT SEXUAL AND GENDER STIGMA

Il bando in oggetto si inserisce all'interno del progetto di ricerca-intervento *Hermes-linking network to fight sexual and gender stigma* - approvato con finanziamento Europeo nell'ambito del Daphne III Programme – e coinvolge le nazioni di Italia, Spagna e Irlanda nell'obiettivo comune di sviluppare, implementare e promuovere strategie di prevenzione e supporto a persone che sono vittime di discriminazione sessuale e di genere, con particolare riferimento a donne e popolazione GLBTQI (gay, lesbiche, bisessuali, transessuali, questioning, intersessuali). Hermes ha preso avvio nel maggio 2011 e si concluderà nell'aprile 2013.

I temi sui quali verte il progetto sono lo stigma sessuale e di genere, l'identità sessuale, l'identità di genere, l'omofobia, la transfobia, la violenza nei riguardi delle donne, i ruoli di genere e gli stereotipi a questi legati.

Gli obiettivi del progetto sono quelli di mettere a punto azioni di prevenzione di tutti quei comportamenti violenti o offensivi, di prevaricazione e sopruso di cui possono essere vittime donne, omosessuali, transessuali, lesbiche e, più in generale, coloro che si discostano da un ideale normativo legato al genere e all'orientamento sessuale (Herek 2004, Drescher 1998, Trasforini 1998).

Le diverse attività progettuali, pertanto, prevedono il coinvolgimento di rappresentanti istituzionali, di Enti operanti nel settore della prevenzione e del supporto a donne e popolazione GLBTQI, al fine di potenziare e di implementare il network di collegamenti esistenti sui diversi territori interessati dal progetto.

Ciò nell'ottica di promuovere una cultura rispettosa delle differenze, di agire in termini di prevenzione di tutti quei comportamenti violenti nei confronti delle donne, dei crimini d'odio nei riguardi di omosessuali, lesbiche, bisessuali, ma soprattutto di favorire una maggiore sensibilità alle tematiche oggetto del Progetto.

Il video oggetto del presente bando dovrebbe contribuire alle attività della campagna di sensibilizzazione del progetto sui temi della violenza alle donne, omofobica e transfobica, ed eventualmente favorire la conoscenza dell'esistenza del network di associazioni e di Istituzioni che si occupano di realizzare sistemi di supporto alle persone vittime di atti di sopruso e del progetto Hermes.



Allegato 2

<p>Al Dipartimento di Teorie e Metodi delle Scienze Umane e Sociali Segreteria Amm.va Università degli Studi di Napoli Federico II Via Porta di Massa, 1 80133 NAPOLI</p>
--

Il/la sottoscritto/a _____

CHIEDE

di essere ammess_ al concorso per la realizzazione di un video “Per una cultura della diversità”.
A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art.76 del D.P.R.n.445/2000 e/o successive modificazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

Cognome

Nome

Nat_ a

Prov.

il

Residente in

Prov.

Via

Rec.Tel.

e-mail

- 1) di accettare pienamente le condizioni riportate nel presente bando;
- 2) di accettare il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice;
- 3) che non si opporrà all’utilizzo del proprio video per lo scopo del concorso;
- 4) che il materiale fornito non viola i diritti di alcuno.

Il sottoscritto dichiara, infine, di voler ricevere ogni eventuale comunicazione relativa al presente bando al seguente recapito, impegnandosi a segnalare successive variazioni dello stesso:

(indicare via, piazza ecc., numero civico, città, C.A.P., provincia, numero telefonico, email):



Il soggetto ripreso

(firma leggibile)

Il fotografo

(firma leggibile)

*Allega, a tal fine, copia fotostatica non autenticata di un documento di identità.

I dati personali, sensibili e giudiziari dei candidati saranno trattati dall'Amministrazione ai sensi del Regolamento di Ateneo di attuazione del codice di protezione dei dati personali utilizzati dall'Università ed ai sensi del Regolamento di Ateneo per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, emanati rispettivamente con D.R. n. 5073 del 30.12.2005 e con D.R. n. 1163 del 22.3.2006, in applicazione del D.Lgs. del 30.6.2003, n. 196. Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30.6.2003, recante norme sul trattamento dei dati personali: i dati sopra riportati sono raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito delle attività istituzionali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003.