

**LAUREA SPECIALISTICA  
in FILOLOGIA MODERNA  
a.a. 2004-2005**

**ORARIO E SEDI  
DELLE LEZIONI**

**I anno, II semestre**

**Le lezioni avranno inizio il 7 marzo 2005.**

<b>ORE</b>	<b>Lunedì</b>	<b>martedì</b>	<b>mercoledì</b>	<b>giovedì</b>	<b>venerdì</b>	<b>sabato</b>	
<b>08-09</b>		2.Letteratura latina medievale umanistica GERMANO (aula 342)	2. Letteratura italiana MALATO (aula 342)	2.Letteratura latina medievale umanistica GERMANO (aula 342)			
<b>09-10</b>	2. Filologia italiana CALENDÀ (aula 342)	2.Letteratura latina medievale umanistica GERMANO (aula 342)	2. Letteratura italiana moderna e contemporane a SACCONE (aula 342)	2.Storia della musica DI BENEDETTO (aula 342)	2. Storia del cinema IACCIO (aula342)	<b>2. Filologia italiana CALENDÀ (aula 342)</b>	
<b>10-11</b>	2. Filologia italiana CALENDÀ (aula 342)		<b>2. Letterature comparate GARGANO (aula 342)</b>	2. Letteratura italiana moderna e contemporane a SACCONE (aula 342)	2. Storia del cinema IACCIO (aula 342)	2. Filologia romanza DI GIROLAMO (aula 342)	
<b>11-12</b>				2. Letteratura	2. Filologia romanza DI	2. Filologia romanza DI	

	2.Letteratura latina DE VIVO (aula F)	2.Letteratura latina DE VIVO (aula F)	2.Letteratura latina DE VIVO (aula F)	italiana moderna e contemporanea SACCONE (aula 342)	GIROLAMO (aula 342)	GIROLAMO (aula 342)	
12-13	<b>2.Glottologia</b> ALBANO LEONI (aula F)	2. Letteratura italiana MALATO (aula 342)  2. Glottologia ALBANO LEONI (aula F)	<b>2. Glottologia</b> ALBANO LEONI (aula F)	<b>2.</b> Letterature comparate GARGANO (aula 342)	2. Storia della lingua italiana BIANCHI (aula 342)		
13-14	2. Storia della lingua italiana BIANCHI (aula 342)	<b>2. Letteratura italiana</b> MALATO (aula 342)	<b>2.</b> Lingua francese PUOLATO (aula 410) ***  Lingua tedesca MIGLIACCIO (aula 403)	<b>2.</b> Letterature comparate GARGANO (aula 342)	<b>2. Lingua tedesca</b> MIGLIACCIO (aula 403)  2. Storia della lingua italiana BIANCHI (aula 342)		
14-15	<b>2. Lingua inglese</b> SIMONETTI (aula 342)	<b>2.</b> Lingua francese PUOLATO (aula 410) ***  Lingua spagnola SANCHEZ (aula 342)	<b>2.</b> Storia della musica DI BENEDETTO (aula 342)	<b>2.</b> Lingua spagnola SANCHEZ (aula 342)	<b>2.Lingua tedesca</b> MIGLIACCIO (aula 403) ***  <b>2. Lingua inglese</b> SIMONETTI (aula 342)		
15-16	<b>2. Lingua inglese</b> SIMONETTI (aula 342)	<b>2. Lingua francese</b> PUOLATO (aula 410)	<b>2.Storia della musica</b> DI BENEDETTO (aula 342)	<b>2.Storia del cinema</b> IACCIO (aula 342)			

		*** Lingua spagnola SANCHEZ (aula 342)				
16-17	2.Letteratura italiana PALUMBO (aula 342)	2.Letteratura italiana PALUMBO (aula 342)	2.Letteratura italiana PALUMBO (aula 342)			

## Laurea specialistica in FILOLOGIA MODERNA

### Percorso di italianistica I anno, II semestre

Letteratura italiana	4	L-FIL-LET/10	b	Prof. Matteo Palumbo
Storia della lingua italiana	4	L-FIL-LET/12	b	Prof. Patricia Bianchi
Filologia italiana	4	L-FIL-LET/13	b	Prof. Corrado Calenda
Letteratura italiana moderna e contemporanea	4	L-FIL-LET/11	b	Prof. Antonio Saccone
Letterature comparate	4	L-FIL-LET/14	b	Prof. Antonio Gargano
Un insegnamento a scelta tra: Storia del cinema Storia della musica	4	L-ART/06 L-ART/07	c	Prof. Pasquale Iaccio Prof. Renato Di Benedetto
Lingue moderne (a scelta tra Lingua francese,  Lingua inglese, Lingua spagnola, Lingua tedesca)	4	L-LIN/04  L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	b	Prof..Daniela Puolato Mutuazione da Lingue, culture, lett. moderne Prof..Matilde Simonetti Prof. M. Teresa Martin Sanchez Prof. Daniela Migliaccio Mutuazione da Lingue,

Letteratura latina o Letteratura latina medioevale e umanistica	4	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/08	b	culture, lett. moderne Prof. Arturo De Vivo Prof. Giuseppe Germano
---	---	------------------------------	---	--

## Percorso di filologia

### I anno, II semestre

Filologia romanza	4	L-FIL-LET/09	b	Prof. Costanzo Di Girolamo
Filologia italiana	4	L-FIL-LET/13	a	Prof. Corrado Calenda
Letteratura italiana	4	L-FIL-LET/10	b	Prof. Enrico Malato
Letteratura italiana moderna e contemporanea	4	L-FIL-LET/11	b	Prof. Antonio Saccone
Letteratura latina o Letteratura latina medioevale e umanistica	4	L-FIL-LET/04  L-FIL-LET/08	b	Prof. Arturo De Vivo Prof. Giuseppe Germano
Un insegnamento a scelta tra Storia del cinema, Storia della musica	4	L-ART/06 L-ART/07	c	Prof. Pasquale Iaccio  Prof. Renato Di Benedetto
Lingue moderne (a scelta tra Lingua francese,  Lingua inglese, Lingua spagnola,  Lingua tedesca)	4	L-LIN/04  L-LIN/12 L-LIN/07  L-LIN/14	b	Prof..Daniela Puolato Mutuazione da Lingue, culture, lett. moderne Prof. Matilde Simonetti Prof.. M. Teresa Martin Sanchez. Prof. Daniela Migliaccio Mutuazione da Lingue, culture, lett. moderne

## Percorso di linguistica

### I anno, II semestre

Glottologia	4	L-LIN/01	b	Prof. Albano Leoni
Storia della lingua italiana	4	L-FIL-LET/12	a	Prof. Patricia Bianchi
Filologia italiana	4	L-FIL-LET/13	a	Prof. Corrado Calenda
Letteratura italiana	4	L-FIL-LET/10	b	Prof. Enrico Malato
Letteratura italiana moderna e contemporanea	4	L-FIL-LET/11	b	Prof. Antonio Saccone
Lingue moderne (a scelta tra Lingua francese, Lingua inglese, Lingua spagnola, Lingua tedesca)	4	L-LIN/04  L-LIN/12 L-LIN/07  L-LIN/14	b	Prof..Daniela Puolato Mutuazione da Lingue, culture, lett. moderne Prof. Matilde Simonetti Prof.. M. Teresa Martin Sanchez. Prof. Daniela Migliaccio Mutuazione da Lingue, culture, lett. moderne
Letteratura latina o Letteratura latina medioevale e umanistica	4	L-FIL-LET/04  L-FIL-LET/08	b	Prof. Arturo De Vivo  Prof. Giuseppe Germano
Un insegnamento a scelta tra Storia del cinema, Storia della musica	4	L-ART/06  L-ART/07	c	Prof. Pasquale Iaccio Prof. Renato Di Benedetto