

Università degli Studi di Napoli Federico II



CORSO DI LAUREA IN STORIA

MANIFESTO DEGLI STUDI

anno accademico 2006-2007

**Informazioni sul Corso di laurea in Storia sono reperibili all'URL:
www.storia.unina.it/laurea/**

Consiglio del Corso di Laurea

Presidente:

Prof. Roberto Delle Donne

Componenti:

proff:

AMBROSIO Antonella
BARBAGALLO Francesco
BERRINO Annunziata
BOCCADAMO Giuliana
BUONGIOVANNI Claudio
CAFISSE M.Cristina
CATTANEO Massimo
CIGLIANO Giovanna
D'AGOSTINO Guido
DE CRESCENZO Assunta
DE MAJO Silvio
DEL TREPPO Mario (professore emerito)
DELLE DONNE Roberto
ESPOSITO VULGO GIGANTE Giuseppe
FRALLICCIARDI A. Maria
GRIFFO Maurizio
GUIDI Laura
MACRY Paolo
MASSIMILLA Edoardo
MERIGGI Marco
MILANO Andrea
MINICHINI Sergio
MONTRONI Giovanni
NITTI Silvana
PETRARCA Valerio
PIEROBON Raffaella
PILONE Rosaria
PISCITELLI Teresa
RAO Annamaria
RITTI Tullia
SANTUCCI Paola
SBORDONE Silvia
STORCHI Alfredina
TAGLIAFERRI Teodoro
TALIERCIO Marina
TORTORELLI Ghidini Marisa
TOTARO Pierluigi
VENUTA Pierluigi

Commissione didattica: proff. Massimo Cattaneo, Rosaria Pilone, Marisa Tortorelli

Commissione "lingua straniera": resp. proff. Andrea D'Onofrio e Teresa Piscitelli

Commissione "prova di informatica": resp. proff. Roberto Delle Donne, Pierluigi Totaro

Commissione "ulteriori conoscenze": resp. proff. Raffaella Pierobon e Silvia Sbordone

Erasmus: resp. Prof. Marco Meriggi

Prova finale: resp. prof. Roberto Delle Donne

Il Corso di laurea

I requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Laurea sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Gli obiettivi formativi

La laurea in Storia ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati che abbiano familiarità con le linee generali della storia dell'umanità, in particolare della storia della civiltà occidentale dall'età antica a quella contemporanea, con linguaggi e stili storiografici, con l'uso delle fonti documentarie ed orali e della tradizione storiografica, con i profili diacronici delle relazioni di genere e che abbiano conoscenza diretta di alcune fonti in originale.

Il laureato in Storia dovrà possedere la capacità di svolgere compiti e attività professionali autonome e di supporto nei settori dei servizi culturali, del recupero di tradizioni e identità locali, e degli istituti di cultura di tipo specifico.

Il laureato in Storia dovrà, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'Italiano ed essere in possesso di adeguate conoscenze che permettano l'uso degli strumenti informatici, necessari nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

La base formativa comune

L'attuale situazione vede uscire dalle nostre scuole generazioni di giovani privi, da un lato, di memoria storica, e sforniti, dall'altro, di quegli strumenti di analisi e di riflessione critica che sono quanto mai necessari nell'attuale crescente espansione dell'informazione e nel disordinato e preoccupante proliferare dei messaggi. In tale prospettiva il corso di studio subordina a ogni ulteriore articolazione settoriale l'individuazione di una base formativa comune. Il percorso didattico prevederà quindi attività finalizzate all'acquisizione, in larga misura nei primi due anni di corso, di conoscenze di base nei vari campi della storia e dei processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche. Il laureato in Storia dovrà acquisire la padronanza degli strumenti metodologici e critici utili per l'indagine storica, nonché delle conoscenze di base nelle discipline geografiche, demografiche, sociopolitologiche, giuridiche, economiche, filosofiche, letterarie e storico-artistiche.

Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti per ognuno dei tre anni di corso.

Ogni credito corrisponde a 25 ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria. L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti. Tali corsi sono articolati in moduli didattici di 32 ore. La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione di 4 crediti per ciascun modulo.

Passaggio dal vecchio ordinamento al nuovo

Agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia della Federico II che intendono passare dal vecchio al nuovo ordinamento il Consiglio del corso di laurea in Storia riconosce tutti gli esami sostenuti, attribuendo a ciascuno di essi fino a 12 crediti. Va però precisato che per essere ammessi alla prova di laurea nel Corso di Laurea in Storia è necessario aver sostenuto i seguenti esami: Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea e Geografia. Si precisa che si fa riferimento alla titolatura degli insegnamenti precedente all'entrata in vigore della riforma; per

essere più chiari non va riconosciuto in questi requisiti minimi previsti per l'accesso alla prova di laurea ad esempio l'esame di Storia sociale contemporanea, che pure fa parte nel vecchio ordinamento del settore di Storia contemporanea.

Per gli studenti che intendano passare dal vecchio al nuovo ordinamento provenendo da altre facoltà si riconosceranno tutti gli esami previsti per il corso di laurea in Storia e esami affini (ad esempio geografia economica per geografia) A tutti gli altri insegnamenti si potranno comunque attribuire i crediti previsti per altre conoscenze e per le attività a scelta dello studente.

Requisiti per l'insegnamento della storia nella scuola media secondaria

Il Decreto n. 22 del 9 febbraio 2005 ha determinato i crediti necessari per accedere alle classi di concorso delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (S.S.I.S.). Più precisamente, i laureati nelle classi delle lauree specialistiche in discipline storiche (93, 94, 97, 98), per potere concorrere per la classe di insegnamento "37/A Filosofia e storia", devono avere conseguito, oltre ai crediti in storia greca, romana, medievale, moderna e contemporanea, anche 12 crediti per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01-Filosofia teoretica, 12 crediti per M-FIL/06-Storia della filosofia, 12 crediti a scelta tra i settori M-FIL /02-Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03-Filosofia morale, M-FIL/04-Eстетica, M-FIL /05-Filosofia e teoria dei linguaggi. Gli stessi laureati nelle classi delle lauree specialistiche in discipline storiche (93, 94, 97, 98), per potere accedere anche alla classe di insegnamento "50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado" (cattedra di italiano e storia), sono altresì tenuti ad acquisire 12 crediti di M-GGR/01-Geografia, 12 di L-FIL-LET/04-Lingua e letteratura latina, 12 di L-FIL-LET/10-Letteratura italiana, 12 di L-FIL-LET/12-Linguistica italiana.

Si consiglia perciò vivamente agli studenti iscritti al corso di laurea in Storia di usare i moduli etichettati come "Attività formative a scelta dello studente" per conseguire parte dei crediti indispensabili per l'insegnamento della storia nelle scuole medie secondarie.

Insegnamenti previsti (a.a. 2005-2006)

Primo anno - primo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
M-GGR/01 Geografia I ¹	Prof. Anna Maria Frallicciardi	4
M-GGR/01 Geografia II	Prof. Anna Maria Frallicciardi	4
L-ANT/03 Storia romana I	Prof. Gennaro De Gennaro	4
L-ANT/03 Storia romana II	Prof. Alfredina Storch	4
L-ANT/02 Storia greca I	Prof. Claudia Montepaone	4
L-ANT/02 Storia greca II	Prof. Claudia Montepaone	4
Informatica ²		4
Lingua straniera ³		4

Primo anno - secondo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
M-STO/01 Storia medievale I	Prof. Roberto Delle Donne	4
M-STO/01 Storia medievale II	Prof. Roberto Delle Donne	4
M-FIL/06 Storia della filosofia I	Prof. Teodoro Tagliaferri	4
M-FIL/06 Storia della filosofia II	Prof. Edoardo Massimilla	4
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana I	Prof. Sergio Minichini	4
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana II	Prof. Assunta De Crescenzo	4
Ulteriori conoscenze ⁴		4

¹ I moduli dei singoli settori disciplinari in cui siano previsti due o più esami vengono indicati con un numero romano. Gli studenti sono tenuti a seguire l'ordine previsto: non è possibile, ad esempio, sostenere l'esame di Storia greca II senza aver sostenuto Storia greca I. Nel caso dei settori disciplinari in cui sono previsti anche i numeri III o IV rimane sempre l'obbligo di aver sostenuto prima i moduli I e II, ma per i moduli successivi è possibile seguire anche un ordine diverso da quello indicato dal numero romano. Ad esempio, una volta sostenuti Storia greca I e II, si potrà indifferentemente scegliere Storia greca III o IV.

² Il conseguimento dei 4 crediti è subordinato all'acquisizione delle "abilità informatiche" definite nel "syllabus" del progetto europeo ECDL (D.M. 4 agosto 2000), limitatamente ai seguenti 4 moduli:

- Usa del computer e gestione dei file
- Elaborazione testi
- Reti informatiche
- Basi di dati

Gli studenti del secondo e del terzo anno, che non avessero ancora acquisito i crediti di Informatica, potranno seguire i corsi organizzati dall'ateneo fridericiano nell'ambito del progetto BASINF, che fa capo al dipartimento di Informatica e Sistemistica, in via Claudio 21.

³ Il conseguimento dei 4 crediti previsti presuppone una conoscenza di base di una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Per informazioni sui corsi e sulla certificazione delle conoscenze acquisite gli studenti sono invitati a rivolgersi alla dottoressa Fabrizia Venuta, presso il Centro Linguistico di Ateneo, in via Partenope 36 (<http://www.cla.unina.it/ITALIANO/italiano.html>).

Il Corso di Laurea attribuirà i 4 crediti previsti senza prova di verifica agli studenti che dimostrino:

- di aver frequentato almeno due anni di corso in un istituto linguistico di indiscussa reputazione;
- di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero per almeno due mesi.
- di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero anche per meno di due mesi, ma in una classe almeno del secondo livello.

⁴ Per ottenere i quattro crediti previsti è necessario partecipare alle specifiche iniziative didattico-formative organizzate dal Corso di Laurea. In questo caso non è prevista una prova finale, né un voto.

Il Corso di Laurea riconoscerà, come è nello spirito della norma ministeriale, una serie di altre attività, a condizione che queste siano sufficientemente documentate:

- conoscenza di una lingua straniera non compresa tra quelle già previste per l'attribuzione dei crediti per la Lingua straniera al primo e al secondo anno;
- ottima conoscenza di inglese, francese, tedesco o spagnolo, a livelli comunque superiori a quelli già previsti per l'attribuzione dei crediti per la Lingua straniera;
- conoscenze musicali;
- tutte le conoscenze direttamente o indirettamente utili agli obiettivi formativi del Corso di Laurea.

L'attribuzione dei crediti previsti dall'ordinamento del Corso di Laurea sarà possibile anche in tutti i casi in cui gli studenti dimostreranno di avere avuto esperienze nei seguenti ambiti:

- arte e spettacolo;
- volontariato;
- organizzazione di attività o iniziative culturali;

Secondo anno - Primo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
L-ANT/07 Archeologia classica I L-ART/01 Storia dell'arte medievale I L-ART/02 Storia dell'arte moderna I L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea I	Prof. Raffaella Pierobon Prof. Vinni Lucherini Prof. Vincenzo Pacelli Prof. Mariantonietta Picone	4
L-ANT/07 Archeologia classica II L-ART/01 Storia dell'arte medievale II L-ART/02 Storia dell'arte moderna II L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea II	Prof. Raffaella Pierobon Prof. Vinni Lucherini Prof. Vincenzo Pacelli Prof. Mariantonietta Picone	4
M-STO/06 Storia delle religioni I M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese I L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica I	Prof. Marisa Tortorelli Prof. Andrea Milano Prof. Teresa Piscitelli	4
M-STO/06 Storia delle religioni II M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese II L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica II	Prof. Marisa Tortorelli Prof. Giuliana Boccadamo Prof. Teresa Piscitelli	4
M-STO/02 Storia moderna I	Prof. Massimo Cattaneo	4
M-STO/02 Storia moderna II	Prof. Annamaria Rao	4
Attività formative a scelta dello studente ⁵		4

Secondo anno - secondo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
M-STO/04 Storia contemporanea I	Prof. Giovanni Montroni	4
M-STO/04 Storia contemporanea II	Prof. Giovanni Montroni	4
SPS/07 Sociologia generale	Prof.	4
SECS-P/12 Storia economica I	Prof. Silvio de Majo	4
SECS-P/12 Storia economica II	Prof. Silvio de Majo	4
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina I L-FIL-LET/12 Linguistica italiana I	Prof. Claudio Buongiovanni Prof. Andrea Mazzucchi	4
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina II L-FIL-LET/12 Linguistica italiana II	Prof. Claudio Buongiovanni Prof. Andrea Mazzucchi	4
Lingua straniera ⁶		4

- d) beni culturali e ambientali;
- e) un esame sostenuto in una qualunque università, italiana o straniera, che non sia stato riconosciuto tra quelli a scelta dello studente;
- f) attività didattiche in scuole o istituti pubblici di ogni ordine e grado;
- g) tutte le attività e le iniziative in cui sia evidente un risvolto formativo.

Il riconoscimento di queste attività è affidato a una commissione nominata dal Corso di Laurea.

⁵ I crediti per le attività a scelta dello studente vanno acquisiti:

- a) superando la prova di esame di un modulo di un qualunque insegnamento impartito nell'Università Federico II o in un altro ateneo napoletano;
- b) partecipando a iniziative formative disposte dal Corso di Laurea (seminari, cicli di lezioni o altro).

⁶ Il conseguimento dei 4 crediti previsti presuppone una conoscenza di base di una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Per informazioni sui corsi e sulla certificazione delle conoscenze acquisite gli studenti sono invitati a rivolgersi alla dottoressa Fabrizia Venuta, presso il Centro Linguistico di Ateneo, in via Partenope 36 (<http://www.cla.unina.it/ITALIANO/italiano.html>).

Il Corso di Laurea attribuirà i 4 crediti previsti senza prova di verifica agli studenti che dimostrino:

- a) di aver frequentato almeno quattro anni di corso in un istituto linguistico di indiscussa reputazione;
- b) di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero per almeno quattro mesi.
- c) di aver frequentato un corso in un istituto linguistico all'estero anche per meno di quattro mesi, ma in una classe almeno del quarto livello.

Terzo anno - primo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
L-ANT/04 Numismatica I M-STO/08 Archivistica I M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia I M-STO/09 Paleografia I	Prof. Marina Taliercio Prof. Rosaria Pilone Prof. Silvia Sbordone Prof. Antonella Ambrosio	4
L-ANT/04 Numismatica II M-STO/08 Archivistica II M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia II M-STO/09 Paleografia II	Prof. Marina Taliercio Prof. Rosaria Pilone Prof. Silvia Sbordone Prof. Antonella Ambrosio	4
L-ANT/02 Storia greca III L-ANT/03 Storia romana III M-STO/01 Storia medievale III M-STO/02 Storia moderna III M-STO/04 Storia contemporanea III	Prof. Elena Miranda Prof. Alfredina Storch Prof. Alfonso Leone Prof. Flavia Luise Prof. Paolo Macry	4
L-ANT/02 Storia greca IV L-ANT/03 Storia romana IV M-STO/01 Storia medievale IV M-STO/02 Storia moderna IV M-STO/04 Storia contemporanea IV	Prof. Claudia Montepaone Prof. Elio Lo Cascio Prof. Francesco Storti Prof. Marcella Campanelli Prof. Paolo Macry	4
M-DEA/01 Antropologia culturale	Prof. Valerio Petrarca	4
Attività formative a scelta dello studente		4

Terzo anno - secondo semestre

Insegnamenti	Docenti	Crediti
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca I L-FIL-LET/10 Letteratura italiana III L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza I	Prof. Anna Maria Ieraci Bio Prof. Maria Cristina Cafisse Prof. Laura Minervini	4
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca II L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina III L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza II L-FIL-LET/12 Linguistica italiana III	Prof. Anna Maria Ieraci Bio Prof. Antonella Borgo Prof. Anna Maria Compagna Prof. Francesco Montuori	4
M-STO/06 Storia delle religioni III M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese III ⁷	Prof. Marisa Tortorelli Prof. Giuliana Boccadamo	4
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale IUS/18 Diritto romano e diritti dell'Antichità I IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno II	Prof. Giovanna Cigliano Prof. Francesca Reduzzi Prof. Giorgia Alessi	4
L-OR/10 Storia dei paesi islamici IUS/18 Diritto romano e diritti dell'Antichità II IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno II	Prof. Pierluigi Venuta Prof. Francesca Reduzzi Prof. Giorgia Alessi	4
Informatica o tirocinio		4
Attività formative a scelta dello studente		4
Prova finale		8

⁷ I moduli di Storia delle religioni e di Storia del cristianesimo e delle chiese sono aperti anche agli studenti che non abbiano sostenuto esami in queste discipline.

Programmi dei singoli moduli didattici

Antropologia culturale

(Prof. Valerio Petrarca)

ARGOMENTI:

a) viaggi e scrittura tra mitologia e scienza; b) nascita e sviluppo delle discipline antropologiche; c) idee di «Occidente» e interpretazioni dei mondi non occidentali.

TESTI:

- 1) Alan Barnard, *Storia del pensiero antropologico*, trad. it. Il Mulino, Bologna 2002, pp. 245;
- 2) Clifford Geertz, *Mondo globale, mondi locali. Cultura e politica alla fine del ventesimo secolo*, trad. it. Il Mulino, Bologna 1999, pp. 127.

Archeologia classica I

(Prof. Raffaella Pierobon)

ARGOMENTI:

L'Archeologia greca: caratteri generali dell'arte e dell'architettura dall'età geometrica all'ellenismo; l'artigianato e la cultura materiale.

TESTI:

1. J. Boardman ed., *L'arte classica*, Bari Laterza, 1995, pp.3-216, oppure R. Bianchi Bandinelli, E. Paribeni, *L'arte dell'Antichità classica. Grecia*, UTET, Torino 2006 (ristampa)
2. R. Bianchi Bandinelli, *Archeologia classica come storia dell'arte antica*, a cura di L. Franchi dell'Orto, Bari Laterza, 2005.

ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE:

Sono previste visite a siti e musei archeologici.

Archeologia classica II

(Prof. Raffaella Pierobon)

ARGOMENTI:

L'Archeologia romana: caratteri generali della produzione artistica a Roma e nel mondo romano; l'artigianato e la cultura materiale.

TESTI:

1. J. Boardman ed., *L'arte classica*, Bari Laterza, 1995, pp.217-378, oppure R. Bianchi Bandinelli, M. Torelli, *L'arte dell'Antichità classica. Etruria-Roma*, UTET, Torino 2006 (ristampa) (pp. 63-157; 293-469).
2. T. Hölscher, *Il linguaggio dell'arte romana*, Torino Einaudi, 1993

ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE:

Sono previste visite a siti e musei archeologici.

Archivistica I
(Prof. Rosaria Pilone)

ARGOMENTI:

La struttura ed i problemi generali e particolari della scienza archivistica, esposti in relazione al formarsi, al concretarsi e all'evolversi dell'archivio ed a tutte le operazioni che ne scandiscono l'esistenza.

TESTI:

A. Romiti, *Archivistica generale. Primi elementi*, Lucca, Civita Editoriale 2002. € 12,00

A. Romiti, *Archivistica tecnica. Primi elementi*, Lucca, Civita Editoriale 2004. € 13,00

Archivistica II
(Prof. Rosaria Pilone)

ARGOMENTI:

Gli archivi privati.

TESTI:

R. Navarrini, *Gli archivi privati*, Lucca, Civita Editoriale 2005. € 13,00

Una bibliografia specifica aggiuntiva sarà fornita durante le singole lezioni.

Bibliografia e biblioteconomia I
(Prof. Silvia Sbordone)

ARGOMENTI:

La funzione della bibliografia e la sua evoluzione. Informazione, conoscenza, cultura e censura. I percorsi della storia della bibliografia. La produzione editoriale e la promozione del libro. Valutazione dei repertori bibliografici. La bibliografia e il paratesto dal XV al XX sec.

TESTI:

M. Santoro – A. Orlandi, *Avviamento alla bibliografia*, Milano, Bibliografica, 2006.

Bibliografia e biblioteconomia II
(Prof. Silvia Sbordone)

ARGOMENTI:

Le finalità della biblioteca. Il servizio pubblico. Biblioteconomia e automazione. Il processo di catalogazione e il recupero dell'informazione in linea.

TESTI:

M. Santoro-R. De Magistris, *Lettura scuola biblioteca*, Roma, Bulzoni, 1992

Per l'a.a. 2006/2007 l'attività del laboratorio di CONSERVAZIONE DEI BENI LIBRARI E DOCUMENTARI verterà sul tema: LA COMPILAZIONE DELLA TESI DI LAUREA.

Diritto romano e diritti dell'antichità I (Prof. Francesca Reduzzi)

ARGOMENTI:

Istituzioni e ordinamenti di Roma dalle origini a Giustiniano:

La comunità primitiva. La monarchia etrusca. La libera res publica: l'egemonia italica e mediterranea. Istituzioni e ordinamenti della libera res publica: gli abitanti di Roma ed i loro status nel V secolo; le istituzioni politiche tra V e II secolo; il senato, le magistrature, i sacerdoti, le assemblee popolari, l'exercitus e la guerra. Roma e il territorio, gli statuti di cittadinanza nella repubblica matura, la finanza pubblica. Le fonti del diritto: leges, mores e interpretatio sacerdotale; l'interpretatio dei giuristi laici. Ius honorarium, ius gentium. Diritto privato e diritto criminale. La crisi della libera res publica, le cause della crisi, le vicende della crisi e i tentativi di razionalizzazione dello status rei publicae. Riflessi della crisi sull'ordinamento giuridico: riflessi sul sistema delle fonti, sul diritto privato, sul diritto e processo criminale.

Il principato. Affermazione, consolidamento e crisi del nuovo regime; la cura et tutela rei publicae universa del princeps: il senato, i comizi, le magistrature, i nova officia, il consilium principis. La cura legum et morum: princeps e legislazione comiziale, princeps ed attività normativa del senato, princeps e editti giurisdizionali, princeps e interpretatio prudentium, il potere normativo del princeps. L'assetto territoriale; la finanza pubblica. La giurisprudenza classica; il diritto privato dell'età classica; diritto e processo criminale.

Istituzioni e ordinamento di Roma nell'età del Dominato. Aspetti politici, istituzionali e sociali dell'impero. Le vicende politiche, le istituzioni del Dominato. La popolazione nel Basso Impero. Scienza e politica del diritto; Leggi romano-barbariche e compilazione giustiniana. Il recupero dell'esperienza giuridica romana dopo la caduta dell'impero d'occidente. Il confessionismo cristiano e la sua influenza sulla legislazione. L'eredità giuridica di Roma.

TESTI:

Si consiglia:

P. Cerami, A. Corbino, A. Metro, G. Purpura, *Ordinamento costituzionale e produzione del diritto in Roma antica*, Jovene Editore, Napoli, 2001.

È possibile utilizzare un qualsiasi altro manuale di storia del diritto romano di livello universitario.

Diritto romano e diritti dell'antichità II (Prof. Francesca Reduzzi)

ARGOMENTI:

Aspetti del diritto privato romano:

La familia romana. I soggetti dei rapporti giuridici privati. Gli oggetti dei rapporti giuridici privati; la tutela giudiziaria; la successione nei rapporti giuridici; i rapporti giuridici assoluti; i rapporti giuridici relativi. Esegesi di testi giurisprudenziali che saranno indicati durante il corso.

TESTI:

Si consiglia:

A. Guarino, *Profilo del diritto romano*, Jovene Editore, Napoli, 1994,
oppure

V. Arangio-Ruiz, A. Guarino, G. Pugliese, *Il diritto romano*, Edizione Jouvence, Roma, 1980, pp. 125-246 (Parte III).

Gli studenti possono concordare con la docente un diverso percorso monografico rispondente a loro specifici interessi culturali.

Geografia I

(Prof. Anna Maria Frallicciardi)

ARGOMENTI:

Il corso si prefigge di fornire gli elementi di base per comprendere i mutevoli rapporti delle società con i propri territori, così come si sono evoluti nel tempo. La Geografia fornisce infatti gli strumenti essenziali per la conoscenza delle diverse organizzazioni territoriali che si sono venute affermando sul pianeta Terra, tenendo conto delle diversità culturali, politiche, sociali, economiche, ambientali e le loro contraddittorie, mutevoli interrelazioni nella storia umana.

TESTI:

M. Mautone-A.M. Frallicciardi, *Itinerari di Geografia fra tradizione e cambiamento*, Guida, Napoli, 2003. Euro 26,00.

Geografia II

(Prof. Anna Maria Frallicciardi)

ARGOMENTI:

Il modulo si articola in una parte teorica che tende a chiarire l'evoluzione e le diverse interpretazioni che la geografia storica ha avuto nel tempo e in una parte regionale nella quale si analizzeranno le dinamiche e i meccanismi che dall'antichità ai tempi nostri, hanno prodotto le organizzazioni territoriali che più caratterizzano l'Italia.

TESTI:

L. Rombai, *Geografia storica dell'Italia*, Le Monnier, Firenze, 2002. (23 euro)

Informatica

I modulo:

Gli studenti potranno seguire i corsi organizzati dall'ateneo fridericiano nell'ambito del progetto BASINF, che fa capo al dipartimento di Informatica e Sistemistica, in via Claudio 21.

II modulo:

Gli studenti possono prepararsi su uno dei seguenti volumi:

- 1) *Informatica per le scienze umanistiche*, a cura di T. Numerico e A. Vespignani, Bologna, il Mulino, 2003, pp. 260;
- 2) S. Vitali, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, pp. 226.

Per ulteriori informazioni gli studenti possono rivolgersi al prof. Pierluigi Totaro (per il volume di Numerico-Vespignani) o al prof. R. Delle Donne (per Vitali), presso il Polo informatico del Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore".

Letteratura cristiana antica I
(Prof. Teresa Piscitelli)

ARGOMENTI:

Santità, culto dei santi, culto delle reliquie.

TESTI:

1. Paolino di Nola, *carne XIX* (in traduzione italiana), da Paolino di Nola, *I Carmi*, a cura di A. Ruggiero, vol. I, Napoli-Roma 1996 (testo consultabile in istituto)
2. Teresa Piscitelli, *Paolino di Nola: Le iscrizioni absidali delle basiliche di Nola e Fondi e la donazione delle reliquie*, in Teresa Piscitelli (a cura di), *Fondi tra antichità e medioevo*, Atti del Convegno 31 marzo-1 aprile 2000, Fondi 2002, pp.109-163 (testo consultabile in istituto).
3. P. Brown, *Il culto dei santi. L'origine e la diffusione di una nuova religiosità*, Einaudi, 2002. Euro 15.

Letteratura cristiana antica II
(Prof. Teresa Piscitelli)

ARGOMENTI:

Il miracolo: tra verità e pubblicità

TESTI:

1. Paolino di Nola, *carne XVIII* (in traduzione italiana) da Paolino di Nola, *I Carmi*, a cura di A. Ruggiero, vol. I, Napoli-Roma 1996 (Testo consultabile in istituto)
2. Agostino, *La città di Dio*, libro XXII (in traduzione italiana) (Testo consultabile in istituto)
3. S. Boesch Gajano, *Verità e pubblicità: i racconti di miracoli nel libro XXII del De civitate Dei*, in E. Cavalcanti (a cura di), *L'opera, le interpretazioni, l'influsso*, Herder, Roma-Freiburg-Wien 1996, pp. 367-388 (Testo consultabile in istituto).
4. S. Boesch Gajano, *Gregorio Magno. Alle origini del Medioevo*, Viella, Roma 2004, pp.151-305, Euro 22.

Letteratura italiana I
(Prof. Sergio Minichini)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia letteraria dalle "Origini" al Seicento, con riferimento ai seguenti argomenti: Teoria della letteratura; il medioevo latino; l'italiano e le lingue romanze; la letteratura religiosa; la lirica volgare; Dante; Petrarca; Boccaccio; il trionfo dell'Umanesimo, la nuova letteratura della Firenze medicea: Lorenzo il Magnifico, Pulci, Poliziano; la letteratura dell'Italia padana: Boiardo; la letteratura aragonese: Sannazaro; classicismo, cultura della contraddizione, anticlassicismo, manierismo; Machiavelli; Ariosto; Guicciardini; Tasso; la letteratura barocca: Marino.

TESTI:

G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, I, Milano, Einaudi scuola.

LETTURE:

F. Petrarca, *Canzoniere*, 1, 22, 35, 62, 90, 126, 136, 190, 272, 310, 323.

G. Boccaccio, *Decameron*, Proemio; I, Introduzione, 1; II, 5 e 7; IV, Introduzione, 1 e 7; V, 9; VI, 10; X, 10, Conclusione dell'autore.

N. Machiavelli, *Il Principe*, Dedicà, capp. VI e XII-XXVI.

Letteratura italiana II (Prof. Assunta De Crescenzo)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia della letteratura italiana dal Settecento al Novecento, con particolare riferimento ai seguenti autori ed orientamenti culturali: vita d'Arcadia e di melodramma. Il Secolo dei Lumi. Nostro Settecento: le premesse vichiane. G. Parini. V. Alfieri. U. Foscolo: ragioni neoclassiche e sensibilità romantica. Il Romanticismo: dall'Europa all'Italia. A. Manzoni. G. Leopardi: ragione e natura. G. Carducci: tra scuola storica e positivismo; la "religione delle lettere" e il culto della tradizione. Naturalismo e Verismo: G. Verga. Decadentismo, Simbolismo, Estetismo. I "profeti della decadenza": G. Pascoli, G. D'Annunzio. Il "secolo delle riviste". Il "crepuscolo della poesia". La ricerca letteraria e le Avanguardie. La concezione moderna del romanzo e della novella: I. Svevo, L. Pirandello. L'Ermetismo: poesia e critica letteraria. Il Neorealismo: A. Moravia, C. Alvaro; P. Levi.

TESTI:

G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 2000.

LETTURE

U. Foscolo, *Dei sepolcri* e G. Leopardi, *La ginestra* (da una buona antologia della letteratura italiana).
Di G. Verga, dalla raccolta *Vita dei campi*, le novelle: *Fantasticherie*, *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *L'amante di Gramigna*.

Di L. Pirandello, dalla raccolta *La rallegrata*, le novelle: *La rallegrata*, *Canta l'Epistola*, *Un "goj"*, *La patente*.

(Per entrambe le raccolte si consiglia l'edizione Garzanti, collana dei "Grandi Libri").

Letteratura italiana III (Prof. Maria Cristina Cafisse)

ARGOMENTI:

Narrativa e trattatistica sociale nella letteratura napoletana del secondo Ottocento: Vincenzo Giordano-Zocchi e Matilde Serao

Il modulo si propone di indagare le tematiche storico-sociali espresse, mediante la doppia ottica istintiva e razionale, nell'opera narrativa *Memorie di un Ebe* (I ed. 1877) dello scrittore 'scapigliato napoletano' Vincenzo Giordano-Zocchi: patina idealistica della cultura italiana (in particolare di quella napoletana), causa degli errori nel processo di unificazione, problemi di ingiustizia sociale determinati dalla classe dirigente, tesa a perseguire solo interessi personali, organizzazione burocratica dello stato unitario etc., che si inquadrano in quel liberalismo sociale, ma con un'accentuata carica polemica, di cui erano esponenti uomini come il De Sanctis, il Villari, il Franchetti, il Sonnino, il Fortunato, lo Jacini; nel contempo intende offrire la rappresentazione di analoghi temi, ma colti dalla viva voce del popolo napoletano, nell'inchiesta *Il ventre di Napoli* (I ed. 1884) di Matilde Serao, un'opera di denuncia dei mali della nostra città, come *Napoli ad occhio nudo* di Fucini e la *Miseria in Napoli* della White Mario, ma che rivela l'autentica partecipazione sentimentale della scrittrice alle miserie della città.

TESTI:

V. Giordano-Zocchi, *Memorie di un Ebe* (Dedica Ai giovani; capp.: I *La dottrina cristiana*, III *La malattia dell'ideale*, VI *Transizione*, X *I nuovi tempi*, XV *La tragedia umana* (fino a p. 87), XVII

Professore giornalista travet, XVIII *La burocrazia*, XIX, *Fenomeni del tempo* (fino a p. 138); XXI *Bande di ventura* (fino a p. 168), XXIII *Arte*;

M. Serao, *Il ventre di Napoli* (Dedicata e prefazione alla III edizione; I parte Venti anni fa: *Bisogna sventrare Napoli*; *Quello che guadagnano*, *Il Lotto*, *L'usura*, *Il pittoresco*, *La pietà*; II parte Adesso: *Il paravento*, *Dietro il paravento*, *Le case del popolo*; III parte L'anima di Napoli: *Guerra ai ladri*, *Il pane dell'anima*, *Il padre del popolo*.

Edizioni:

V. Giordano-Zocchi, *Memorie di un Ebete*, a cura di Maria Cristina Cafisse, Napoli, Federico & Ardia, 1995;

M. Serao, *Il ventre di Napoli*. Edizione integrale a cura di Patricia Bianchi, Napoli, Avagliano editore, 2004³.

LETTURE CRITICHE

M. C. Cafisse, *Premessa e Introduzione* a V. Giordano-Zocchi, *Memorie di un Ebete*, cit., pp. VII-XLII;

P. Bianchi, *Nota al testo* di M. Serao, *Il ventre di Napoli*, cit., pp.21-31.

G. Montesano, *Il Sipario lacerato. Viaggio al termine del Ventre di Napoli*, *ivi*, pp. 7-20.

Lingua e letteratura greca I e II

(Prof. Anna Maria Ieraci Bio)

ARGOMENTI:

I MODULO

Il pensiero filosofico-scientifico e le sue forme letterarie dagli albori all'età classica.

Lettura di passi antologici (Omero, Esiodo, Senofane, Parmenide, Alcmeone, Empedocle, Eschilo, Sofocle, Pindaro, Erodoto, Tuciddide, Ippocrate, Platone, Aristotele).

II MODULO

Il pensiero filosofico-scientifico e le sue forme letterarie dall'età ellenistica all'età tardoantica.

Lettura di passi antologici (Callimaco, Epicuro, Cleante, Erasistrato, Polibio, Strabone, Plutarco, Luciano, Marco Aurelio, Galeno, Diogene Laerzio, Neoplatonismo).

TESTI:

- Un manuale di storia della letteratura greca a scelta tra:

D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano-Messina, Principato, € 25,80.

A. Garzya, *Storia della letteratura greca*, Torino, Paravia, € 18.

G. Guidorizzi, *Il mondo letterario greco*, Milano, Einaudi Scuola, € 32.

F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari, Laterza, € 25.

- Copia dei passi antologici oggetto del corso, con traduzione, sarà fornita a lezione.

Lingua e letteratura latina I e II
(Prof. Claudio Buongiovanni)

ARGOMENTI:

I MODULO:

Letteratura latina dalle origini all'età di Augusto da studiare su un manuale di buon livello.

Testi da tradurre:

CATO fr. 83P;

ASELL. fr.1P;

CATULL. 76;

SALL. *Catil.* 1-8;

CIC. *fam.* 5, 12;

VERG. *Aen.* 6, 756-901;

HOR. *carm.* 2, 7; 10;

R. *Gest. Div. Aug.* 1-3;

LIV. *praef.*

II MODULO:

Letteratura latina dall'età di Tiberio alla fine del V secolo d. C. da studiare su un manuale di buon livello.

Testi da tradurre:

LUCAN. 1, 1-182;

PETRON. 1-2;

MART. 10, 6; 34; 104;

TAC. *ann.* 1, 1-3; 6-7; *hist.* 1, 1-3; 15-17; *Agr.* 30-34;

SVET. *Aug.* 9-10; 27-28;

HIST. AUG. *Hadr.* 4-5;

AMM. 15 *praef.*; 26 *praef.*; 31, 16, 9;

AUG. *civ. praef.*; 1-2.

TESTI:

Lettere consigliate per entrambi i moduli:

I. GUALANDRI, *Per una geografia della letteratura latina*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, a cura di G. Cavallo – P. Fedeli – A. Giardina, vol. II, Roma 1989, pp. 469-507.

A. LA PENNA, *Storiografia di senatori e storiografia di letterati*, in *Aspetti del pensiero storico latino*, Torino 1978, pp. 43-104.

ID., *La cultura letteraria*, in *Storia di Roma*, direzione di A. Schiavone, vol. IV, a cura di E. Gabba – A. Schiavone, Torino 1989, pp. 771-825.

ID., *La storiografia*, in *La prosa latina*, a cura di F. Montanari, Roma 1991, pp. 13-93.

D. MUSTI, *Il pensiero storico romano*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, a cura di G. Cavallo – P. Fedeli – A. Giardina, vol. I, Roma 1989, pp. 177-240.

Lettere consigliate per il I modulo:

E. LEPORE, *Il pensiero politico romano del I secolo*, in *Storia di Roma*, direzione di A. Schiavone, vol. II, tom. 1, a cura di G. Clemente- F. Coarelli – E. Gabba, Torino 1990, pp. 858-883.

ID., *La crisi della nobilitas: fra reazione e riforma*, in *Storia di Roma*, direzione di A. Schiavone, vol. II, tom. 1, a cura di G. Clemente- F. Coarelli – E. Gabba, Torino 1990, pp. 737-758.

R. SYME, *L'aristocrazia romana*, trad. it., Milano 2001², pp. 9-29.

Lecture consigliate per il II modulo:

R. BROWNING, *La storia*, in *La letteratura latina della Cambridge University*, trad. it., vol. II, Milano 2005³, pp. 359-406 (particolarmente utile per la storiografia della tarda età imperiale).

M. CITRONI, *Produzione letteraria e forme del potere. Gli scrittori latini nel primo secolo dell'impero*, in *Storia di Roma*, direzione di A. Schiavone, vol. II, tom. 3, a cura di E. Gabba – A. Schiavone, Torino 1989, pp. 383-490.

S. D'ELIA, *Letteratura latina cristiana*, Roma 2000² (la lettura del volume può sostituire la sezione relativa agli autori cristiani nei manuali adottati dagli studenti).

F.R.D. GOODYEAR, *Storia e biografia*, in *La letteratura latina della Cambridge University*, trad. it., vol. II, Milano 2005³, pp. 359-406.

I testi delle lecture consigliate sono reperibili presso il docente, Dipartimento di Filologia classica "F. Arnaldi", stanza 111.

Lingua e letteratura latina III

(Prof. Antonella Borgo)

ARGOMENTI:

Imperialismo e ant imperialismo nella storiografia di Tacito. Letture dall'*Agricola*, le *Historiae*, gli *Annales*.

TESTI:

E. Gabba, *L'imperialismo romano*, in *Storia romana* 2, 1, Torino 1990, pp. 189-233;

A. De Vivo, *L'idea di Roma e l'ideologia dell'imperialismo in Tacito*, in *Costruire la memoria*.

Ricerche sugli storici latini, Napoli 1998, pp. 63-94.

I brani di Tacito da studiare verranno indicati durante il corso.

Linguistica italiana I

(Prof. Andrea Mazzucchi)

ARGOMENTI:

Profilo di storia linguistica dell'italiano; descrizione dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà.

TESTI:

I. Bonomi *et alii*, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003: capitoli I, II, IV, pp. 15-161; 197-277. (€ 21,90)

Durante il corso saranno svolte esercitazioni di commento a testi in lingua italiana dalle Origini al Novecento.

Linguistica italiana II
(Prof. Andrea Mazzucchi)

ARGOMENTI:

Alle origini della prosa d'arte italiana: Vita Nuova e Convivio.

TESTI:

P. Manni, *Il Trecento toscano*, Bologna, Il Mulino, 2003 (€ 23,30): capitolo IV, pp. 79-184.

B. Garavelli, *Presenze di sintassi poetica nella prosa della 'Vita Nuova'*, in «Strumenti critici», n. 49 1982, pp. 312-48.

A. Mazzucchi, *Tra 'Convivio' e 'Commedia'. Sondaggi di filologia e critica dantesca*, Roma, Salerno Editrice, 2004 (€ 23,30): capitoli I-II, pp. 11-70.

Il docente indicherà durante il corso, che sarà svolto in forma seminariale, ulteriore bibliografia e materiale documentario.

Linguistica italiana III
(Prof. Francesco Montuori)

ARGOMENTI:

Varietà della lingua. Aspetti e problemi degli studi dialettologici. Le aree linguistiche: profilo dialettale della Campania.

TESTI:

Carla Marcato, *Dialecto, dialetti e italiano*, Bologna, Il Mulino, nuova edizione aggiornata, 2006.

Nicola De Blasi, *Profilo linguistico della Campania*, Bari-Roma, Laterza, 2006.

Numismatica I
(Prof. Marina Taliercio)

ARGOMENTI:

Argomento del corso: Indirizzi tradizionali ed attuali orientamenti degli studi numismatici. Nozioni fondamentali di tecnica monetaria, di metrologia e di tipologia. Rinvenimenti e circolazione monetale. Criteri cronologici.

TESTI:

L. Breglia, *Numismatica antica*, Milano 1967

Numismatica II
(Prof. Marina Taliercio)

ARGOMENTI:

Tappe fondamentali dello sviluppo storico della moneta antica. Aspetti e problemi delle monetazioni dell'Italia meridionale

TESTI:

C.M.Kraay, *Archaic and Classical Greek Coins*, London 1976, pp.162-203 (disponibile trad. in italiano)

Paleografia I

(Prof. Antonella Ambrosio)

ARGOMENTI:

Svolgimento storico della scrittura latina dal sec. VI a.C. al sec. XVI d.C. Inquadramento generale.

TESTI:

A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Carocci 2000; una serie di fac – simili di scritture disponibili in fotocopia durante il corso o presso il Dipartimento di Discipline storiche.

Paleografia II

(Prof. Antonella Ambrosio)

ARGOMENTI:

Approfondimento critico di alcune problematiche relative alla Paleografia Latina.

TESTI:

A. PETRUCCI-C. ROMEO, *"Scriptores in urbibus". Alfabetismo e cultura scritta nell'Italia altomedievale*, Bologna, Il Mulino, 1992.

Gli studenti che non hanno sostenuto Paleografia I sono pregati di contattare il docente per concordare un programma individuale.

Sociologia generale

(Prof.)

ARGOMENTI:

TESTI:

Storia contemporanea I

(Prof. Giovanni Montroni)

ARGOMENTI:

La storia mondiale dal congresso di Vienna fino alla prima guerra mondiale

TESTI:

1. *Introduzione alla storia contemporanea*, a cura di Paolo Pombeni, Bologna, il Mulino, 2006, i primi quattro capitoli;
2. Giovanni Montroni, *Scenari del mondo contemporaneo dal 1815 a oggi*, Roma, Laterza, 2005, introduzione e capitoli 1 e 2.

Storia contemporanea II

(Prof. Giovanni Montroni)

ARGOMENTI:

La storia mondiale dalla rivoluzione russa a oggi.

TESTI:

1. *Introduzione alla storia contemporanea*, a cura di Paolo Pombeni, Bologna, il Mulino, 2006, dal quinto al nono capitolo;
2. Giovanni Montroni, *Scenari del mondo contemporaneo dal 1815 a oggi*, Roma, Laterza, 2005, capitoli 3, 4 e 5.

Storia contemporanea III

(Prof. Paolo Macry)

ARGOMENTI:

Identità nazionali, nazionalismi, Stati nazionali

TESTI:

Guy Hermet, *Nazioni e nazionalismi in Europa*, Il Mulino 1997, pp. 290

Storia contemporanea IV

(prof. Paolo Macry)

ARGOMENTI:

Italia: un paese eccezionale?

TESTI:

Aurelio Lepre, *Storia degli italiani nel Novecento*, Mondadori 2003, pp. 370

Storia dei paesi islamici

(Prof. Pier Luigi Venuta)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia dei paesi islamici dall'avvento dell'Islam alla caduta dei Nasridi di Granada, con riferimento alla storia delle istituzioni e alle vicende socio-culturali che caratterizzano l'evoluzione dell'Islam in questo periodo.

TESTI:

A. Ducellier e F. Micheau, *L'Islam nel Medioevo*, Bologna, il Mulino, 2004 [€ 10,80].

P.G. Donini, *Il mondo arabo-islamico. Chi sono e quanti sono i musulmani nel mondo*, Roma, Edizioni Lavoro, 2002 [€ 9,30].

Brevi letture di approfondimento e materiali di sussidio su particolari nuclei tematici verranno proposti durante il corso.

Storia del cristianesimo I

(Prof. Andrea Milano)

ARGOMENTI:

Che cos'è il cristianesimo? Una introduzione alla storia delle sue origini

TESTI:

R. Penna, *Il DNA del cristianesimo. L'identità cristiana allo stato nascente*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano), Euro 19, 00.

N.B. Ai fini dell'esami si studieranno, a propria scelta, cinque capitoli del testo suggerito. Si consiglia inoltre di procurarsi una Bibbia o, in particolare, il *Nuovo Testamento greco-latino-italiano*, a cura di P. Beretta, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 1998.

Storia del cristianesimo II
(Prof. Giuliana Boccadamo)

ARGOMENTI:

La Chiesa in Occidente fra medioevo ed età moderna

TESTI:

Gaetano Greco, *La Chiesa in Occidente. Istituzioni e uomini dal Medioevo all'Età moderna*, Roma, Carocci editore, 2006.

Testi di lettura ed approfondimento saranno resi disponibili nel corso delle lezioni.

Storia del cristianesimo III
(Prof. Giuliana Boccadamo)

ARGOMENTI:

Battesimo e identità cristiana in età moderna

TESTI:

1) Giuliana Boccadamo, *Tra croce e mezzaluna. Storie di schiavi*, in L. Barletta (a cura di), *Integrazione ed emarginazione. Circuiti e modelli: Italia e Spagna nei secoli XV-XVIII*, Napoli, CUEN, 2002, pp. 309-351.

2) Marina Caffiero, *Battesimi forzati. Storie di ebrei, cristiani e convertiti nella Roma dei papi*, Roma, Viella, 2004

oppure, in alternativa al testo della Caffiero,

Adriano Prosperi, *Dare l'anima. Storia di un infanticidio*, Torino, Einaudi, 2005.

Il corso si svolgerà in forma seminariale. Testi di lettura ed approfondimento saranno resi disponibili nel corso delle lezioni.

N.B. Possono frequentare il corso e sostenere il relativo esame finale anche gli studenti che non hanno sostenuto gli esami del I e II modulo di Storia del Cristianesimo e delle Chiese.

Storia del diritto medievale e moderno I e II
(Prof. Giorgia Alessi)

ARGOMENTI:

Formazione e crisi del diritto comune. Il ceto dei giuristi, tra sapere e potere. Due tradizioni europee: *common law* e *civil law*. Le critiche all'ordine gerarchico e la costruzione del soggetto giuridico. Rivoluzioni e costituzioni. La codificazione nell'area francese e italiana. Le ambiguità dell'ordine giuridico dell'Ottocento. L'odierna crisi della codificazione e la valorizzazione delle differenze. Riflessioni sul "diritto mite".

TESTI:

1. Cavanna, *Storia del diritto moderno in Europa. Le fonti e il pensiero giuridico I*, Giuffrè, Milano 1979 (esclusi i capp. III, IV e V, pp. 252-338).
2. G. Alessi, *Il soggetto e l'ordine. Percorsi dell'individualismo nell'Europa moderna*, Giappichelli, Torino 2006.

Storia della filosofia I

(Prof. Teodoro Tagliaferri)

ARGOMENTI:

I grandi temi della filosofia occidentale da Kant a Nietzsche

TESTI:

F. Adorno, T. Gregory, V. Verra, *Manuale di storia della filosofia*, Laterza, Roma-Bari, 1996, vol. II, pp. 399-430 e vol. III, pp. 1-169.

Storia della filosofia II

(Prof. Edoardo Massimilla)

ARGOMENTI:

Logica e gnoseologia delle scienze storiche: il neokantismo di Heinrich Rickert

TESTI:

H. Rickert, *I limiti dell'elaborazione concettuale scientifico-naturale. Un'introduzione logica alle scienze storiche*, tr. it. a cura di M. Catarzi, Liguori ("La Cultura Storica", 19), Napoli, 2002.

Storia dell'arte contemporanea I

(Prof. Mariantonietta Picone)

ARGOMENTI:

La Storia dell'arte dalla Rivoluzione industriale ad oggi

In relazione al periodo coperto dalla disciplina che va dalla Rivoluzione industriale ad oggi, si precisa che **il manuale consigliato**, già concepito secondo criteri di riduzione oggi indispensabili, **va portato per intero**. Ad ogni modo, si segnalano in modo particolare le seguenti tematiche, come essenziali per una formazione di base:

Il Neoclassicismo: Introduzione (con riferimenti anche all'architettura)

- David

- Canova e Thorwaldsen

Il Romanticismo: Introduzione

- Gericault

- Ingres

- Delacroix
- *Le novità del Paesaggio: La Scuola di Barbizon, Corot, la Scuola di Posillipo*
- L'età del Realismo e le trasformazioni della città sotto il Secondo Impero: Introduzione (con riferimenti anche all'architettura)*
- Daumier
- Millet
- Courbet
- *La situazione italiana (gli Induno; I fratelli Palizzi; i Macchiaioli)*
- L'Impressionismo: Introduzione*
- Degas e Manet
- Renoir e Monet
- Cézanne
- Il Simbolismo: Introduzione*
- I Preraffaelliti
- Moreau e Odilon Redon
- *I tedeschi-romani (Boecklin, Von Marées, Hildbrandt)*
- Munch
- Klimt e le Secessioni
- Il Postimpressionismo: Introduzione*
- Seurat e Signac
- Gauguin e Van Gogh
- I Nabis.
- L'Espressionismo: Introduzione*
- *I Fauves (Matisse, Derain, Vlaminck) e Die Brücke (Kirchner, Nolde, Schmidt-Rottluff)*
- Kandinsky e Klee
- *La Nuova oggettività: Grosz e Dix*
- Il Cubismo*
- Picasso, Braque, Léger e Delaunay
- Il progetto moderno: il dibattito su arti applicate e architettura da Morris a Gropius:*
- *L'architettura Art Nouveau e Gaudì*
- Adolf Loos
- *Le Corbusier e il Razionalismo*
- Il Bauhaus
- Il Futurismo*
- Boccioni e Balla
- Il Dadaismo*
- Duchamp e Man Ray
- La Metafisica*
- De Chirico e Carrà
- Il Surrealismo*
- Magritte e Ernst
- L'astrattismo*
- Mondrian e De Stijl
- Malevic e il Costruttivismo russo
- Il secondo dopoguerra*
- *Realismo e astrattismo*
- *Informale e pop art*
- *Arte povera, Land art, Minimal Art, Arte Concettuale, Body Art e Performance*

- *videoarte*

- *Il Postmoderno: Transavanguardia, Graffitismo, Post Human*

TESTI:

Arte e Storia dell'Arte, manuale a cura di Rita Scrimieri, vol. 3°, Tomi A e B, Milano, Minerva Italica 2002 (Due volumi Euro 31,05)

Storia dell'arte contemporanea II

(Prof. Mariantonietta Picone)

ARGOMENTI:

Il corso illustrerà gli svolgimenti della pittura del Novecento a Napoli e in Campania, attraverso i suoi principali protagonisti.

TESTI:

M. Picone Petrusa, *La Pittura Napoletana del '900*, Franco Di Mauro Editore, Napoli-Sorrento 2005 (rivolgersi al docente per ottenere un congruo sconto dall'editore).

Storia dell'arte medievale I

(Prof. Vinni Lucherini)

ARGOMENTI:

La storia dell'arte dal tardo-antico al gotico, nell'Europa occidentale e nei territori dell'Impero bizantino.

Programma analitico:

- 1- Il concetto di tardo-antico: la trasformazione del linguaggio figurativo
- 2- Il paleocristiano: architettura, pittura e mosaico, scultura
- 3- I grandi centri di produzione artistica tra IV e VI secolo: Roma, Milano, Ravenna, Costantinopoli
- 4- La cultura longobarda in Italia: espressioni figurative tra nord e sud
- 5- La rinascenza carolingia: architettura, pittura e miniatura, scultura e arti minori
- 6- La rinascenza ottoniana: architettura, pittura e miniatura, scultura e arti minori
- 7- La questione delle immagini tra Bisanzio e l'Europa
- 8- Il romanico europeo: architettura, pittura e scultura
- 9- Il romanico italiano (con riferimento alle aree di diffusione): architettura, pittura e scultura
- 10- La nascita dell'architettura gotica nell'Europa del nord
- 11- L'architettura gotica in Italia
- 12- L'arte "federiciana"
- 13- Protagonisti della pittura tra '200 e '300: Giunta Pisano, Coppo di Marcovaldo, Cimabue, Duccio, Giotto, Pietro Cavallini, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti
- 14- Protagonisti della scultura tra '200 e '300: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Tino di Camaino
- 15- Cenni sulle tecniche artistiche: la pittura a tempera, l'affresco, il mosaico, la scultura in pietra e in legno, l'oreficeria, le vetrate
- 16- Cenni di storiografia medievale sulle arti

TESTI:

- 1- P. De Vecchi- E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani Editore

2- Materiali di approfondimento distribuiti durante il corso

Storia dell'arte medievale II

(Prof. Vinni Lucherini)

ARGOMENTI:

L'architettura monumentale a Roma e a Bisanzio tra tardo-antico e altomedioevo, attraverso la lettura delle fonti storiche e letterarie.

TESTI:

I materiali di studio verranno forniti durante il corso.

Storia dell'arte moderna I e II

(Prof. Vincenzo Pacelli)

ARGOMENTI:

Il programma prevede i seguenti argomenti:

- Leonardo
- Michelangelo
- Raffaello
- Tiziano
- Dal manierismo al rococò

TESTI:

P. De Vecchi- E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani Editore, I e II

Storia delle religioni I

(Prof. Marisa Tortorelli Ghidini)

ARGOMENTI:

Le religioni del mondo antico: i politeismi. Mesopotamia; Egitto; Iran pre-zoroastriano; Grecia antica; Celti e Germani; Roma antica. Storia delle religioni e antropologia.

TESTI:

Manuale di storia delle religioni, a cura di G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, (parte I, III), Laterza, Roma-Bari 1998, pp. 5-124; 439-567, € 30,00.

Storia delle religioni II

(Prof. Marisa Tortorelli Ghidini)

ARGOMENTI:

Esercizi di mitologia: il mito di Elena.

TESTI:

Chirassi Colombo, *I poteri di Helene*, in *Il potere invisibile. Figure del femminile tra mito e storia*, Napoli, Filema, 2002, pp. 25-40.

M. Bettini-C. Brillante, *Il mito di Elena. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Torino, Einaudi, 2002.

Storia delle religioni III
(Prof. Marisa Tortorelli Ghidini)

ARGOMENTI:

Racconti mitici della creazione (dell'uomo e della donna): questioni e problemi.

TESTI:

- 1) Esiodo, *Teogonia* (passim).
- 2) J.-P. Vernant, *Mito e pensiero presso i Greci*, Torino 1978, pp. 273- 284; *Tra mito e politica*, Milano 1998, pp. 149-156; *L'universo, gli dèi, gli uomini*, Torino 2000, pp. 53-71.
- 3) *Eve & Pandore. La création de la première femme* (a cura di J-C. Schmitt), Paris 2001 (gli articoli da leggere saranno segnalati durante il corso).
- 5) L. Brisson, *Le corps dionysiaque. L'antropogonie décrite dans le Commentaire sur le Phédon de Platon attribué à Olympiodore est-elle orphique*, in Sofi@hv Maih@torev. Hommage à J. Pepin, Paris Inst. d'Et. augustiniennes, 1992, 481-499.

Storia dell'Europa orientale
(Prof. Giovanna Cigliano)

ARGOMENTI:

Dalle Grandi Riforme di Alessandro II alla Russia di Putin

TESTI:

G. Cigliano, *La Russia contemporanea. Un profilo storico (1855-2005)*, Carocci 2005.

Storia economica I
(Prof.. Silvio de Majo)

ARGOMENTI:

L'economia mondiale in età moderna e contemporanea

TESTI:

1. R. Cameron – L. Neal, *Storia economica del mondo*, vol. 1°, Bologna, il Mulino, 2005, solo le pp. 151-256.
2. V. Zamagni, *Dalla rivoluzione industriale all'integrazione europea. Breve storia economica dell'Europa contemporanea*, Bologna, il Mulino, 1999, pp. 230.

Storia economica II
(Prof.. Silvio de Majo)

ARGOMENTI:

Storia dell'industria italiana

TESTI:

F. Amatori – A. Colli, *Impresa e industria in Italia dall'unità a oggi*, Venezia, Marsilio 2000 pp. 350.

Storia Greca I

(Prof. Claudia Montepaone)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia greca dalle origini alla conquista romana.

TESTI:

a) Un testo a scelta tra.

1. C. Orrieux e P. Schmitt Pantel, *Storia greca*, il Mulino, Bologna, 2003, (27,00 euro).
2. L. Braccisi, F. Cordano, M. Lombardo, A. Mele, *Manuale di storia greca*, Monduzzi, Bologna 1999, (33,00 euro).
3. M. Bettalli (a cura di), *Storia greca*, Carocci, Roma, 2006.

b) Un atlante a scelta tra:

1. Baratta -Fraccaro-Visentin, *Atlante storico*, Novara, De Agostini.
2. P. Vidal Naquet (a cura di), *Il nuovo Atlante storico*, Bologna, Zanichelli.

Storia Greca II

(Prof. Claudia Montepaone)

ARGOMENTI:

Frontiera e alterità: la Scizia di Erodoto

TESTI:

Una selezione di capitoli da:

F. Hartog, *Lo specchio di Erodoto*, Milano, 1992.

F. Hartog, *Memoria di Ulisse. Racconti sulla frontiera nell'antica Grecia*, Torino, 2002.

Utili riferimenti in:

F. Hartog, "Il confronto con gli antichi", in *I Greci. Storia Cultura Arte Società*, a cura di S. Settis, vol. I, Torino, 1996, pp. 3-37.

W. Nippel, "La costruzione dell'«altro»", in *I Greci. Storia Cultura Arte Società*, a cura di S. Settis, vol. I, Torino, 1996, pp. 165-196.

D. Braund, "L'impatto sui Greci di Traci e Sciti: immagini di sfarzo e austerità", in *I Greci. Storia Cultura Arte Società*, a cura di S. Settis, vol. III, Torino, 2001, pp. 5-38.

Erodoto, *Le Storie*, libro IV.

Anacarsi Scita, *Lettere*, a cura di Giovanni Cremonini, Palermo, Sellerio editore, 1991.

N.B. Anche del testo di Erodoto (libro IV) verrà indicata una selezione di passi scelti.

Storia Greca III

(Prof. Elena Miranda)

ARGOMENTI:

La *polis* e i suoi cittadini: il modello dell'Atene periclea.

TESTI:

1. C. Ampolo, *Il sistema della polis. Elementi costitutivi e origini della città greca*, in *I Greci*, 2, I, Giulio Einaudi editore, Torino 1996, pp. 297-342.
2. L. Bertelli, *Progettare la «polis»*, in *I Greci*, 2, II, 1997, pp. 567-618.
3. C. Marconi, *La città visibile e i suoi monumenti*, in *I Greci*, 2, I, 1996, pp. 755-784.
4. C. Höcker e L. Schneider, *Pericle e la costruzione dell'Acropoli*, in *I Greci*, 2, II, 1997, pp. 1239-1274.
5. E. Lanza, *Lavori pubblici e gestione amministrativa nei rendiconti di costruzione del Partenone*, in *La prassi della democrazia ad Atene*, a cura di E. Culasso Gastaldi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2004, pp. 1-28
6. E. La Rocca, *Introduzione*, in *L'esperimento della perfezione. Arte e società nell'Atene di Pericle*, Electa, Milano 1988, pp. 7-36.

Oltre ai testi indicati faranno parte integrante del programma tutte le fonti antiche lette e commentate durante il corso.

Storia Greca IV

(Prof. Claudia Montepaone)

ARGOMENTI:

Civiltà di vergogna e civiltà di colpa

TESTI:

E. R. Dodds, *I Greci e l'Irrazionale*, La Nuova Italia, Firenze 1997

R. Di Donato, *I Greci, l'irrazionale e noi*, in *Geografia e storia della letteratura greca arcaica. Contributi a una antropologia storica del mondo antico*, Milano 2001

Ulteriori indicazioni relative a studi moderni e a tradizioni antiche verranno fornite durante il corso. Si richiede una conoscenza almeno elementare della lingua greca tale che, anche utilizzando traduzioni, lo studente sappia riconoscere la terminologia dei concetti fondamentali.

Storia medievale I

(Prof. Roberto Delle Donne)

ARGOMENTI:

Lineamenti di storia del Medioevo.

TESTI:

G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, Milano 2000, € 32,02.

Storia medievale II

(Prof. Roberto Delle Donne)

ARGOMENTI:

Metodo storico e storiografia medievistica.

TESTI:

1. P. Corrao - P. Viola, *Introduzione agli studi di storia*, Roma, Donzelli, 2005, € 10,90
2. *Storia medievale*, Manuali Donzelli, Roma 1998, € 35,00, lezioni: I. *L'idea di medioevo*, di G. Sergi; II. *Il mondo tardoantico*, di A. Schiavone; III. *L'universo barbarico*, di W. Pohl; VIII. *Economia altomedievale*, di C. Wickham; IX. *La formazione del Mediterraneo medievale*, di M. Gallina.; XII. *Crescita ed espansione*, di G. Petralia; XIII. *Regni e principati feudali*, di P. Corrao; XIV. *Città e comuni*, di E. Artifoni; XX. *Epidemie, crisi, rivolte*, di R. C. Mueller.

Storia medievale III

(Prof. Alfonso Leone)

ARGOMENTI:

Storia economica e sociale del Medioevo

TESTI:

B. Casale, A. Feniello, A. Leone, *Il commercio a Napoli e nell'Italia meridionale nel XV secolo*, Napoli, Edizioni Athena, 2003

Storia medievale IV

(Prof. Francesco Storti)

ARGOMENTI:

L'arte della guerra nell'Italia del Rinascimento

Il corso si propone di chiarire i principali aspetti tecnici e logici della prassi bellica rinascimentale alla luce dei particolari assetti socio-istituzionali dell'Italia quattrocentesca.

TESTI:

P. Pieri, *Il Rinascimento e la crisi militare italiana*, Torino 1952, pp. 203-319
(il testo sarà disponibile in copia fotostatica presso il DDS sito in via Marina 33, 9° piano)

F. Senatore – F. Storti, *Spazi e tempi della guerra nel Mezzogiorno aragonese*, Salerno 2002.

Storia moderna I

(Prof. Massimo Cattaneo)

ARGOMENTI:

Il modulo intende fornire agli studenti le conoscenze di base della Storia moderna, dalla seconda metà del Quattrocento all'età napoleonica, tematizzando la questione della definizione e periodizzazione dell'età moderna e delineando criticamente, alla luce del dibattito storiografico, i principali problemi ed eventi.

TESTI:

a) R. Ago - V. Vidotto, *Storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2004.

b) Un testo a scelta tra:

1. R. Bizzocchi, *Guida allo studio della storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2002, limitatamente alle pp. 3-122.

2. G. Dall'Olio, *Storia moderna. I temi e le fonti*, Roma, Carocci, 2004. Gli studenti dovranno scegliere quattro dei sette capitoli in cui è articolato il volume.
3. *Storia moderna*, Manuali Donzelli, Roma, Donzelli, 1998, limitatamente alle seguenti lezioni: I. *L'idea di età moderna* di R. Bizzocchi, pp. 3-21; IV. *La nascita dello Stato moderno*, di M. Caravale, pp. 77-101; XI. *La crisi del Seicento*, di G. Muto, pp. 249-272; XIV. *Gli antichi Stati italiani*, di M. Verga, pp. 351-371; XVIII: *Le riforme*, di E. Chiosi, pp. 461-485; *La Rivoluzione francese*, di A.M. Rao, pp. 553-582.

Storia moderna II

(Prof. Anna Maria Rao)

ARGOMENTI:

Il collezionismo in età moderna

Alcuni argomenti: Dalle raccolte di curiosità alle collezioni a fini di ricerca; sapere enciclopedico e specializzazione; raccolte naturalistiche, quadrerie, "librerie", medaglieri; conchiglie e cosmologie tra ortodossia e libertà di pensiero; collezionismo e antiquaria tra curiosità, arte e storia; le aristocrazie italiane e il collezionismo; il mercato; viaggiatori, mercanti, diplomatici; collezioni private e musei pubblici; l'Europa e le antichità italiane; la "scoperta" del patrimonio e le legislazioni di tutela; affermazione di sé, identità di gruppo, identità nazionale.

TESTI:

Si consiglia lo studio del testo di Krzysztof Pomian, *Collezionisti, amatori e curiosi. Parigi-Venezia XVI-XVIII secolo*, Milano, Il Saggiatore, 1989 (ed. or. 1987).

Ulteriori indicazioni saranno date nel corso delle lezioni.

Storia moderna III

(Prof. Flavia Luise)

ARGOMENTI:

La nobiltà napoletana della prima età moderna

TESTI:

M. A. Visceglia, *Identità sociali : la nobiltà napoletana nella prima età moderna*, Milano, UNICOPLI, 1998.

F. Luise, *I d'Avalos. Una grande famiglia aristocratica napoletana del 700*, Napoli, Liguori, 2006.

Storia moderna IV

(Prof. Marcella Campanelli)

ARGOMENTI:

Storia di Napoli e storia del Mezzogiorno.

La storia di Napoli viene analizzata sullo sfondo della realtà storica del Mezzogiorno d'Italia, prendendo l'avvio dall'età medioevale per giungere alle soglie dell'età contemporanea..

TESTI:

1. G. GALASSO, *Napoli capitale. Identità politica e identità cittadina. Studi e ricerche 1266-1860*, Electa Napoli, 2003.

2. G. VITOLO- A. MUSI, *Il Mezzogiorno prima della questione Meridionale*, Le Monnier, 2004, parte seconda.

Storia romana I

(Prof. Gennaro Di Gennaro)

ARGOMENTI:

Istituzioni e storia di Roma antica dalle origini fino alla caduta dell'impero d'occidente

TESTI:

E. Gabba, D. Foraboschi, E. Lo Cascio, D. Mantovani, E. Troiani, *Introduzione alla storia romana*, Milano Led, tranne i cap. 18 e 19. Del cap 9 si devono studiare i soli par. 12, 13, 14, 15, 16.

Si consiglia altresì di consultare durante la preparazione un buon Atlante storico.

Passi di fonti antiche e documenti di particolare interesse saranno disponibili (con traduzione) sul sito del docente e in copia presso il bidello al piano VIII di via Marina 33.

Storia romana II

(Prof. ssa Alfredina Storch)

ARGOMENTI:

Aspetti della crisi della tarda repubblica romana: plebe urbana e partecipazione politica.

TESTI:

Bibliografia specifica e dossier di fonti saranno indicati durante il corso.

Storia romana III

(Prof. ssa Alfredina Storch)

ARGOMENTI:

I liberti nella società romana.

TESTI:

Il corso sarà svolto in forma seminariale.

Bibliografia e dossier di testi epigrafici e letterari saranno indicati durante il corso.

Chi non potesse frequentare è tenuto a concordare col docente un programma alternativo.

Storia romana IV

(Prof. Elio Lo Cascio)

ARGOMENTI:

Obiettivi didattici

Lo studio della storia romana ha come fine principale indurre lo studente ad acquisire una maggiore consapevolezza della complessità, già per l'età romana, del fatto storico quale elemento necessario a comprendere, in un particolare contesto di rapporti temporali, causali e spaziali, le radici classiche della moderna civiltà mediterranea e la conseguente complessa struttura economica, politica, religiosa,

sociale e civile del mondo contemporaneo, analizzata nei suoi elementi di continuità-discontinuità rispetto al passato.

I principali obiettivi didattici di questo modulo sono l'acquisizione da parte dello studente di una adeguata conoscenza della evoluzione delle strutture sociali del mondo romano dall'età arcaica alla tarda antichità, nel quadro delle vicende politico-istituzionali, amministrative, economiche, culturali e religiose dell'Italia e del mondo mediterraneo antico; degli strumenti più appropriati di indagine e degli orientamenti della storiografia moderna, nonché della capacità di analizzare e confrontare le differenti interpretazioni degli storici antichi moderni e contemporanei riguardo a un medesimo fenomeno.

Il bagaglio di conoscenze acquisite si caratterizza come utile strumento per una più precisa contestualizzazione dei contenuti di altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea.

Prerequisiti

Conoscere, almeno nelle linee più generali, i tratti fondamentali della storia e della civiltà romana dall'età arcaica al periodo tardoantico, con particolare riferimento allo sviluppo dei fenomeni politici, culturali, economici, religiosi.

Contenuti

Profilo di storia della società romana, delineato attraverso la lettura, la traduzione ed il commento di brani di testi e documenti antichi e la valutazione critica degli orientamenti degli studiosi moderni.

TESTI:

1. G. Alföldy, *Storia sociale dell'antica Roma*, Bologna, Il Mulino;
2. A. Giardina (a c. di), *L'uomo romano*, Roma-Bari, Laterza.

Per gli studenti frequentanti lettura, traduzione e commento dei testi e documenti analizzati durante il corso. Ulteriore letteratura moderna sul tema, da leggere a integrazione degli appunti, sarà via via indicata nel corso delle lezioni.

Gli studenti non frequentanti **sono tenuti a concordare con il docente** le letture integrative e alternative a quelle previste per gli studenti frequentanti.