

Programma di Letteratura francese
Laurea TRIENNALE 2009-2010
Modulo 1
Nuovissimo ordinamento
(Secondo semestre)
Prof.ssa Silvia Disegni

Programma:
La letteratura francese del Cinquecento e del Seicento:

La questione linguistica nel 500 e nel 600 ;
Rabelais, Montaigne;
Dal teatro barocco al teatro classico;
Corneille, Racine, Molière;
I moralisti del 600.

Saranno distribuite fotocopie durante le lezioni

Storia letteraria:
J.Morel, *De Montaigne à Corneille*, Paris, Arthaud,1991;
R.Zuber, M. Cuénin *Le classicisme*, Paris, Arthaud, 1990.
I capitoli relativi al corso saranno indicati durante le lezioni.

Testi: due a scelta
M. de Montaigne, *Les Essais* (due libri)
P. Corneille, *L'Illusion comique* o *Le Cid* ;
J. Racine, *Andromaque* o *Phèdre* o *Bérénice*;
Molière, *Tartuffe* o *Don Juan* o *Le Malade Imaginaire* ;
La Bruyère, *Les caractères*;
Mme de Lafayette, *La princesse de Clèves*.

Testi critici : uno a scelta (i testi francesi esistono anche in traduzione)

R.Barthes, *Racine*, Paris, Seuil 1963 ;
G. Defaux, *Molière ou les métamorphoses du comique : de la comédie morale au triomphe de la folie*, Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1980 ;
J. Starobinsky, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982 ;
J.Scherer, *La dramaturgie classique en France*, Paris, Nizet, 1986 ;
F. Orlando, *Lettura freudiana della Phèdre*, Torino, Einaudi, 1971;
P. Bénichou, *Morales du grand siècle*, Paris, Gallimard, 1998;
I moralisti classici, (a cura di B.Papasogli), Bari, Laterza, 2008.