

LETTERATURA INGLESE
(Prof. Stefano Manferlotti)

Laurea triennale, anno accademico 2009-10

ARGOMENTO DEL CORSO: *Momenti nella storia del teatro inglese da Shakespeare a Beckett*

Lettura e commento dei seguenti testi, in qualsiasi edizione bilingue accreditata:

W. Shakespeare, *The Merchant of Venice* e *King Lear*; O. Wilde, *Salomè*; T.S. Eliot, *Murder in the Cathedral*; S. Beckett, *Waiting for Godot*.

PARTE GENERALE: *Lineamenti di storia della letteratura inglese*:

Chaucer, Marlowe, Shakespeare; Swift, Defoe, Fielding, Smollett, Sterne, Austen; Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Shelley; Dickens, Thackeray, Browning; Conrad; Lawrence, Forster, Joyce, Woolf, Yeats, T.S. Eliot, Beckett, Orwell, Greene, da studiare su un qualsiasi manuale di storia letteraria inglese accreditato (si consigliano, tuttavia, di scegliere fra i seguenti: M. Praz, *Storia della letteratura inglese*, Sansoni, Firenze; D. Daiches, *Storia della letteratura inglese*, Garzanti, Milano; P. Bertinetti, a cura di, *Storia della letteratura inglese*, Einaudi, Torino; F. Marengo, a cura di, *Storia della civiltà letteraria inglese*, UTET, TORINO).

LINGUA INGLESE

Gli studenti dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza delle strutture fondamentali della lingua inglese. Possono, in tal senso, giovare dei seguenti strumenti: S. Manferlotti - M. Rogers, *Grammatica della lingua inglese*, Napoli, Liguori, 1999 (contiene chiave degli esercizi); M. Vince - G. Cerulli, *Inside Grammar*, Milano, Macmillan Italia, 2005. In alternativa, qualsiasi grammatica aggiornata.