

Programma di Letteratura inglese 1
Nuovissimo ordinamento
2009-10
2° semestre
Prof. Michele Stanco

PROGRAMMA

Storia della letteratura inglese dalle origini a Shakespeare. La cultura del Rinascimento. Generi del dramma elisabettiano: il dramma storico, la tragedia di vendetta. Lettura dei seguenti classici: William Shakespeare, *Hamlet* e *Henry IV, Part One*. Lettura di passi antologici. Nozioni elementari di prosodia, retorica e stilistica.

Bibliografia:

a) storia letteraria:

- M. Praz, *La letteratura inglese dal Medioevo all'Illuminismo*, Firenze, Sansoni/Accademia, pp. 1-230 (in alternativa: P. Bertinetti, a cura di, *Storia della letteratura inglese: vol. I Dalle origini al Settecento*, Torino, Einaudi, 2000; A. Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford, Oxford University Press)

b) antologia (storia e testi):

- M. H. Abrams *et al.* (eds), *The Norton Anthology of English Literature*, New York-London, Norton, vol. I, u.e.:

c) testi:

- W. Shakespeare, *The First Part of King Henry IV*, ed. David Scott Kastan, London, Thomson ("Arden": 3rd series), 2002;

- W. Shakespeare, *Hamlet: The Texts of 1603 and 1623*, ed. Ann Thompson and Neil Taylor, London, Thomson ("Arden": 3rd series)

d) storia culturale:

a scelta una tra le seguenti opzioni:

- E. Garin, *La cultura del Rinascimento*, Milano, il Saggiatore (pp. 85-95 e 115-54)

- E. Cassirer, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia (i seguenti capitoli: "Il Cusano e l'Italia", pp. 88-118; o "Libertà e necessità nella filosofia della Rinascenza", pp. 119-95)

e) teoria e critica letteraria:

P. Boitani, *Prima lezione sulla letteratura*, Roma-Bari, Laterza

