

LAUREA TRIENNALE IN LINGUE – NUOVISSIMO ORDINAMENTO – SECONDO ANNO – AA. 2009-2010

LETTERATURA INGLESE II MODULO – Prof. Rosamaria Loretelli

Manuale di letteratura e cultura inglese, a/c di Lilla Maria Crisafulli e Keir Elam, BUP, 2009 (la letteratura dagli inizi del Seicento ai primi decenni dell'Ottocento)

Testi:

Romanzi

Daniel Defoe, *Moll Flanders* (in inglese o in italiano)

Samuel Richardson, *Pamela* (in inglese o in italiano)

Ann Radcliffe, *The Italian* (solo in inglese)

Jane Austen, *Pride and Prejudice* (solo in inglese)

Poesia

John Donne, James Thompson, William Blake, William Wordsworth e John Keats (la scelta delle poesie sarà comunicata durante il corso)

Coleridge/Wordsworth: *Preface to the Lyrical Ballads*

Giornalismo e origini della critica

Saggi da *The Spectator*, *The Inspector* e *The Rambler*, che verranno mostrati nella loro forma grafica originale.

LINGUE CULTURE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE III ANNO (NUOVO ORDINAMENTO) - AA. 2009-2010

LETTERATURA INGLESE IV MODULO – Prof. Rosamaria Loretelli

La storia letteraria dagli inizi dell'Ottocento alla fine del Novecento

Testi:

Virginia Woolf, *Jacob's Room* (in inglese)

James Joyce, *The Dubliners* (in inglese)

T.S. Eliot, *The Love Song of J. Alfred Prufrock*, *The Waste Land*

T.S. Eliot, *I poeti metafisici*