

Corso di Laurea triennale in Lingue, Culture e Letterature Moderne
europee

MODULO DI LETTERATURA ITALIANA

(Prof. Ugo M. Olivieri)

Lettere A-F

I anno I semestre

a a.2009-2010

Il modulo di Letteratura Italiana si articola in una prima parte centrata sulla conoscenza del profilo storico letterario della letteratura italiana dai primi secoli al Seicento e in una parte monografica centrata sull'analisi dello sviluppo del genere- romanzo nella letteratura italiana tra Settecento e Novecento

Elementi di periodizzazione letteraria:

Dante e la letteratura comunale

La tradizione lirica in volgare: dalla scuola Siciliana a Petrarca

La codificazione della novella: il *Decamerone* di Boccaccio

L'umanesimo fiorentino e la letteratura delle corti del '400

La scrittura politica cinquecentesca tra cultura cortigiana e fondazione di nuovi modelli: Machiavelli, Guicciardini, Castiglione

La forma lunga del narrare: dal poema cavalleresco al poema eroico: Ariosto e Tasso

Testi:

G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, vol.I, Einaudi, Torino, 1992
(capitoli: 1.1; 1.3; 2.1; 2.4; 2.5; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6; 4.2; 4.3; 4.4.1- 4.4.5; 4.6.1- 4.6.5; 5.2)

Parte monografica:

Il romanzo italiano tra Settecento e Novecento

Testi critici:

G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, vol II, Einaudi, Torino, 1992, (capitoli: 6.4; 6.7; 7.3; 8.1; 8.2; 8.3; 8.8; 9.1; 9.2; 9.4; 10.4;10.5; 10.9; (11.1; 11.2; 11.3 (Moravia) 11.7)

M. Palumbo, *Il romanzo italiano da Foscolo a Svevo*, Carocci, Roma, 2007

Testi :

U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, Garzanti, Milano, 2002

G. Verga, *Mastro don Gesualdo*, a cura di G. Mazzacurati , Einaudi, Torino,1992

L. Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*, ed. a cura di G. Mazzacurati, Einaudi, Torino, 1993