

LETTERATURA SPAGNOLA 1
Nuovissimo Ordinamento (D.M. 270, 9 cfu)
(Prof.ssa Flavia Gherardi)

(I ANNO, II SEMESTRE)

PROGRAMMA:

“La letteratura dell’epoca dei Re Cattolici e del Cinquecento”.

Nebrija e la cultura umanistica. La prosa rinascimentale tra eloquenza e dialogo umanistico. La storiografia e i cronisti delle “Indie”. La poesia, dal *Cancionero general* a fray Lu s de León. Variet  di forme narrative: la “novela de caballer as”, il romanzo picaresco, i libri di pastori, il romanzo moresco. *La Celestina*, le origini del teatro e gli sviluppi del teatro prelopesco. L’esperienza ascetica e mistica.

Testi:

1) Manuale di storia letteraria:

- A. Gargano, *Le arti della pace. Tradizione e rinnovamento letterario nella Spagna dei Re Cattolici*, Napoli, Liguori, 2008.
- C. Samon , “L’et  di Carlo V”, in AA.VV., *La letteratura spagnola. I secoli d’oro*, Milano, Rizzoli, BUR;
- G. Caravaggi, “L’epoca di Filippo II”, in *L’et  d’oro della letteratura spagnola. Il Cinquecento*, Firenze, La Nuova Italia (solo le pp. 265–349 e 377–437).

2) Classici:

oltre ai testi antologici che saranno distribuiti, letti e commentati nel corso delle lezioni, lo studente dovr  leggere, obbligatoriamente e in lingua originale, i seguenti classici:

- Fernando de Rojas, *La Celestina*, ed. a cura di P. Russell, Madrid, Castalia, 1991 (solo gli Atti: I, II, IV, VI, X, XII, XIX, XX, XXI);
- *Lazarillo de Tormes*, ed. a cura di F. Rico, Madrid, C tedra;
- Garcilaso de la Vega, *Obra poética y textos en prosa*, ed. a cura di B. Morros, Barcelona, Cr tica, 2007;
- Fray Luis de León, *Poes a*, ed. a cura di J. Francisco Alcina, Madrid, Cátedra, 1997 (solo i componimenti: I, II, III, VIII, X, XXIII)
- Santa Teresa d’Avila, *Libro de la vida*, ed. a cura di D. Chicharro, Madrid, Cátedra, 1997 (solo i capitoli: XI, XIV, XVI, XVIII).