

## Programma di Storia della filosofia

(Corso di laurea in Lingue)

Prof. Salvatore Giammusso

Parte generale: Gli indirizzi fondamentali della filosofia moderna dall'umanesimo a Kant con particolare riferimento alle problematiche etiche ed estetiche e ai seguenti autori:

- Umanesimo e Rinascimento
- Bruno
- Hobbes
- Cartesio
- Pascal
- Spinoza
- Locke
- Hume
- Vico
- Rousseau
- Kant

### **TESTI CONSIGLIATI**

Testo di riferimento: Un buon manuale per i Licei (esempio: Abbagnano- Fornero oppure

Adorno-Gregory-Verra)

Parte speciale: La filosofia ed il genere moralistico

A) Due classici a scelta tra i seguenti:

Cartesio, Le passioni dell'anima, Bompiani, Testo francese a fronte

Chamfort, Massime, pensieri, caratteri e aneddoti, Giunti

Gracián, Oracolo manuale e arte di prudenza, Guanda

Hume, Ricerca sui principi della morale, Laterza, testo a fronte

Kant, Il piacere di ridere, Le Càriti editore, testo tedesco a fronte

La Bruyère, I caratteri, Einaudi

La Rochefoucauld, Massime, Bur, Testo francese a fronte

Locke, Lettera sulla tolleranza, qualsiasi edizione

Montaigne, Il piacere della virtù, Red edizioni

Moro, Utopia, qualsiasi edizione

Pascal, Pensieri, Bompiani, Testo francese a fronte

Shaftesbury, I moralisti, Aesthetica

Voltaire, Candido, qualsiasi edizione

In alternativa:

B) uno dei classici precedenti e uno degli studi seguenti:

Macchia, Giovanni, I moralisti classici. Da Machiavelli a La Bruyère, Adelphi

Rosso, Corrado, Saggezza in salotto. Moralisti francesi ed espressione aforistica, ESI, 1991

Semerari, Furio, La fine della virtù. Gracián, La Rochefoucauld, La Bruyère, Dedalo, 1993

Toffano, Piero, La figura dell'antitesi nelle massime di La Rochefoucauld, Schena, 1989