

**CORSO DI LAUREA  
IN LETTERE MODERNE  
A.A. 2009-2010**

**ORARIO E SEDI DELLE LEZIONI**

LE LEZIONI DEL II SEMESTRE DELL'A.A. 2009-2010 INIZIERANNO LUNEDÌ 1° MARZO IN TUTTE LE AULE DELLA FACOLTÀ.

LE LEZIONI PREVISTE NELLE AULE DI VIA MEZZOCANNONE 16 AVRANNO INVECE INIZIO GIOVEDÌ 4 MARZO.

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO SOSPESSE IL 4 MARZO IN AULA PIOVANI E IL 2 E 4 MARZO IN AULA 4.

**Gli studenti possono verificare la data effettiva di inizio dei corsi sulle bacheche on-line dei docenti, raggiungibili attraverso l'indirizzo [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it).**

**I Anno, II semestre**

NUOVISSIMO ORDINAMENTO

**Aula 3 (Università Centrale)  
Studenti (A-L)**

**Filologia dantesca e Storia medievale 30 ore  
Geografia 60 ore**

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ
8-9		Storia medievale (Vitolo)	
9-10	Storia medievale (Vitolo)	Storia medievale (Vitolo)	Filologia dantesca (Calenda)
10-11	Filologia dantesca (Calenda)	Filologia dantesca (Calenda)	Filologia dantesca (Calenda)
11-12	Filologia dantesca (Calenda)	Filologia dantesca (Calenda)	Geografia (Ronza)
12-13	Geografia (Ronza)	Geografia (Ronza)	Geografia (Ronza)
13-14	Geografia (Ronza)	Geografia (Ronza)	

# **I Anno, II semestre**

**Aula 4 (Università Centrale)  
Studenti (M-Z)**

**Filologia dantesca e Storia medievale 30 ore  
Geografia 60 ore**

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'
8-9		Storia medievale (Di Meglio)	
9-10	Storia medievale (Di Meglio)	Storia medievale (Di Meglio)	Geografia (Delle Donne)
10-11	Geografia (Delle Donne)	Geografia (Delle Donne)	Geografia (Delle Donne)
11-12	Geografia (Delle Donne)	Geografia (Delle Donne)	Filologia dantesca (Mazzucchi)
12-13	Filologia dantesca (Mazzucchi)	Filologia dantesca (Mazzucchi)	Filologia dantesca (Mazzucchi)
13-14	Filologia dantesca (Mazzucchi)	Filologia dantesca (Mazzucchi)	

## II anno, II semestre

NUOVISSIMO ORDINAMENTO

### Aule 2 e 3 (Università Centrale) Aula LC (Via Mezzocannone 16, III piano interno)

Per il modulo di Filologia Medievale, gli studenti possono scegliere liberamente il docente,  
senza distinzione di lettera.

Per le letterature straniere, gli studenti possono scegliere uno dei tre corsi tra Letteratura inglese, Letteratura  
francese, Letteratura spagnola

Il corso di Storia contemporanea è per tutti gli studenti (lettere A-Z)

### Filologia romanza 60 ore

### Storia contemporanea e Letterature straniere 30 ore

	Martedì	Giovedì	Venerdì
9-10		Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b> Letteratura francese (Merlino) (A-Z) <b>Aula 2</b> Letteratura Spagnola (Gherardi A-Z) <b>Aula LC</b>	Storia contemporanea (Marmo (A- Z) <b>Aula 3</b>
10-11		Storia contemporanea (Marmo (A- Z) <b>Aula 3</b>	Storia contemporanea (Marmo (A- Z) <b>Aula 3</b>
11-12		Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>  Filologia Romanza (Minervini) <b>Aula 2</b>	Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>  Filologia Romanza (Minervini) <b>Aula 2</b>
12-13		Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>  Filologia Romanza (Minervini) <b>Aula 2</b>	Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>  Filologia Romanza (Minervini) <b>Aula 2</b>
13-14			
14-15	Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>  Filologia Romanza (Minervini) <b>Aula 4</b>		Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b> Letteratura francese (Merlino) (A-Z) <b>Aula 2</b> Letteratura Spagnola (Gherardi A-Z) <b>Aula LC</b>
15-16	Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>  Filologia Romanza (Minervini) <b>Aula 4</b>		Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b> Letteratura francese (Merlino) (A-Z) <b>Aula 2</b> Letteratura Spagnola (Gherardi A-Z) <b>Aula LC</b>

## **III anno, II semestre**

### NUOVO ORDINAMENTO

I moduli monografici a scelta sono i seguenti:

- per Linguistica 5: Filologia medievale o Linguistica generale;
- per Storia 5: Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea.
  
- Il 4 marzo le lezioni sono sospese in Aula Piovani.
- Il corso del **prof. Vitolo** inizierà l'11 marzo; il corso del **prof. Maffei** inizierà l'8 marzo.
- Il corso della **prof. Valente** potrebbe subire cambiamenti di orario per motivi didattici. La prof. Valente comunicherà gli eventuali cambiamenti durante la prima lezione del corso.

**Aule 2 e 3 (Università Centrale)**  
**Aula Piovani (Facoltà di Lettere)**  
**Aula LC (Via Mezzocannone 16, III piano interno)**

	<b>Lunedì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
08-09		Storia 5 Modulo monografico a scelta – Storia medievale (Vitolo) <b>Aula Piovani</b> [marzo-aprile]	Storia 5 Modulo monografico a scelta – Storia medievale (Vitolo) <b>Aula Piovani</b> [marzo-aprile]
09-10		Storia 5 Modulo monografico a scelta – Storia medievale (Vitolo) <b>Aula Piovani</b> [marzo-aprile]	Storia 5 Modulo monografico a scelta – Storia medievale (Vitolo) <b>Aula Piovani</b> [marzo-aprile]  Modulo monografico a scelta – Storia moderna (D’Agostino) <b>Aula LC</b>  – Storia contemporanea (De Lorenzo) <b>Aula 2</b>
10-11		Modulo monografico a scelta – Storia moderna (D’Agostino) <b>Aula 2</b>  – Storia contemporanea (De Lorenzo) <b>Aula Piovani</b>	Modulo monografico a scelta – Storia moderna (D’Agostino) <b>Aula LC</b>  – Storia contemporanea (De Lorenzo) <b>Aula 2</b>  Storia dell’arte cont. (Valente) <b>Aula Piovani</b>
11-12		Storia dell’arte cont. (Valente) <b>Aula Piovani</b>	Linguistica 5 Modulo monografico a scelta – Linguistica generale (Milano) <b>Aula Piovani</b>  Linguistica 5 Modulo monografico a scelta – Filologia medievale (Compagna) <b>Aula LC</b>
12-13		Storia dell’arte cont. (Valente) <b>Aula Piovani</b>	Linguistica 5 Modulo monografico a scelta- Linguistica generale (Milano) <b>Aula Piovani</b>  Linguistica 5 Modulo monografico a scelta – Filologia medievale (Compagna) <b>Aula LC</b>

13-14			
14-15	Storia della critica letteraria (Maffei) <b>Aula 3</b>	Linguistica 5 Modulo monografico a scelta – Linguistica generale (Milano) <b>Aula Piovani</b>  Linguistica 5 Modulo monografico a scelta- Filologia medievale (Compagna) <b>Aula LC</b>	Storia della critica letteraria (Maffei) <b>Aula Piovani</b>
15-16	Storia della critica letteraria (Maffei) <b>Aula 3</b>	Letterature moderne comparate 2 (De Cristofaro) <b>Aula Piovani</b>	Letterature moderne comparate 2 (De Cristofaro) <b>Aula Piovani</b>
16-17		Letterature moderne comparate 2 (De Cristofaro) <b>Aula Piovani</b>	SEMINARIO
17-18		SEMINARIO	SEMINARIO
18-19		SEMINARIO	SEMINARIO

# DOCENTI

Calenda  
Compagna  
D'Agostino  
De Cristofaro  
De Lorenzo  
Delle Donne  
Di Meglio  
Gherardi  
Maffei  
Manferlotti

Marmo  
Mazzucchi  
Merlino  
Milano  
Minervini  
Ronza  
Scarpati  
Valente  
Vitolo