

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE
CALENDARIO DIDATTICO
ANNO ACCADEMICO 2009/2010

II SEMESTRE

I ANNO

<u>Insegnamento</u>	<u>CFU</u>	<u>Docente</u>	<u>Orario</u>	<u>Aule</u>
Archeologia Classica	6	Lucia Scatozza Höritz	LU 8-10 MA 8-10 ME 8-10	A3 (Via Marina) A3 (Via Marina) A3 (Via Marina)
Economia Politica	12	Adriano Giannola	VE 13-16	Monte Sant'Angelo, Aula C
Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea (n.b.: il mercoledì è Laboratorio di scrittura)	12	Rossana Esposito Mambro	LU 13-16 GI 14-16 GI 16-17	Studio 330 Dip. Filologia Moderna, Porta di Massa A8 (Via Marina) Studio 330 Dip. Filologia Moderna, Porta di Massa
Letteratura Teatrale Italiana	12	Giuseppina Scognamiglio	ME 13-16 GI 14-17	Aula 342 Master Dip Filologia Moderna Aula 5 (Centrale)
Musicologia e Storia della Musica	6	Enrico Careri	ME 16-19 GI 9-12	A3 (Via Marina) A3 (Via Marina)

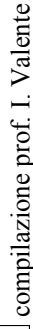
Paleografia	12	Filippo D'Oria	LU 13-15 MA 13-15 ME 13-15	A11 (Via Marina) A11 (Via Marina) LI (Mezzocannone 16)
Restauro	6	Paola D'Alconzo	LU 10-13 MA10 -13	A3 (Via Marina) A3 (Via Marina)
Statistica di base	6	Francesco Palumbo	GI 17-19	A3 (Via Marina)
Storia dell'Arte Contemporanea I	6	Mariantonietta Picone	VE 16-18 MA 13-15 GI 12-14	Monte Sant'Angelo, Aula C A3 (Via Marina) A6 (Via Marina)
Storia dell'Arte Medievale	6	Vinni Lucherini	VE 9-12	A6 (Via Marina)
Storia dell'Arte Moderna	6	Tomaso Montanari	MA 15-17 ME 14-16 GI 9-11	A6 (Via Marina) A6 (Via Marina) LF (Mezzocannone 16)
Storia della Fotografia	6	Isabella Valente	ME 10-13	A3 (Via Marina)

II SEMESTRE

II ANNO

<u>Insegnamento</u>	<u>CFU</u>	<u>Docente</u>	<u>Orario</u>	<u>Aula</u>
Archeologia Classica	6	Lucia Scatozza Höritz	LU 8-10 MA 8-10 ME 8-10	A3 (Via Marina) A3 (Via Marina) A3 (Via Marina)
Musicologia e Storia della Musica	6	Enrico Careri	GI 9-12	A3 (Via Marina)
Restauro	6	Paola D'Alconzo	LU 10-13 MA10 -13	A3 (Via Marina) A3 (Via Marina)
Storia dell'Arte Contemporanea I	6	Mariantonietta Picone	MA 13-15 GI 12-14	A3 (Via Marina) A6 (Via Marina)
Storia dell'Arte Medievale	6	Vinni Lucherini	VE 9-12	A6 (Via Marina)

Storia dell'Arte Moderna	6	Tomaso Montanari	MA 15-17 ME 14-16 GI 9-11	A6 (Via Marina) A6 (Via Marina) LF (Mezzocannone 16)
Storia della Fotografia	6	Isabella Valente	ME 10-13	A3 (Via Marina)



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

PROSPETTO GENERALE

II SEMESTRE

ORARIO LEZIONI 2009-2010

I ANNO

ORE	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	ORE
8-9	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)			8-9
9-10	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)	Storia dell’Arte Moderna I – Montanari (fino metà aprile) LF (Mezzocannone 16) ----- Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	Storia dell’Arte Medievale – Lucherini A6 (Via Marina)	9-10
10-11	Restauro – D’Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Restauro – D’Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Storia della Fotografia - Valente A3 (Via Marina)	Storia dell’Arte Moderna I – Montanari (fino metà aprile) LF (Mezzocannone 16) ----- Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	Storia dell’Arte Medievale – Lucherini A6 (Via Marina)	10-11

11-12	Restauro – D’Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Restauro – D’Alconzo (dalla metà di aprile) A3 (Via Marina)	Storia della Fotografia - Valente A3 (Via Marina)	Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	Storia Medievale – Lucherini A6 (Via Marina)	11-12
12-13	Restauro – D’Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Restauro – D’Alconzo (dalla metà di aprile) A3 (Via Marina)	Storia della Fotografia - Valente A3 (Via Marina)	Storia Contemporanea – Picone A6 (Via Marina)		12-13
13-14	Letteratura italiana moderna e contemporanea Esposito Di Mambro Studio 330 Dip. Filologia Moderna, Porta di Massa ----- Paleografia – D’Oria A11 (Via Marina)	Paleografia – D’Oria A11 (Via Marina) ----- Storia dell’Arte Contemporanea – Picone A3 (Via Marina)	Paleografia – D’Oria Aula LI (Mezzocannone 16) ----- Letteratura teatrale italiana – Scognamiglio Aula 342 Master Dip Filologia Moderna	Storia dell’Arte Contemporanea – Picone A6 (Via Marina)	Economia Giannola Monte Sant’Angelo, Aula C	13-14
14-15	Letteratura italiana moderna e contemporanea Esposito Di Mambro Studio 330 Dip. Filologia Moderna, Porta di Massa ----- Paleografia – D’Oria A11 (Via Marina)	Paleografia – D’Oria A11 (Via Marina) ----- Storia dell’Arte Contemporanea – Picone A3 (Via Marina)	Paleografia – D’Oria Aula LI (Mezzocannone 16) ----- Storia dell’Arte Moderna – Montanari A6 (Via Marina) ----- Letteratura teatrale italiana – Scognamiglio Aula 342 Master Dip Filologia Moderna	Letteratura Italiana Mod e Con Laboratorio di scrittura – Esposito di Mambro A8 (Via Marina) ----- Letteratura teatrale italiana – Scognamiglio Aula 5 (Centrale)	Economia Giannola Monte Sant’Angelo, Aula C	14-15
15-16	Letteratura italiana moderna e contemporanea Esposito Di Mambro	Storia dell’Arte Moderna – Montanari A6 (Via Marina)	Storia dell’Arte Moderna - Montanari A6 (Via Marina)	Letteratura Italiana Mod e Con Laboratorio di scrittura – Esposito di	Economia Giannola Monte Sant’Angelo, Aula	15-16

	Studio 330 Dip. Filologia Moderna, Porta di Massa		----- Letteratura teatrale italiana – Scognamiglio Aula 342 Master Dip Filologia Moderna	Mambro A8 (Via Marina) ----- Letteratura teatrale italiana – Scognamiglio Aula 5 (Centrale)	C	
16-17		Storia dell'Arte Moderna – Montanari A6 (Via Marina)	Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	Letteratura italiana e moderna contemporanea Esposito Di Mambro Studio 330 Dip. Filologia Moderna, Porta di Massa ----- Letteratura teatrale italiana – Scognamiglio Aula 5 (Centrale)	Statistica di Base – Palumbo Monte Sant'Angelo	16-17
17-18			Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	Statistica di base – Palumbo A3 (Via Marina)	Statistica di Base – Palumbo Monte Sant'Angelo	17-18
18-19			Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	Statistica di base – Palumbo A3 (Via Marina)		18-19

II ANNO

ORE	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
8-9	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)		Storia dell'Arte Medievale – Lucherini A6 (Via Marina)

9-10	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)	Archeologia Classica – Scatozza A3 (Via Marina)		Storia dell'Arte Moderna – Montanari (fino metà aprile) LF (Mezzocannone 16) ----- Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	Storia dell'Arte Medievale – Lucherini A6 (Via Marina)
10-11	Restauro – D'Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Restauro – D'Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Storia della Fotografia - Valente A3 (Via Marina)	Storia dell'Arte Moderna – Montanari (fino metà aprile) LF (Mezzocannone 16) ----- Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	Storia dell'Arte Medievale – Lucherini A6 (Via Marina)
11-12	Restauro – D'Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Restauro – D'Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Storia della Fotografia - Valente A3 (Via Marina)	Musicologia e Storia della musica - Careri A3 (Via Marina)	
12-13	Restauro – D'Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Restauro – D'Alconzo (dalla metà di aprile, martedì 13) A3 (Via Marina)	Storia della Fotografia - Valente A3 (Via Marina)	Storia dell'Arte Contemporanea – Picone A6 (Via Marina)	
13-14		Storia dell'Arte Contemporanea – Picone A3 (Via Marina)		Storia dell'Arte Contemporanea – Picone A6 (Via Marina)	
14-15		Storia dell'Arte Contemporanea – Picone A3 (Via Marina)	Storia dell'Arte Moderna – Montanari (fino metà aprile) A6 (Via Marina)		
15-16		Storia dell'Arte Moderna I – Montanari (fino metà aprile) A6 (Via Marina)	Storia dell'Arte Moderna – Montanari (fino metà aprile) A6 (Via Marina)		

16-17		Storia dell'Arte Moderna I – Montanari (fino metà aprile) A6 (Via Marina)	Musicologia e Storia della musica - Careri A3		
17-18			Musicologia e Storia della musica - Careri A3		
18-19			Musicologia e Storia della musica - Careri A3		