



aggiornato 6 ottobre 2010

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CULTURA E AMMINISTRAZIONE DEI BENI CULTURALI

PROSPETTO GENERALE

I SEMESTRE

ORARIO LEZIONI 2010-2011

n.b.: Le aule A3 – A6 – A8 – A10 – A11 si trovano a via Marina; l'aula 103 alla Centrale; le aule LB – LC - LF – LI a via Mezzocannone, 16

I ANNO

| <u>ORE</u> | <u>LUNEDI</u> | <u>MARTEDI</u> | <u>MERCOLEDI</u> | <u>GIOVEDI</u> | <u>VENERDI</u> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|
| 8-9 | Storia Moderna Luise A3 | Letteratura cristiana antica Santorelli A6 | Storia moderna Luise A6 | Letteratura cristiana antica Santorelli A8 | |
| 9-10 | Storia Moderna Luise A3 ----- Letteratura cristiana antica Santorelli A6 | Letteratura cristiana antica Santorelli A6 | Storia moderna Luise A6 | Letteratura cristiana antica Santorelli A8 | |
| 10-11 | Letteratura cristiana antica Santorelli A6 | Letteratura Italiana - D'Episcopo A3 | Letteratura Italiana - D'Episcopo A3 | | |
| 11-12 | Letteratura Italiana - D'Episcopo A3 | Letteratura Italiana - D'Episcopo A3 | Letteratura Italiana - D'Episcopo A3 | Letteratura Italiana - Esposito Di Mambro A6 | |
| 12-13 | Letteratura Italiana - D'Episcopo A3 | Storia Moderna Luise A3 | Storia contemporanea Pessina LF | Letteratura Italiana - Esposito Di Mambro A6 | |
| 13-14 | Letteratura Italiana – Esposito Di Mambro A11 | Storia Moderna Luise A3 ----- Storia contemporanea Pessina A11 | Storia contemporanea Pessina LF | Letteratura Italiana – Esposito Di Mambro A6 | |
| 14-15 | Letteratura Italiana – Esposito Di Mambro A11 | Storia contemporanea Pessina A11 | Storia contemporanea Pessina LF | | |

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------|--|--|
| 15-16 | Letteratura Italiana – Esposito Di Mambro A11 | Storia contemporanea Pessina A11 | | | |
| 16-17 | Storia Romana – De Nardis A6 | Storia Romana – De Nardis A3 | Storia romana - De Nardis Aula 103 (Centrale) | | |
| 17-18 | Storia Romana – De Nardis A6 | Storia romana - De Nardis A3 | Storia romana - De Nardis Aula 103 (Centrale) | | |

IL ANNO

| <u>ORE</u> | <u>LUNEDI</u> | <u>MARTEDI</u> | <u>MERCOLEDI</u> | <u>GIOVEDI</u> | <u>VENERDI</u> |
|--------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | Papirologia – Indelli A10 | Papirologia – Indelli A10 | Papirologia – Indelli A10* | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | |
| 10-11 | Papirologia – Indelli A10 | Papirologia – Indelli A10 | Papirologia – Indelli A10* ----- Paleografia – D’Oria A6 | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | Economia e gestione delle imprese - Bifulco A6 |
| 11-12 | Paleografia – D’Oria A6 | Storia dell’Arte Contemporanea – Picone A6 | Paleografia – D’Oria A6 | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | Economia e gestione delle imprese - Bifulco A6 |
| 12-13 | Paleografia – D’Oria A6 | Storia dell’Arte Contemporanea – Picone A6 | Storia dell’Arte Contemporanea – Picone | | Economia e gestione delle imprese - Bifulco A6 |
| 13-14 | Storia dell’Arte contemporanea – Picone A3 | Paleografia – D’Oria A10 | Storia dell’Arte Contemporanea – Picone A6 | Paleontologia e Paleoeologia Barattolo LF | Paleontologia e Paleoeologia Barattolo LF |
| 14-15 | Storia dell’Arte contemporanea – Picone A3 | Paleografia – D’Oria A10 | Archeologia classica – Greco A6 | Paleontologia e Paleoeologia – Barattolo LF | Paleontologia e Paleoeologia Barattolo LF |

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| 15-16 | Archeologia classica – Greco A3 | Archeologia classica – Greco A6 | Archeologia classica – Greco A6 | Economia e gestione delle imprese - Bifulco A6 | |
| 16-17 | Archeologia classica – Greco A3 | Archeologia classica – Greco A6 | Paleontologia e Paleoeologia – Barattolo LC ----- Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | Economia e gestione delle imprese - Bifulco A6 | |
| 17-18 | | | Paleontologia e Paleoeologia – Barattolo LC ----- Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | Economia e gestione delle imprese - Bifulco A6 | |
| 18-19 | | | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | | |

* dalla seconda metà del semestre l'orario del Prof. Indelli del mercoledì passerà alla fascia precedente, ore 8-10, nell'aula A3.

III ANNO

| <u>ORE</u> | <u>LUNEDI</u> | <u>MARTEDI</u> | <u>MERCOLEDI</u> | <u>GIOVEDI</u> | <u>VENERDI</u> |
|--------------|---------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 8-9 | | | | | Organizzazione aziendale - Consiglio A3 |
| 9-10 | Papirologia – Indelli A10 | Papirologia – Indelli A10 | Papirologia – Indelli A10* | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | Organizzazione aziendale - Consiglio A3 |
| 10-11 | Papirologia – Indelli A10 | Papirologia – Indelli A10 | Papirologia – Indelli A10* ----- Paleografia – D'Oria A6 | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | Organizzazione aziendale - Consiglio A3 |
| 11-12 | Paleografia – D'Oria A6 | Storia dell'Arte Contemporanea – Picone A6 | Paleografia – D'Oria A6 | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | |

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 12-13 | Paleografia – D’Oria A6 | Storia dell’Arte Contemporanea – Picone A6 | Storia dell’Arte Contemporanea – Picone | | |
| 13-14 | Storia dell’Arte contemporanea – Picone A3 | Paleografia – D’Oria A10 | Storia dell’Arte Contemporanea – Picone A6 | Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LF | Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LF |
| 14-15 | Storia dell’Arte contemporanea – Picone A3 | Paleografia – D’Oria A10 | | Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LF | Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LF |
| 15-16 | Filosofia teoretica – Catena A10 | | | Organizzazione aziendale - Consiglio A3 | |
| 16-17 | Filosofia teoretica – Catena A10 | | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 ----- Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LC | Organizzazione aziendale - Consiglio A3 | |
| 17-18 | Filosofia teoretica - Catena A10 | | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 ----- Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LC | Organizzazione aziendale - Consiglio A3 | |
| 18-19 | | | Musicologia e Storia della musica – Careri A3 | | |

* dalla seconda metà del semestre l’orario del Prof. Indelli del mercoledì passerà alla fascia precedente, ore 8-10, nell’aula A3.