

Presentazione del corso

Il Corso di Laurea magistrale in “Organizzazione e gestione del patrimonio culturale ed ambientale” ha l'obiettivo di realizzare un percorso formativo innovativo, centrato sull'integrazione di conoscenze umanistiche e competenze manageriali. Attraverso un approccio interdisciplinare, il corso intende fornire gli strumenti per una comprensione critica dei contesti culturali ed ambientali, per l'organizzazione e la gestione propositiva delle potenzialità rilevate. Tali obiettivi formativi rispondono alle crescenti attese di fruitori ed operatori che operano nel settore della valorizzazione e della promozione culturale, nonché al ruolo significativo assunto dal patrimonio culturale e ambientale negli investimenti pubblici e privati.

La figura professionale che il corso intende formare deve avere un profilo manageriale e deve, pertanto, essere in grado di organizzare e gestire beni ed eventi culturali, aspetti peculiari del paesaggio e dell'ambiente. In tale ottica, i laureati possono trovare collocazione come responsabili di iniziative e/o eventi in diverse realtà pubbliche e private che operano in differenti ambiti (archeologico, artistico, conservativo, librario, musicale, multimediale, paesaggistico, turistico, ecc..).

Il percorso formativo integra la conoscenza approfondita dei principali temi culturali ed ambientali (storico-artistici, museali, performing arts, territoriali/paesaggistici), con l'acquisizione di conoscenze specifiche di ambito giuridico, economico, gestionale ed organizzativo. Gli studenti sono, inoltre, tenuti a saper utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. La struttura metodologica del percorso formativo intreccia modelli e tecniche, offrendo competenze scientifiche e professionalità d'alto profilo in grado di trasmettere agli studenti conoscenze unitamente a periodi formativi sul campo (tirocini), attivati attraverso convenzioni con partner esterni.

L'attività di studio è costituita per circa un quarto dalla frequenza dei corsi dei singoli insegnamenti, articolati in moduli didattici semestrali di 60, di 45 o di 30 ore. La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione dei crediti secondo la seguente tabella:

Primo Anno – Primo Semestre

<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
GEOGRAFIA DEL TURISMO CULTURALE	12	M-GGR/02	Caratterizzanti
DIRITTO EUROPEO DEI BENI CULTURALI	6	IUS/13	Caratterizzanti
(*)GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (*)EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE (*)ESTETICA (*)BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	12 12 12 12	M-GGR/01 M-PED/01 M-FIL/04 M-STO/08	Affini Affini Affini Affini
(**)STORIA OGGETTO E METODO DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6	M-DEA/01	Caratterizzanti
(**)DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Caratterizzanti

Primo Anno – Secondo Semestre

<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
(*)PALEOGRAFIA	12	M-STO/09	Affini
(*)LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Affini
(*)LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Affini
(**)ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	L-ANT/07	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Caratterizzanti
(**)RESTAURO	6	L-ART/04	Caratterizzanti
(**)STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Caratterizzanti
(**)MUSICOLOGIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti
ECONOMIA POLITICA	12	SECS-P/01	Caratterizzanti
STATISTICA (corso base)	6	SECS-S/01	Caratterizzanti
TOTALE CREDITI	60		

(*) un insegnamento a scelta del primo oppure del secondo semestre per un totale di 12 crediti

(**) due insegnamenti a scelta del primo oppure del secondo semestre per un totale di 12 crediti

Secondo Anno – Primo Semestre

<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	9	SECS-P/10	Caratterizzanti
GESTIONE DEI PROCESSI DELLE IMPRESE CULTURALI ED AMBIENTALI	9	SECS-P/08	Caratterizzanti
INSEGNAMENTO A SCELTA	12		
(**)STORIA OGGETTO E METODO DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6	M-DEA/01	Caratterizzanti
(**)DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Caratterizzanti

Secondo Anno – Secondo Semestre

<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
(**)ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	L-ANT/07	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Caratterizzanti
(**)RESTAURO	6	L-ART/04	Caratterizzanti
(**)STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Caratterizzanti
(**)MUSICOLOGIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti
TIROCINIO	4		
PROVA FINALE	20		
TOTALE CREDITI	60		

(**) Una disciplina a scelta (diversa da quelle scelte il primo anno) tra gli insegnamenti del primo o del secondo semestre per un totale di 6 crediti