

**CORSO DI LAUREA  
IN LETTERE MODERNE  
A.A. 2010-2011**

**ORARIO E SEDI DELLE LEZIONI**

**Le lezioni avranno inizio il 1° marzo 2011**

**I Anno, II semestre**

**Aula 3 (Università Centrale)  
Studenti (A-L)**

**Il corso di Filologia italiana inizia l'11 aprile**

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'
8-9	Storia medievale (Vitolo)		
9-10	Storia medievale (Vitolo)	Storia medievale (Vitolo)	Filologia italiana (Calenda) aprile-maggio
10-11	Filologia italiana (Calenda) aprile-maggio	Filologia italiana (Calenda) aprile-maggio	Filologia italiana (Calenda) aprile-maggio
11-12	Filologia italiana (Calenda) aprile-maggio	Filologia italiana (Calenda) aprile-maggio	Geografia (Ronza)
12-13		Geografia (Ronza)	Geografia (Ronza)
13-14		Geografia (Ronza)	Geografia (Ronza)
14-15		Geografia (Ronza)	

# I Anno, II semestre

## Aula 4 (Università Centrale) Studenti (M-Z)

### Il corso di Filologia italiana inizia l'11 aprile

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'
8-9	Storia medievale (Di Meglio)		
9-10	Storia medievale (Di Meglio)	Storia medievale (Di Meglio)	Geografia (Delle Donne)
10-11	Geografia (Delle Donne)	Geografia (Delle Donne)	Geografia (Delle Donne)
11-12	Geografia (Delle Donne)	Geografia (Delle Donne)	Filologia italiana (Mazzucchi) aprile-maggio
12-13	Filologia italiana (Mazzucchi) aprile-maggio	Filologia italiana (Mazzucchi) aprile-maggio	Filologia italiana (Mazzucchi) aprile-maggio
13-14	Filologia italiana (Mazzucchi) aprile-maggio	Filologia italiana (Mazzucchi) aprile-maggio	

## II anno, II semestre

Per le Letterature straniere, gli studenti possono scegliere liberamente uno dei tre insegnamenti di Letteratura francese, inglese o spagnola; i corsi non sono distinti per lettera.

### Studenti A-L

#### Aula 410

**Aule 3 e 4 (Università Centrale)**

**Aula LB (Via Mezzocannone, 16)**

	<b>Lunedì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
9-10	Letteratura Francese (Merlino) (A-Z) <b>aula 410</b>	Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b>	Storia contemporanea (De Lorenzo) <b>Aula 3</b>
		Letteratura Francese (Merlino) (A-Z) <b>Aula Piovani</b>	
		Letteratura Spagnola (Gherardi (A-Z) <b>Aula LB</b>	
10-11	Letteratura Francese (Merlino) (A-Z) <b>aula 410</b>	Storia contemporanea (De Lorenzo) <b>Aula 3</b>	Storia contemporanea (De Lorenzo) <b>Aula 3</b>
11-12		Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>	Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>
12-13		Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>	Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 3</b>
13-14			
14-15	Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 4</b>		Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b>
			Letteratura Spagnola (Gherardi A-Z) <b>Aula 4</b>
15-16	Filologia Romanza (Scarpati) <b>Aula 4</b>		Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b>
			Letteratura Spagnola (Gherardi A-Z) <b>Aula 4</b>

## Studenti M-Z

### Aula 410

#### Aule 3 e 4 (Università Centrale) Aula LB (Via Mezzocannone, 16)

9-10	Letteratura Francese (Merlino) (A-Z) <b>Aula 410</b>	Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b>	Storia contemporanea (Petraccone) <b>Aula LB</b>
		Letteratura Francese (Merlino) (A-Z) <b>Aula Piovani</b>	
		Letteratura Spagnola (Gherardi (A-Z) <b>Aula LB</b>	
10-11	Letteratura Francese (Merlino) (A-Z) <b>Aula 410</b>	Storia contemporanea (Petraccone) <b>Aula LB</b>	Storia contemporanea (Petraccone) <b>Aula LB</b>
11-12		Filologia Romanza (Di Girolamo) <b>Aula LB</b>	Filologia Romanza (Di Girolamo) <b>Aula LB</b>
12-13	Filologia Romanza (Di Girolamo) <b>Aula 3</b>	Filologia Romanza (Di Girolamo) <b>Aula LB</b>	Filologia Romanza (Di Girolamo) <b>Aula LB</b>
13-14	Filologia Romanza (Di Girolamo) <b>Aula 3</b>		
14-15			Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b>
			Letteratura Spagnola (Gherardi A-Z) <b>Aula 4</b>
15-16			Letteratura Inglese (Manferlotti) (A-Z) <b>Aula 3</b>
			Letteratura Spagnola (Gherardi A-Z) <b>Aula 4</b>

### III anno, II semestre

#### Aula Piovani (Facoltà di Lettere)

#### Aula 3 (Edificio centrale)

#### Aula LB (Via Mezzocannone, 16)

Linguistica generale A-L. Altri insegnamenti A-Z.

\*Gli studenti devono scegliere un solo insegnamento tra Letterature moderne comparate e Storia della critica letteraria (prof. D'Ambrosio, per mutuaione da Filologia moderna)

	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
09-10				Storia dell'arte contemporanea (Valente) A-Z <b>Aula Piovani</b>
10-11			Storia dell'arte contemporanea (Valente) A-Z <b>Aula Piovani</b>	Storia dell'arte contemporanea (Valente) A-Z <b>Aula Piovani</b>
11-12			Letterature moderne comparate (De Cristofaro) A-Z* <b>Aula Piovani</b>	Letterature moderne comparate (De Cristofaro) A-Z* <b>Aula Piovani</b>
12-13				Letterature moderne comparate (De Cristofaro) A-Z* <b>Aula Piovani</b>
13-14				
14-15		Linguistica generale A-L (Milano) <b>Aula 3</b>	Linguistica generale A-L (Milano) <b>Aula Piovani</b>	Linguistica generale A-L (Milano) <b>Aula Piovani</b>
		Linguistica generale M-Z (Abete) <b>Aula LB</b>	Linguistica generale M-Z (Abete) <b>Aula LB</b>	Linguistica generale M-Z (Abete) <b>Aula LB</b>
15-16		Linguistica generale A-L (Milano) <b>Aula 3</b>	Linguistica generale A-L (Milano) <b>Aula Piovani</b>	Linguistica generale A-L (Milano) <b>Aula Piovani</b>
		Linguistica generale M-Z (Abete) <b>Aula LB</b>	Linguistica generale M-Z (Abete) <b>Aula LB</b>	Linguistica generale M-Z (Abete) <b>Aula LB</b>

## Altri insegnamenti

	Storia dell'arte moderna prof. Montanari (mutuazione)	orario da stabilire	vedi bacheca docente
	Letteratura latina medievale e umanistica prof. Mariantonietta Iacono (mutuazione da CdL Lettere Classiche)	mercoledì 14-16 giovedì 9-11 venerdì 9-11	Aula 103 DipFilClass Aula A 11 via Marina 33 Aula A 11 via Marina 33
	Storia della filosofia prof. Antonio Carrano	Lunedì Martedì	Aula 5 orario da stabilire (vedi bacheca docente)