

Denominazione Insegnamento: Storia, oggetto e metodo dello studio delle tradizioni popolari

Nome docente: Enzo V. Alliegro

CFU: 6

SSD: M-DEA/01

Obiettivi formativi:

Il corso si propone di fornire agli studenti adeguati strumenti di natura teorico-metodologica indirizzati ad un approccio critico alle tradizioni popolari ed agli studi che alla cultura demologica sono stati indirizzati. Il corso, inoltre, intende porre gli studenti nella condizione di comprendere le molteplici e differenziate problematiche e prospettive di natura antropologica che sottendono ai processi di valorizzazione territoriale ed ai programmi di sviluppo locale. Particolare attenzione sarà rivolta all'analisi delle dinamiche culturali ed identitarie connesse ai processi di costruzione della tradizione, di rappresentazione della località, di ricerca ed affermazione della tipicità.

Programma del corso:

Parte Istituzionale:

La storia degli studi demologici in Italia e la loro collocazione nel contesto europeo. La formazione degli specifici ambiti tematici: l'antropologia dei patrimoni culturali, l'antropologia del paesaggio e del territorio, l'antropologia economica e dello sviluppo locale. Il rapporto della demologia con le altre discipline antropologiche, linguistiche, sociologiche, storiche.

Il sapere demoantropologico e l'impiego delle fonti archivistiche, letterarie, iconografiche, museografiche. L'analisi comparativa e critica delle fonti demoantropologiche.

Parte monografica:

Problematiche e prospettive di definizione, salvaguardia e promozione dei beni demoetnoantropologici. Strategie ed esemplificazioni di sistemi integrati di promozione territoriale ed ecomuseale: dalle azioni di valorizzazione comunale e regionale alle politiche europee e dell'UNESCO.

La dimensione culturale ed identitaria nelle azioni pubbliche di sviluppo locale e territoriale. La rappresentazione dello spazio, del tempo, delle identità, dei saperi e delle culture locali nelle azioni e nei programmi di sviluppo (Por, Pit, contratti d'area, programmi Leader, ecc.) nelle regioni meridionali. Istituzioni, agenzie e attori dello sviluppo locale: analisi antropologica della "cultura" della programmazione e della pianificazione.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica relativa allo studio dei testi d'esame e di eventuali *papers* elaborati dagli studenti. L'adozione di programmi e di testi d'esame specifici, in relazione alle tematiche del corso, può essere concordata con il docente.

Testi d'esame:

Enzo V. Alliegro, *Antropologia Italiana. Storia e Storiografia*, Firenze, SEID, 2011 (in corso di stampa), soltanto le seguenti parti: Introduzione e capitoli II, III, VI, VII e X.;

Enzo V. Alliegro, *L'arpa perduta. Dinamiche dell'identità e dell'appartenenza in una tradizione di musicanti girovaghi*, Lecce, Argo, 2007;

Gian Luigi Bravo e Roberta Tucci, *I beni culturali demoetnoantropologici*, Roma, Carocci, 2006.