

## **Laurea magistrale:**

### **I anno**

#### **Discipline dello spettacolo**

Giuseppina Scognamiglio: lu 11-12 (402) mer 11-13 (402); gio 11-13 (402)

#### **Filologia e linguistica romanza (Filologia romanza)**

Anna Maria Compagna: mar 11-13 (403); me 10-11 (402); ven 14-16 (410)

#### **Filologia germanica**

Simona Leonardi: mer 16-18 (410); gio 13-14 (LB); gio 9-11 (410)

#### **Letteratura spagnola**

(mutuazione dal corso di laurea in Filologia moderna, prof. Antonio Gargano)

#### **Glottologia e Linguistica**

Michela Cennamo: lu 15-17 (402) ma 15-17 (3);

#### **Lingua e traduzione - lingua francese**

Daniela Puolato: mer 14-16 (aula 4); gio 9-11 (LB)

*esercitazioni*

Philippe Thévénny: mar 16-18 (402);

#### **Lingua e traduzione - lingua inglese**

Michela Cennamo: u 13-15 (LB) ma 11-13 (2)

*esercitazioni*

Molly Rogers: mer 11-13 (410)

#### **Lingua e traduzione - lingua spagnola**

Salvatore Musto: ma 14-16 (LB) ; gio 14-16 (LB)

#### **Lingua e traduzione - lingua tedesca**

Livio Gaeta: mar 16-18 (2) gio 11-13 (410)

*esercitazioni*

Elisabeth Wippel: ma 13-16 (LC)

### **II anno**

#### **Glottologia e Linguistica**

Michela Cennamo: lu 9-11 (402) ma 13-15 (402)

#### **Lingua e traduzione - lingua francese**

Daniela Puolato: mer 14-16 (aula 4); gio 9-11 (LB)

*esercitazioni*

Philippe Thévénny: mer 16-18 (402)

#### **Lingua e traduzione - lingua inglese**

Michela Cennamo: lu 17-19 (2) ma 17-19 (3)

*esercitazioni*

Phil Sands: lun 11-13 (410)

**Lingua e traduzione - lingua spagnola**

Salvatore Musto: ma 14-16 (LB) ; gio 14-16 (LB)