

# **MANIFESTO DEGLI STUDI 2011 - 2012**

## **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE (DM 270/2004)**

**Classe di appartenenza:** Classe delle Lauree Magistrali in Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura (Classe LM-76)

### **Elenco dei docenti afferenti al Corso di Laurea Magistrale**

1. CARERI, Enrico
  2. CATENA, Maria Teresa
  3. CONSIGLIO, Stefano
  4. ESPOSITO, Rossana
  5. GILY, Clementina
  6. LUCHERINI, Vincenza
  7. RONZA, Maria
  8. SCATOZZA, Lucia
  9. VALENTE, Isabella
- MAUTONE, Maria (in aspettativa)

### **Commissioni e incarichi istituzionali**

#### **1. Commissione didattica:**

- prof. Stefano Consiglio
- prof.ssa Maria Teresa Catena
- dott.ssa Maria Ronza

#### **2. Commissione orientamento (in ingresso) e attività tutoriali:**

- prof. Stefano Consiglio
- prof. Enrico Careri

#### **3. Erasmus e progetto di internazionalizzazione :**

- prof.ssa Clementina Gily
- prof.ssa Vincenza Lucherini

#### 4. Spazi, orari lezione, esami e sito web

- dott.ssa Maria Ronza (spazi/orari, sito web)
- dott.ssa Lucia Scatozza (sito web)

#### 5. Coordinamento sedute di laurea:

- prof.ssa Paola D'Alconzo

#### 6. Tirocini e orientamento (in uscita):

- prof. Stefano Consiglio
- prof. Francesco Bifulco
- dott.ssa Rossana Esposito
- dott.ssa Lucia Scatozza

#### 7. Autovalutazione

- prof. Stefano Consiglio
- prof.ssa Maria Teresa Catena

Il Corso di Laurea specialistico in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale (basato sul DM 509/1999) si è trasformato nel nuovo Corso di Laurea Magistrale in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale (basato sul DM 270/2004). Per chi si è immatricolato a partire dal 2008-09 il corso di laurea basato sul "nuovissimo" ordinamento prevede una notevole riduzione degli esami che nei due anni raggiungeranno in totale il numero di 11, più un tirocinio e una prova finale.

Cambia anche il numero di crediti assegnati agli esami che vanno da 6 a 9 a 12, corrispondenti rispettivamente a 30, 45 e 60 ore di lezioni frontali.

Gli iscritti fino al 2007-08 compreso potranno completare il loro ciclo di studi secondo il percorso previsto dall'ordinamento basato sul DM 509/1999.

#### Requisiti d'ingresso

Il Corso di Laurea Magistrale non ha un numero di iscritti programmato.

Per l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale è richiesto il possesso della laurea triennale.

Il conseguimento della Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli (classe 13 in base alla legge 509/1999 e classe L-1 "Beni culturali" in base al DM 270/04) consente l'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale. Gli studenti provenienti da altri corsi triennali della stessa Facoltà, da altre Facoltà dello stesso Ateneo o da altri Atenei, laureati in corsi della stessa classe del corso di cui sopra o incardinati in classi diverse devono aver conseguito:

- **24 CFU** nelle discipline di base di tipo umanistico (settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-OR/01, L-OR/02, L-OR/3, L-OR/04, L-OR/10, L-OR/14, L-OR/17, L-OR/23, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/06, M-STO/07, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, SEPS/08, BIO/08, M-DEA/01, M-GGR/01, M-GGR/02);
- **30 CFU** nelle discipline caratterizzanti che riguardano i beni culturali e ambientali (settori scientifico-disciplinari IUS/01, IUS/09, IUS/10, IUS/11, IUS/13, IUS/14,

AGR/12, BIO/03, BIO/07, BIO/08, CHIM/01, CHIM/12, FIS/07, GEO/01, GEO/04, GEO/09, ICAR/12, ICAR/13, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/21, L-ANT/01, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, , L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/13, L-LIN/01, L-OR/05, L-OR/06, L-OR/11, L-OR/16, L-OR/20, M-DEA/01, M-FIL/04, M-GGR/01, M-GGR/02, M-STO/08, M-STO/09, SPS/08, SPS/10);

- **12 CFU** nelle discipline dell'ambito Economico, Aziendale e Statistico (settori scientifico-disciplinari SECS-P/01, SECS-P/02, SECS-P/03, SECS-P/06, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/10, SECS-P/11, SECS-P/12, SECS-S/01, SECS-S/02, SECS-S/03, SECS-S/06).

Lo studente che non avesse i requisiti richiesti deve colmare le eventuali lacune prima di iscriversi al CdLM.

La Commissione Didattica verifica le conoscenze acquisite dagli studenti sulla base delle esperienze curriculari pregresse e istruisce le pratiche per il riconoscimento da parte del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale dei titoli di studio acquisiti presso altre Facoltà o altri Atenei sia italiani che stranieri e dei periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

## **Obiettivi formativi**

Il corso di laurea magistrale in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale ed Ambientale ha l'obiettivo di realizzare un percorso formativo innovativo, legando l'approfondimento delle conoscenze umanistiche a quelle manageriali, attraverso un approccio fortemente interdisciplinare. Per tale via si propone di dare evidenza alla comprensione della complessità del contesto culturale ed ambientale che gode di attenzione e di attese crescenti da parte dei fruitori e di molti operatori, vista l'attuale maggiore presenza di iniziative di valorizzazione e promozione, e la previsione di un più significativo ruolo degli investimenti pubblici e privati.

La figura professionale che il corso intende formare deve avere un profilo manageriale e deve pertanto essere in grado di organizzare e gestire beni ed eventi culturali ed ambientali. In tale ottica, i laureati possono trovare collocazione come responsabili di iniziative e/o eventi in diverse realtà pubbliche e private che operano in differenti ambiti (archeologico, artistico, conservativo, librario, musicale, multimediale, ecologico, turistico, ecc.).

Il percorso formativo integra la conoscenza approfondita dei principali temi culturali ed ambientali (storico-artistici, museali, performing arts, territoriali/paesaggistiche), con l'acquisizione di conoscenze specifiche connesse di tipo giuridico, economico, gestionale ed organizzativo. Inoltre, gli studenti sono tenuti a saper utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. La struttura metodologica del percorso formativo intreccia modelli e tecniche, offrendo competenze scientifiche e professionalità d'alto profilo in grado di trasmettere agli studenti conoscenze unitamente a periodi formativi sul campo (tirocini), attivati attraverso convenzioni con partner esterni.

## Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti per ognuno dei due anni di Corso.

Ogni credito corrisponde a 25 ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuale necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria. L'attività di studio è costituita per circa un quarto dalla frequenza dei corsi dei singoli insegnamenti, che sono articolati in moduli didattici semestrali di 60, di 45 o di 30 ore. La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione dei crediti secondo la seguente tabella:

### Primo Anno – Primo Semestre

<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
GEOGRAFIA DEL TURISMO CULTURALE	12	M-GGR/02	Caratterizzanti
DIRITTO EUROPEO DEI BENI CULTURALI	6	IUS/13	Caratterizzanti
(*)GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (*)EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE (*)ESTETICA (*)BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	12 12 12 12	M-GGR/01 M-PED/01 M-FIL/04 M-STO/08	Affini Affini Affini Affini
(**)STORIA OGGETTO E METODO DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6	M-DEA/01	Caratterizzanti
(**)DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Caratterizzanti

### Primo Anno – Secondo Semestre

<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
(*)PALEOGRAFIA	12	M-STO/09	Affini
(*)LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Affini
(*)LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Affini
(**)ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	L-ANT/07	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Caratterizzanti
(**)RESTAURO	6	L-ART/04	Caratterizzanti
(**)STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Caratterizzanti
(**)MUSICOLOGIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti
ECONOMIA POLITICA	12	SECS-P/01	Caratterizzanti
STATISTICA (corso base)	6	SECS-S/01	Caratterizzanti
TOTALE CREDITI	60		

(\*) un insegnamento a scelta del primo oppure del secondo semestre per un totale di 12 crediti

(\*\*) due insegnamenti a scelta del primo oppure del secondo semestre per un totale di 12 crediti

## Secondo Anno – Primo Semestre

<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	9	SECS-P/10	Caratterizzanti
GESTIONE DEI PROCESSI DELLE IMPRESE CULTURALI ED AMBIENTALI	9	SECS-P/08	Caratterizzanti
INSEGNAMENTO A SCELTA	12		
(**)STORIA OGGETTO E METODO DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6	M-DEA/01	Caratterizzanti
(**)DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Caratterizzanti

## Secondo Anno – Secondo Semestre

<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
(**)ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	L-ANT/07	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Caratterizzanti
(**)STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Caratterizzanti
(**)RESTAURO	6	L-ART/04	Caratterizzanti
(**)STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Caratterizzanti
(**)MUSICOLOGIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti
TIROCINIO	4		
PROVA FINALE	20		
TOTALE CREDITI	60		

(\*\*) Una disciplina a scelta (diversa da quelle scelte il primo anno) tra gli insegnamenti del primo o del secondo semestre per un totale di 6 crediti

### **Passaggi dall'ordinamento 509/99 all'ordinamento 270/04**

Gli studenti che si sono iscritti, negli anni accademici passati, al corso basato sull'ordinamento 509/99 che vogliono passare all'ordinamento 270/04 possono fare domanda - presentando il loro piano di studi con gli esami sostenuti - alla Commissione didattica perché valuti il loro percorso e proponga gli esami da convalidare al Consiglio di Corso di laurea.

### **Attività di tirocinio**

Nel corso del II anno è prevista per ciascuno studente un'attività di tirocinio nei SSD previsti dalla classe LM 76 (4 crediti). A tal fine il responsabile dei tirocini, in accordo con il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni che consentano

l'accoglimento degli iscritti a questa Magistrale. Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche in ingresso e in uscita dal tirocinio stesso.

Si rende noto agli studenti che, al di là dei tirocini curricolari obbligatori nella Triennale e nella Magistrale, è possibile attivare dei tirocini extracurricolari nei 18 mesi successivi sia alla Triennale che alla Magistrale, con copertura assicurativa dell'Ateneo. Tali tirocini, pur non fornendo crediti formativi, possono rivelarsi utili ai fini della formazione professionale ed eventualmente possono essere progettati in prosecuzione dei tirocini curricolari.

### **Prova finale per il conseguimento della Laurea**

La prova finale per il conseguimento della Laurea magistrale consisterà in una tesi scritta di carattere bibliografico, documentario o anche sperimentale, redatta in modo originale sotto la guida di un relatore, designato dal Presidente del Corso di Laurea tra i docenti e i ricercatori del Corso. Lo studente potrà indicare al Presidente la propria preferenza nella designazione.

Lo studente chiede preferibilmente la tesi di laurea all'inizio del II semestre del I° anno del suo corso di studi.

La consegna della tesi, della domanda dell'esame di laurea, nonché degli attestati del tirocinio va fatta entro le date convenute con la Facoltà e con la Segreteria. Le scadenze sono indicate in dettaglio nella sezione dedicata al Corso di Laurea sul sito della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal regolamento didattico, meno quelli della prova finale (20 CFU), ossia 100 crediti.

Ai fini della discussione finale il Presidente del Corso di laurea o un suo delegato assegnerà a ciascuna tesi un correlatore.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla Commissione sommando il voto conseguito nella discussione della Tesi (fino a 11 punti) alla media conseguita negli Esami di profitto, tradotta in centodecimi. Sono escluse dal computo della media per gli Esami di profitto le attività didattiche la cui prova di esame consista nell'accertamento del requisito della sufficienza o della non sufficienza per il conseguimento dei relativi crediti.

La Laurea può essere conseguita con lode su richiesta del correlatore e con l'unanimità della Commissione.

### **Attività propedeutiche di orientamento**

Il Presidente del Corso di Laurea e i membri della Commissione Didattica sono a disposizione degli studenti. Per fissare un incontro si prega gli studenti di contattare il Presidente ed i docenti via mail.