

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
“ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE”
a.a. 2011/12

ORARIO LEZIONI a.a. 2011-2012 - II semestre

AULE

Aula A3 *Via Marina 33, piano interrato*

Aula A6 *Via Marina 33, piano terra*

Aula A10 *Via Marina 33, II piano*

Aula 711 *Via Marina 33, VII piano*

Aula Ottagono destra, *Corso Umberto I, sede centrale*

Aula LF - LI *Via Mezzocannone 16, III piano interno*

Aula 342 *Dipartimento di Filologia moderna, via Porta di Massa*

Studio 330 *Dipartimento di Filologia moderna, via Porta di Massa*

Aula E1 *Complesso universitario di Monte Sant'Angelo*

ORARIO LEZIONI a.a. 2011-2012 - I ANNO, II SEMESTRE

<u>ORE</u>	<u>LUNEDÌ</u>	<u>MARTEDÌ</u>	<u>MERCOLEDÌ</u>	<u>GIOVEDÌ</u>	<u>VENERDÌ</u>
8.00/8:30-9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (**) prof.ssa Cuozzo – E1 Monte Sant' Angelo <i>Inizio lezione: 8:30</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof. Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	STATISTICA(***) prof. F. Palumbo - Aula Ottagono Destra, Sede Centrale, <i>ore 8:30</i>
9.00-10.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (**) prof.ssa Cuozzo – E1 Monte Sant' Angelo <i>Fine lezione: 10:15</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - aprile</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i> STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (**) prof.ssa Lucherini – LB STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - 711 <i>11 aprile – maggio</i>	STATISTICA(***) prof. F. Palumbo - Aula Ottagono Destra, Sede Centrale
10.00-11.00		LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (*) prof.ssa Esposito Di Mambro - 330 STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (**) prof.ssa Valente - A3	<i>Laboratorio di fotografia</i> (**) prof.ssa Valente - A3	MUSICOLOGIA (**) prof. Careri - A3 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (**) prof.ssa Lucherini – LB STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - 711 <i>11 aprile – maggio</i>	ECONOMIA POLITICA(***) prof. V. Gambardella - Aula Ottagono Destra, Sede Centrale
11.00-12.00	STATISTICA(***) prof. F. Palumbo - LF	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (*) prof.ssa Esposito Di Mambro - 330 STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (**) prof.ssa Valente - A3	<i>Laboratorio di fotografia</i> (**) prof.ssa Valente - A3 STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - 711 <i>11 aprile – maggio</i>	MUSICOLOGIA (**) prof. Careri - A3 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (**) prof.ssa Lucherini - LB	ECONOMIA POLITICA(***) prof. V. Gambardella - Aula Ottagono Destra, Sede Centrale
12.00-13.00	STATISTICA(***) prof. F. Palumbo - LF	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (*) prof.ssa Esposito Di Mambro - 330 STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (**) prof.ssa Valente - A3	<i>Laboratorio di fotografia</i> (**) prof.ssa Valente - A3 STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - 711 <i>11 aprile – maggio</i>		RESTAURO(**) prof.ssa D'Alconzo -A6

<u>ORE</u>	<u>LUNEDÌ</u>	<u>MARTEDÌ</u>	<u>MERCOLEDÌ</u>	<u>GIOVEDÌ</u>	<u>VENERDÌ</u>
13.00 – 14.00			LETTERATURA TETRALE ITALIANA (*) prof.ssa Scognamiglio - 342		RESTAURO (**) prof.ssa D'Alconzo -A6
14.00-15.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (**) prof.ssa Cuzzo – E1 Monte Sant' Angelo <i>Inizio lezione: 14:30</i>	STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - A6 <i>11 aprile – maggio</i>	LETTERATURA TETRALE ITALIANA (*) prof.ssa Scognamiglio - 342	LETTERATURA TETRALE ITALIANA (*) prof.ssa Scognamiglio - 342 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (*) prof.ssa Esposito Di Mambro - 330	
15.00-16.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (**) prof.ssa Cuzzo – E1 Monte Sant' Angelo <i>Inizio lezione: 16:15</i> ECONOMIA POLITICA(***) Aula LI	PALEOGRAFIA (*) prof. D'Oria - A10 STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - A6 <i>11 aprile – maggio</i>	PALEOGRAFIA (*) prof. D'Oria - A10 LETTERATURA TETRALE ITALIANA (*) prof.ssa Scognamiglio - 342	PALEOGRAFIA (*) prof. D'Oria - A10 LETTERATURA TETRALE ITALIANA (*) prof.ssa Scognamiglio - 342 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (*) prof.ssa Esposito Di Mambro - 330	
16.00-17.00	ECONOMIA POLITICA(***) Aula LI	PALEOGRAFIA (*) prof. D'Oria - A10	PALEOGRAFIA (*) prof. D'Oria - A10 MUSICOLOGIA (**) prof. Careri - A3 RESTAURO (**) prof.ssa D'Alconzo - A6	PALEOGRAFIA (**) prof. D'Oria - A10 LETTERATURA TETRALE ITALIANA (*) prof.ssa Scognamiglio - 342 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (*) prof.ssa Esposito Di Mambro - 330	
17.00 – 18.00	ECONOMIA POLITICA(***) Aula LI		MUSICOLOGIA (**) prof. Careri - A3 RESTAURO (**) prof.ssa D'Alconzo - A6		
<p>(*) Moduli a scelta da 12 cfu (60 h)</p> <p>(**) Moduli a scelta da 6 cfu (30 h) - <i>Il modulo di Storia dell'arte contemporanea (esame a scelta al I ed al II anno, II semestre) è mutuato dal CdL in Progettazione e gestione dei sistemi turistici (STIM). Il programma del corso integrato si trova sul sito STIM di Unina.</i></p> <p>(***) Moduli di base di ambito economico-aziendale e statistico</p>					

ORARIO LEZIONI a.a. 2011-2012 - II ANNO, II SEMESTRE

<u>ORE</u>	<u>LUNEDÌ</u>	<u>MARTEDÌ</u>	<u>MERCOLEDÌ</u>	<u>GIOVEDÌ</u>	<u>VENERDÌ</u>
8.00-9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (**) prof.ssa Cuozzo – E1 Monte Sant'Angelo <i>Inizio lezione: 8:30</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof. Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	
9.00-10.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (**) prof.ssa Cuozzo – E1 Monte Sant'Angelo <i>Fine lezione: 10:15</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i>	ARCHEOLOGIA CLASSICA (**) prof.ssa Scatozza - A3 <i>1 marzo - 13 aprile</i> STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (**) prof.ssa Lucherini – LB STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - 711 <i>11 aprile – maggio</i>	
10.00-11.00		STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (**) prof.ssa Valente - A3	<i>Laboratorio di fotografia</i> (**) prof.ssa Valente - A3	MUSICOLOGIA (**) prof. Careri - A3 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (**) prof.ssa Lucherini – LB STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - 711 <i>11 aprile – maggio</i>	
11.00-12.00		STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (**) prof.ssa Valente - A3	<i>Laboratorio di fotografia</i> (**) prof.ssa Valente - A3 STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - 711 <i>11 aprile – maggio</i>	MUSICOLOGIA (**) prof. Careri - A3 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (**) prof.ssa Lucherini - LB	
12.00-13.00		STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (**) prof.ssa Valente - A3	<i>Laboratorio di fotografia</i> (**) prof.ssa Valente - A3 STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - 711 <i>11 aprile – maggio</i>		RESTAURO(**) prof.ssa D'Alconzo - A6
13.00 – 14:00					RESTAURO (**) prof.ssa D'Alconzo - A6

14.00 – 15:00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (**) prof.ssa Cuozzo – E1 Monte Sant' Angelo <i>Inizio lezione: 14:30</i>	STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - A6 <i>11 aprile – maggio</i>			
15.00-16.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (**) prof.ssa Cuozzo – E1 Monte Sant' Angelo <i>Inizio lezione: 16:15</i>	STORIA DELL'ARTE MODERNA (**) prof. Montanari - A6 <i>11 aprile – maggio</i>			
16.00-17.00			MUSICOLOGIA (**) prof. Careri - A3 RESTAURO (**) prof.ssa D'Alconzo - A6		
17.00 – 18.00			MUSICOLOGIA (**) prof. Careri - A3 RESTAURO (**) prof.ssa D'Alconzo - A6		

()Moduli a scelta da 6 cfu (30 h) di ambito artistico**

NB. Il modulo di Storia dell'arte contemporanea (esame a scelta) è mutuato dal CdL in Progettazione e gestione dei sistemi turistici (STIM). Il programma del corso integrato si trova sul sito STIM di Unina.