



Università degli Studi di Napoli FEDERICO II

Facoltà di Lettere e Filosofia



**Regolamento Didattico  
del Corso di Laurea in  
Archeologia e Storia delle Arti**

Classe delle Lauree in *Beni Culturali*  
Classe L-1

Decorrenza A.A. 2012 / 2013

**Articolo 1 Definizioni**

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:
  - a) per Facoltà, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
  - b) per Regolamento sull'Autonomia Didattica (= RAD), il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 23 ottobre 2004, n. 270;
  - c) per Regolamento Didattico di Ateneo (= RDA), il Regolamento approvato dall'Università ai sensi dell'art. 11 del D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 23 ottobre 2004, n. 270;
  - d) per Corso di Laurea, il Corso di Laurea in "Archeologia e Storia delle Arti", come individuato dal successivo art. 2;
  - e) per titolo di studio, la Laurea in "Archeologia e Storia delle Arti", come individuata dal successivo art. 2;
  - f) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

**Articolo 2 Titolo e Corso di Laurea**

1. Il presente Regolamento disciplina il Corso di Laurea in "Archeologia e Storia delle Arti", appartenente alla classe L-1, Beni culturali, di cui alla tabella allegata al RAD ed al relativo Ordinamento didattico inserito nel RDA, afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia.
2. Gli obiettivi del Corso di Laurea sono quelli fissati nell'Ordinamento Didattico allegato al RDA.
3. I requisiti di ammissione al Corso di Laurea sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia. Altri requisiti formativi e culturali possono essere richiesti per l'accesso, secondo le normative prescritte dall'art. 11 del RDA (vedi art. 4 del presente Regolamento).

4. Il Corso di Laurea ha durata triennale.

La Laurea si consegue al termine del Corso di Laurea e comporta l'acquisizione di 180 Crediti Formativi Universitari.

### Articolo 3 Struttura didattica

Il Corso di Laurea è retto da un Consiglio composto secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduto da un Presidente eletto dal Consiglio per un triennio a maggioranza assoluta in prima votazione, a maggioranza semplice nelle successive. Il Consiglio nomina una Commissione didattica, che coadiuva il Presidente e a cui sono delegati i compiti previsti dall'art. 9 del presente Regolamento.

Il Consiglio di Corso di Laurea può costituire al suo interno, ove se ne presenti la necessità, organismi ristretti, ai quali demandare specifici compiti (art. 3 comma 4 del RDA).

La durata e la composizione di tali organismi saranno deliberate di volta in volta, in rapporto agli obiettivi da raggiungere.

### Articolo 4 Requisiti di ammissione al Corso di Laurea, attività formative propedeutiche ed integrative

Oltre a quelli previsti dalle norme vigenti, i requisiti consigliati per l'ammissione al Corso di Laurea sono quelli indicati nell'Allegato "A".

### Articolo 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite:  
5 ore di lezioni frontali e 20 ore di studio individuale.

Il Corso di Laurea in "Archeologia e Storia delle Arti" si articola in due curricula:

- a) archeologico;
- b) storico-artistico

Il Consiglio di Corso di Laurea, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche ed alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i curricula, con le modalità previste dalle norme vigenti.

L'Allegato "B1" riporta:

1. l'elenco degli insegnamenti del Corso di Laurea, con l'articolazione in crediti ad essi assegnati, e delle altre attività formative, con l'indicazione degli ambiti disciplinari e dei settori scientifico-disciplinari di riferimento.

L'Allegato "B2" riporta:

1. gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa;
2. la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
3. il tipo di esame che consenta nei vari casi il conseguimento dei relativi crediti.

## Articolo 6 Manifesto degli studi e piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. i *curricula* e gli insegnamenti che saranno attivati in quel particolare anno accademico;
2. le alternative offerte e consigliate, per l'eventuale presentazione da parte dello studente di un proprio piano di studio;
3. le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche;
4. la data di inizio e di fine delle singole attività didattiche;
5. i criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi;
6. le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza;
7. le scadenze connesse alle procedure per le prove finali;
8. le norme di esame dei piani di studio;
9. gli schemi dei contratti di cui all'art. 11 del presente Regolamento;
10. le eventuali propedeuticità degli insegnamenti;
11. la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
12. le norme per i trasferimenti, passaggi di Corso e di Facoltà, ammissione a prove singole, di cui all'art. 9 del presente Regolamento.

## Articolo 7 Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Consiglio di Corso di Laurea, secondo quanto stabilito dall'art. 12 del RDA.

Lo studente che ne faccia richiesta è affidato a un tutor per la durata del suo percorso formativo.

## Articolo 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità al comma 8 dell'art. 2 del RDA, il Consiglio di Corso di Laurea può proporre all'Università l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Superiore, Master, ecc.

Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

## Articolo 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Facoltà, ammissione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 20 del RDA e vengono deliberati dal Consiglio di Corso di laurea.

#### Articolo 10 Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 24 del RDA.

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali.

È consentito lo svolgimento di eventuali prove intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale.

Fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre. Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami nel mese di settembre.

Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno 15 giorni.

#### Articolo 11 Norme per l'iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti, studenti a contratto

L'allegato "C" riporta le norme per l'iscrizione ad anno successivo ai sensi dell'art. 29, comma 3 del RDA e per i contratti che possono essere stipulati ai sensi dell'art. 25 del RDA.

#### Articolo 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

L'allegato "D" riporta le norme per le modalità della prova finale e per la valutazione conclusiva per il conseguimento del titolo di studio.

## Allegato "A"

### *Requisiti d'ammissione al Corso di Laurea e attività formative propedeutiche e integrative*

#### 1. Conoscenze di base utili e raccomandabili per l'accesso al Corso di Laurea

Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

- nozioni di base di storia;
- nozioni di base di storia della letteratura italiana;
- nozioni di base di geografia;
- conoscenze elementari delle lingue classiche e della civiltà antica;
- conoscenze elementari di una lingua moderna europea.

Gli immatricolati dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base.

Il Corso di laurea valuterà la possibilità di fornire strumenti informatici per mettere in condizione gli studenti di sanare in modalità e-learning eventuali lacune che fossero emerse nella loro formazione progressa.

#### 2. Materie oggetto di accertamento nel caso di attivazione del numero programmato

##### Materia 1

Letteratura italiana

##### Materia 2

Storia

##### Materia 3

Geografia

## Allegato "B1"

Elenco degli insegnamenti  
art. 5 comma 4, lettera b) del RDA

## CORSO DI LAUREA IN: Archeologia e Storia delle Arti

Curriculum Archeologico					
Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1°	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Lingua e letteratura italiana	Base
1°	Lingua e letteratura greca	12	L-FIL-LET/02	Civiltà antiche e medievali	Base
1°	Lingua e letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Civiltà antiche e medievali	Base
1°	Storia greca	12	L-ANT/02	Discipline storiche	Base
1°	Storia romana	12	L-ANT/03	Discipline storiche	Base
	<b>Totale CFU 1° anno</b>	<b>60</b>			
	<b>Totale esami 1° anno</b>	<b>5</b>			

Curriculum Archeologico					
Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
2°	Archeologia e storia dell'arte classica	12	L-ANT/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
2°	Etruscologia e antichità italiche	12	L-ANT/06	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
2°	Metodologie e tecnica dello scavo archeologico	12	L-ANT/10	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
2°	Museografia	12	L-ART/04	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
2°	Preistoria e protostoria	12	L-ANT/01	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
	<b>Totale CFU 2° anno</b>	<b>60</b>			
	<b>Totale esami 2° anno</b>	<b>5</b>			

Curriculum Archeologico					
Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
3°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline geografiche e antropologiche	Base
3°	Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante
	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>12 + 6</b>			
3°	Archeologia e storia dell'arte classica II	6	L-ANT/07	Discipline affini e integrative	Affini ed integrative
	Letteratura cristiana antica	12	L-FIL-LET/06		
	Paleografia	6	M-STO/09		
	Papirologia	6	L-ANT/05		
	Storia del cristianesimo e delle chiese	6	M-STO/07		
	Storia del teatro	12	L-ART/05		
	Storia dell'arte medievale	12	L-ART/01		
	Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02		
	Storia della filosofia	12	M-FIL/06		
3°	Un esame a scelta dello studente	12			Altre attività
3°	Conoscenze linguistiche	2			Altre attività
3°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2			Altre attività
3°	Abilità informatiche	2			Altre attività
3°	Stages, tirocini, laboratorio	4			Altre attività
3°	Prova finale	8			Altre attività
	<b>Totale CFU 3° anno</b>	<b>60</b>			
	<b>Totale esami 3° anno</b>	<b>5</b>			

Curriculum Storico - Artistico					
Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1°	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Lingua e letteratura italiana	Base
1°	Lingua e letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Civiltà antiche e medievali	Base
1°	Storia dell'arte medievale	12	L-ART/01	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
1°	Storia romana	12	L-ANT/03	Discipline storiche	Base
1°	Un insegnamento a scelta tra:	12			
	Filologia Bizantina		L-FIL-LET/07	Civiltà antiche e medievali	Base
	Letteratura cristiana antica		L-FIL-LET/06		
	Letteratura latina medievale e umanistica		L-FIL-LET/08		
	Lingua e letteratura greca		L-FIL-LET/02		
Totale CFU 1° anno		60			
Totale esami 1° anno		5			

Curriculum Storico - Artistico					
Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
2°	Un insegnamento a scelta tra:	12			
	Storia contemporanea		M-STO/04	Discipline storiche	Base
	Storia medievale		M-STO/01		
	Storia moderna		M-STO/02		
2°	Archeologia e storia dell'arte classica	12	L-ANT/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
2°	Museografia	12	L-ART/04	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
segue					

Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
2°	Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
2°	Storia dell'Arte Moderna	12	L-ART/02	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
<b>Totale CFU 2° anno</b>		<b>60</b>			
<b>Totale esami 2° anno</b>		<b>5</b>			

Curriculum Storico - Artistico					
Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
3°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline geografiche e antropologiche	Base
3°	Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante
3°	Due insegnamenti a scelta tra:		12 + 6		
	Archivistica	6	M-STO/08	Discipline affini e integrative	Affini ed integrative
	Bibliografia e biblioteconomia	6	M-STO/08		
	Filologia romanza	12	L-FIL-LET/09		
	Letteratura artistica	6	L-ART/02		
	Letteratura cristiana antica	12	L-FIL-LET/06		
	Storia del cristianesimo e delle chiese	6	M-STO/07		
	Storia del teatro	12	L-ART/05		
	Storia dell'architettura	12	ICAR/18		
Storia della filosofia	12	M-FIL/06			
segue					

Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
3°	Un esame a scelta dello studente	12			Altre attività
3°	Conoscenze linguistiche	2			Altre attività
3°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2			Altre attività
3°	Abilità informatiche	2			Altre attività
3°	Stages, tirocini, laboratorio	4			Altre attività
3°	Prova finale	8			Altre attività
	<b>Totale CFU 3° anno</b>	<b>60</b>			
	<b>Totale esami 3° anno</b>	<b>5</b>			

**Allegato "B2"**  
**Descrizione degli insegnamenti**

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = A scelta dello studente
Area Funzionale	U = Ulteriori Conoscenze
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

Insegnamento:	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**  
Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

**S.S.D.**  
L-ANT/07

**CFU:**  
12

**Area Funzionale:**  
C

**Tipologia di insegnamento:**  
Obbligatorio

**Ore di Lezione:** 60      **Ore di Esercitazione:**      **Ore di Laboratorio:**

**Ore di studio per ogni ora di:**  
 Lezione:      Esercitazione:  
 Laboratorio:      Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**  
Il corso intende fornire agli studenti un approccio ad una conoscenza generale dei fenomeni artistici del mondo greco e romano.

**Contenuti:**  
Lineamenti di storia dell'arte greca e romana.

**Propedeuticità:**  
Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**  
Esame orale.

Insegnamento:	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA II		
Curriculum	Archeologico		
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>			
Discipline affini e integrative			
S.S.D.			
L-ANT/07			
CFU:			
6			
Area Funzionale:			
A			
Tipologia di insegnamento:			
Opzionabile			
Ore di Lezione:	30	Ore di Esercitazione:	Ore di Laboratorio:
Ore di studio per ogni ora di:			
Lezione:		Esercitazione:	
Laboratorio:		Altro (specificare):	
<b>Obiettivi formativi:</b>			
Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico della disciplina.			
<b>Contenuti:</b>			
Parte monografica.			
<b>Propedeuticità:</b>			
Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>			
Esame orale.			

Insegnamento:	ARCHIVISTICA		
Curriculum	Storico-Artistico		
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>			
Discipline affini e integrative			
S.S.D.			
M-STO/08			
CFU:			
6			
Area Funzionale:			
A			
Tipologia di insegnamento:			
Opzionabile			
Ore di Lezione:	30	Ore di Esercitazione:	Ore di Laboratorio:
Ore di studio per ogni ora di:			
Lezione:		Esercitazione:	
Laboratorio:		Altro (specificare):	

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.

**Contenuti:**

Lineamenti di Archivistica.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline affini e integrative

**S.S.D.**

M-STO/08

**CFU:**

6

**Area Funzionale:**

A

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

**Ore di studio per ogni ora di:**

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.

**Contenuti:**

Lineamenti di Bibliografia; il funzionamento delle biblioteche e le problematiche relative alle norme catalografiche, alla cooperazione e ai sistemi bibliotecari.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE
Curriculum	Archeologico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

**S.S.D.**

L-ANT/06

**CFU:**

12

**Area Funzionale:**

C

**Tipologia di insegnamento:**

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60      Ore di Esercitazione:      Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:      Esercitazione:  
 Laboratorio:      Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:  
 la prima parte intende fornire agli studenti le conoscenze di base relative alla produzione artistica e materiale degli etruschi;  
 la seconda parte intende approfondire le dinamiche e le conseguenze dell'espansione della civiltà etrusca.

**Contenuti:**

Introduzione alla conoscenza degli Etruschi; storia della disciplina e analisi diacronica della civiltà etrusca nei suoi molteplici aspetti: città e necropoli d'Etruria, società ed istituzioni, lingua, religione, arte (I parte);  
 approfondimento monografico (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	FILOLOGIA BIZANTINA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/07

CFU:

12

**Area Funzionale:**

B

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di Lezione: 60      Ore di Esercitazione:      Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:      Esercitazione:  
 Laboratorio:      Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:  
 la prima parte intende fornire agli studenti le linee generali della produzione letteraria bizantina;  
 la seconda parte si propone di approfondire una personalità o un problema particolarmente rilevanti della letteratura bizantina.

**Contenuti:**

Lineamenti della storia letteraria di Bisanzio (I parte);

approfondimenti tematici (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	FILOLOGIA ROMANZA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline affini e integrative

**S.S.D.**

L-FIL-LET/09

**CFU:**

12

**Area Funzionale:**

A

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

**Ore di Lezione:** 60

**Ore di Esercitazione:**

**Ore di Laboratorio:**

**Ore di studio per ogni ora di:**

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende fornire agli studenti le linee generali della produzione letteraria occitana.

**Contenuti:**

Profilo storico della letteratura occitana e lettura commentata di una selezione di testi.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	GEOGRAFIA
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline geografiche e antropologiche

**S.S.D.**

M-GGR/01

**CFU:**

6

**Area Funzionale:**

B

**Tipologia di insegnamento:**

Obbligatorio

Ore di Lezione:	30	Ore di Esercitazione:	Ore di Laboratorio:
Ore di studio per ogni ora di:			
Lezione:		Esercitazione:	
Laboratorio:		Altro (specificare):	
<b>Obiettivi formativi:</b>			
Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base della geografia nelle sue relazioni con il paesaggio e con il più vasto ambito dei beni culturali.			
<b>Contenuti:</b>			
La geografia storica: concetti, metodi, fonti. Storia, paesaggio e beni culturali. La storia territoriale italiana dall'antichità ad oggi.			
<b>Propedeuticità:</b>			
Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>			
Esame orale.			

Insegnamento:	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>			
Legislazione e gestione dei beni culturali			
<b>S.S.D.</b>			
IUS/10			
<b>CFU:</b>			
6			
<b>Area Funzionale:</b>			
C			
<b>Tipologia di insegnamento:</b>			
Obbligatorio			
Ore di Lezione:	30	Ore di Esercitazione:	Ore di Laboratorio:
Ore di studio per ogni ora di:			
Lezione:		Esercitazione:	
Laboratorio:		Altro (specificare):	
<b>Obiettivi formativi:</b>			
Il corso intende fornire agli studenti le principali nozioni della legislazione applicata ai beni culturali.			
<b>Contenuti:</b>			
Cenni sulla normativa di tutela degli Stati preunitari. Arte e cultura nella Costituzione. L'assetto della potestà legislativa ed amministrativa in materia di beni culturali negli artt. 117 e 118 della Costituzione. L'organizzazione amministrativa. I principi generali dell'azione amministrativa. La disciplina giuridica dei beni culturali. Il sistema dell'identificazione. Il sistema della conservazione. Il sistema di godimento. Il sistema della valorizzazione.			

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	LETTERATURA ARTISTICA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/02

CFU:

6

**Area Funzionale:**

A

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della storiografia artistica dal Medioevo al XVII secolo.

**Contenuti:**

I ricettari medievali: Teofilo, Cennino Cennini.

La storiografia del Quattrocento: Ghiberti, Alberti, Filarete.

Vasari e i trattatisti del '500.

La storiografia dell'età barocca.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Civiltà antiche e medievali

(Storico-artistico)

Discipline affini e integrative

(Archeologico)

S.S.D.

L-FIL-LET/06

CFU:

12

Area Funzionale:

B (Storico-artistico)

A (Archeologico)

Tipologia di insegnamento:

Opzionabile (Storico-artistico)

Opzionabile (Archeologico)

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della letteratura cristiana antica;

la seconda parte si propone di approfondire una personalità o un problema particolarmente rilevante della letteratura cristiana antica.

Contenuti:

Lineamenti di letteratura cristiana antica (I parte);

approfondimenti tematici (II parte).

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Insegnamento:	LETTERATURA ITALIANA
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Lingua e letteratura italiana

S.S.D.

L-FIL-LET/10

CFU:

12

Area Funzionale:

B

Tipologia di insegnamento:

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso si articolerà in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento della letteratura italiana;

la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici.

**Contenuti:**

Linee di sviluppo della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento (I parte);  
 approfondimenti monografici (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Civiltà antiche e medievali

**S.S.D.**

L-FIL-LET/08

**CFU:**

12

**Area Funzionale:**

B

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di Lezione: 60      Ore di Esercitazione:      Ore di Laboratorio:

**Ore di studio per ogni ora di:**

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti il quadro generale della Letteratura latina medievale e umanistica;

la seconda parte si propone di approfondire una personalità o un problema particolarmente rilevante della letteratura mediolatina.

**Contenuti:**

La produzione letteraria mediolatina (secc. VI-XIV): generi, opere, autori.

Lettura, traduzione e commento di passi scelti di autori mediolatini (I parte);  
 approfondimenti tematici e metodologici (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	LINGUA E LETTERATURA GRECA
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/02

CFU:

12

Area Funzionale:

B

Tipologia di insegnamento:

Obbligatorio (Archeologico)

Opzionale (Storico-artistico)

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le nozioni di base della lingua e della letteratura greca;

la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici e metodologici.

**Contenuti:**

Linee di sviluppo della letteratura greca dall'età arcaica all'età ellenistica (I parte);  
tematica monografica (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	LINGUA E LETTERATURA LATINA
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/04

CFU:

12

Area Funzionale:

B

Tipologia di insegnamento:

Obbligatorio

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende fornire un quadro generale dello svolgimento della Letteratura latina dall'età arcaica all'età tardoantica e le principali nozioni di lingua.

<b>Contenuti:</b>	Lineamenti di Letteratura latina dalle origini al tardoantico e nozioni di lingua latina.
<b>Propedeuticità:</b>	Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>	Esame orale.

Insegnamento:	METODOLOGIE E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO
Curriculum	Archeologico

<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari		
<b>S.S.D.</b>	L-ANT/10		
<b>CFU:</b>	12		
<b>Area Funzionale:</b>	C		
<b>Tipologia di insegnamento:</b>	Obbligatorio		
<b>Ore di Lezione:</b>	60	<b>Ore di Esercitazione:</b>	<b>Ore di Laboratorio:</b>
<b>Ore di studio per ogni ora di:</b>			
<b>Lezione:</b>		<b>Esercitazione:</b>	
<b>Laboratorio:</b>		<b>Altro (specificare):</b>	

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:  
 la prima parte intende fornire agli studenti le conoscenze di base relative alla metodologia dello scavo archeologico;  
 la seconda parte intende fornire un approfondimento delle tematiche attinenti alla disciplina.

<b>Contenuti:</b>	La "conquista del passato" tra Antichità ed Età moderna. La nascita della disciplina archeologica e lo sviluppo delle metodologie di ricerca. Principi di stratigrafia archeologica. Tecnica e documentazione dello scavo archeologico (I parte); approfondimenti tematici e metodologici (II parte).
<b>Propedeuticità:</b>	Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>	Esame orale.

Insegnamento:	MUSEOGRAFIA
---------------	-------------

Curriculum	Archeologico		
Curriculum	Storico-Artistico		
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>			
Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari			
S.S.D.			
L-ART/04			
CFU:			
12			
Area Funzionale:			
C			
Tipologia di insegnamento:			
Obbligatorio			
Ore di Lezione:	60	Ore di Esercitazione:	Ore di Laboratorio:
Ore di studio per ogni ora di:			
Lezione:		Esercitazione:	
Laboratorio:		Altro (specificare):	
<b>Obiettivi formativi:</b>			
Il corso si articola in due parti: nella I parte saranno discussi i principi generali di museologia e di storia del collezionismo; la seconda parte si propone di approfondire sul piano critico e metodologico un aspetto rilevante della Museografia.			
<b>Contenuti:</b>			
Museografia e museologia: le differenze. Dal collezionismo privato all'istituzione-museo odierna (I parte); approfondimenti tematici (II parte).			
<b>Propedeuticità:</b>			
Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>			
Esame orale.			

Insegnamento:	PALEOGRAFIA		
Curriculum	Archeologico		
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>			
Discipline affini e integrative			
S.S.D.			
M-STO/09			
CFU:			
6			
Area Funzionale:			
A			
Tipologia di insegnamento:			
Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Esercitazione:	Ore di Laboratorio:
Ore di studio per ogni ora di:			
Lezione:		Esercitazione:	
Laboratorio:		Altro (specificare):	

**Obiettivi formativi:**

Il corso si propone di fornire gli elementi di base della disciplina.

**Contenuti:**

Conoscenza degli elementi basilari di paleografia, diplomatica, codicologia in ambito greco e latino.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	PAPIROLOGIA
Curriculum	Archeologico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline affini e integrative

**S.S.D.**

L-ANT/05

**CFU:**

6

**Area Funzionale:**

A

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

**Ore di studio per ogni ora di:**

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si propone di fornire gli elementi di base della disciplina.

**Contenuti:**

Materiali scrittori e libri nell'antichità. Il contributo dei papiri alla conoscenza delle letterature e della civiltà antica.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	PREISTORIA E PROTOSTORIA
Curriculum	Archeologico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

**S.S.D.**

L-ANT/01

**CFU:**

12

**Area Funzionale:**

C

**Tipologia di insegnamento:**

Obbligatorio

**Ore di Lezione:** 60      **Ore di Esercitazione:**      **Ore di Laboratorio:**

**Ore di studio per ogni ora di:**

**Lezione:**      **Esercitazione:**  
**Laboratorio:**      **Altro (specificare):**

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:  
 la prima parte si propone di fornire agli studenti le principali linee metodologiche e le conoscenze di base della disciplina;  
 la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici e metodologici.

**Contenuti:**

Preistoria e protostoria della penisola italiana nel coevo contesto europeo (I parte);  
 approfondimenti monografici (II parte)

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA CONTEMPORANEA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline storiche

S.S.D.

M-STO/04

**CFU:**

12

**Area Funzionale:**

B

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

**Ore di Lezione:** 60      **Ore di Esercitazione:**      **Ore di Laboratorio:**

**Ore di studio per ogni ora di:**

**Lezione:**      **Esercitazione:**  
**Laboratorio:**      **Altro (specificare):**

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:  
 la prima parte intende fornire agli studenti un quadro dei principali eventi e delle problematiche della storia contemporanea;  
 la seconda parte si propone di approfondire un aspetto o un problema del mondo contemporaneo.

**Contenuti:**

Lineamenti di storia del mondo contemporaneo (I parte);  
 approfondimenti tematici (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:  
Esame orale.

Insegnamento:	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-STO/07

CFU:

6

**Area Funzionale:**

A

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di Lezione: 30      Ore di Esercitazione:      Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende offrire le conoscenze di base relative alla comprensione del testo sacro: formazione, composizione, contenuti.

**Contenuti:**

La Bibbia e le sue interpretazioni.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA DEL TEATRO
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/05

CFU:

12

**Area Funzionale:**

A

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di Lezione: 60      Ore di Esercitazione:      Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Laboratorio:

Esercitazione:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire un quadro generale delle problematiche connesse alla disciplina;

la seconda parte si propone di approfondire sul piano critico e metodologico un aspetto rilevante o un protagonista della Storia del teatro.

**Contenuti:**

Lineamenti di storia del teatro (I parte);

approfondimenti tematici (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA DELLA FILOSOFIA
Curriculum	Archeologico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-FIL/06

CFU:

12

**Area Funzionale:**

A

**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Laboratorio:

Esercitazione:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende offrire un profilo delle principali correnti della filosofia dell'Occidente.

**Contenuti:**

Lineamenti di Storia della Filosofia dell'Occidente.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA DELL'ARCHITETTURA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline affini e integrative

S.S.D.

ICAR/18

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di insegnamento:

Opzionabile

Ore di Lezione: 60      Ore di Esercitazione:      Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:      Esercitazione:

Laboratorio:      Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento dell'architettura dal Medioevo alla fine del Settecento.

**Contenuti:**

Lineamenti di storia dell'architettura dal Medioevo alla fine del Settecento.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ART/03

CFU:

12

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Opzionabile

Ore di Lezione: 60      Ore di Esercitazione:      Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:      Esercitazione:

Laboratorio:      Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:  
 la prima parte intende fornire agli studenti il quadro generale delle principali personalità e dei movimenti artistici internazionali dalla Rivoluzione industriale ad oggi; la seconda parte intende approfondire un aspetto o un protagonista dell'arte contemporanea.

**Contenuti:**

Architettura, scultura e pittura dell'età contemporanea (I parte);  
 approfondimenti tematici (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

(Storico-artistico)

Discipline affini e integrative

(Archeologico)

S.S.D.

L-ART/01

CFU:

12

**Area Funzionale:**

C (Storico-artistico)

A (Archeologico)

**Tipologia di insegnamento:**

Obbligatorio (Storico-artistico)

Opzionabile (Archeologico)

**Ore di Lezione:**

60

**Ore di Esercitazione:**

**Ore di Laboratorio:**

**Ore di studio per ogni ora di:**

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo.

**Contenuti:**

Lineamenti di storia dell'arte dall'età paleocristiana alla fine del Medioevo.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA DELL'ARTE MODERNA
Curriculum	Archeologico
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

(Storico-artistico)

Discipline affini e integrative

(Archeologico)

S.S.D.

L-ART/01

CFU:

12

**Area Funzionale:**

C (Storico-artistico)  
 A (Archeologico)

**Tipologia di insegnamento:**

Obbligatorio (Storico-artistico)  
 Opzionale (Archeologico)

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

**Ore di studio per ogni ora di:**

Lezione: Esercitazione:  
 Laboratorio: Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso intende offrire un quadro generale dei protagonisti dell'arte in Italia dagli inizi del Quattrocento alla fine del Settecento.

**Contenuti:**

Architettura, scultura e pittura in Italia dall'inizio del Quattrocento alla fine del Settecento.

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA GRECA
Curriculum	Archeologico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline storiche

**S.S.D.**

L-ANT/02

**CFU:**

12

**Area Funzionale:**

B

**Tipologia di insegnamento:**

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

**Ore di studio per ogni ora di:**

Lezione: Esercitazione:  
 Laboratorio: Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti.

La prima parte intende fornire agli studenti un quadro dei principali avvenimenti della storia greca; la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici e metodologici.

**Contenuti:**

Lineamenti di storia greca dal minoico alla conquista romana (I parte);  
 tematica monografica (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA MEDIEVALE		
Curriculum	Storico-Artistico		
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>			
Discipline storiche			
S.S.D.			
M-STO/01			
CFU:			
12			
<b>Area Funzionale:</b>			
B			
<b>Tipologia di insegnamento:</b>			
Opzionabile			
Ore di Lezione:	60	Ore di Esercitazione:	Ore di Laboratorio:
Ore di studio per ogni ora di:			
Lezione:		Esercitazione:	
Laboratorio:		Altro (specificare):	
<b>Obiettivi formativi:</b>			
Il corso si articola in due parti: la prima parte intende fornire agli studenti le conoscenze dei principali avvenimenti e problemi del Medioevo; la seconda parte propone un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia del Medioevo.			
<b>Contenuti:</b>			
Lineamenti di storia medievale (I parte); approfondimenti tematici (II parte).			
<b>Propedeuticità:</b>			
Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>			
Esame orale.			

Insegnamento:	STORIA MODERNA		
Curriculum	Storico-Artistico		
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>			
Discipline storiche			
S.S.D.			
M-STO/02			
CFU:			
12			
<b>Area Funzionale:</b>			
B			
<b>Tipologia di insegnamento:</b>			
Opzionabile			
Ore di Lezione:	60	Ore di Esercitazione:	Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Laboratorio:

Esercitazione:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire un quadro generale dei principali avvenimenti e problemi dell'età moderna;

la seconda parte si propone di approfondire un aspetto o un problema particolarmente rilevante dell'età moderna.

**Contenuti:**

Lineamenti di storia moderna dalla scoperta dell'America al Congresso di Vienna (I parte);  
approfondimento monografico (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

Insegnamento:	STORIA ROMANA
Curriculum	Storico-Artistico

**Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline storiche

S.S.D.

L-ANT/03

CFU:

12

**Area Funzionale:**

B

**Tipologia di insegnamento:**

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60      Ore di Esercitazione:      Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Laboratorio:

Esercitazione:

Altro (specificare):

**Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti un quadro dei principali avvenimenti della storia romana;

la seconda parte prevede approfondimenti tematici e metodologici.

**Contenuti:**

Lineamenti di storia romana dalle origini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente (I parte);

approfondimento monografico (II parte).

**Propedeuticità:**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto:**

Esame orale.

**Allegato "C"**

**Norme per l'iscrizione ad anno successivo,  
studenti ripetenti, studenti a contratto**

**1. Iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti**

L'iscrizione ad anni successivi è consentita senza alcuna condizione.

**2. Studenti a contratto**

Il Consiglio di Corso di Laurea determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli legali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 25 del RDA.

**Allegato "D"**

**Prova Finale**

La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà nella discussione pubblica davanti a una commissione, composta sulla base dei criteri previsti dal comma 5 dell'art. 28 del RDA, di un elaborato scritto, redatto sotto la guida di un tutor, su tematiche attinenti gli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di laurea e coerenti con gli obiettivi generali della Classe.

Sono ammessi a sostenere la prova finale gli studenti che hanno conseguito i 172 crediti previsti dall'Ordinamento didattico del Corso di laurea.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando:

- la media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimi;
- il punteggio assegnato dalla commissione dell'esame di laurea (max. 11 punti).